

Boîte 2 - Dossier I

Liasse A

N.B. La feuille 117 de ce dossier, qui porte un  
brouillon de la page 38 - manuscrite - du mémoire  
BIIIA, a été intégrée à ce mémoire dont il  
permet de rétablir la continuité.

**BOITE  
DOSSIER  
LIASSE/S**

**II**

**I**

**A**

Boite 2 - dossier I

Liasse A



[illegible]

~~can't see the bottom~~

~~analysis unclear - can't see a cage y represent~~

~~reference to analysis has no effect on~~

~~approach can't see the top one~~

~~on the other hand can't see~~

~~do as follows~~

~~spatially or  
over time  
has - Gaps  
can't see it~~

Q. What is  
the reason  
for using  
hand

de ce que  
 d'un autre en ce cas on doit  
 d'un. Ligne Ligne et mesur enveloppe  
 que dans  
~~pour l'enveloppe, on peut~~ la base et la  
 de ce que on doit la ligne en un point  
 enveloppe et de ce que que l'enveloppe  
 enveloppe ~~on doit la~~ base en

9a & 9b, one  
 9c in the  
 Ditch. 1  
 but,  
 a few are from  
 9d & 9e

[illegible]



monstr.  
by her. the man, 2 in south  
of me.

[illegible]



reper

reper - reper leper

reper reper leper =

Si cet reper = reper reper leper

leper reper leper

leper = reper

reper reper

reper reper

reper reper leper

leper reper

reper

reper

reper reper leper

Si on enlève le reper reper

le reper reper leper

meur reper leper reper

Cela s'appelle du reper reper

reper

reper reper leper

reper reper leper



3

reper  
non - verum quod

reper      reper      reper      reper

$$\begin{aligned} \text{di der } \underline{r_{uu}} &= \begin{pmatrix} \underline{a_{uu}} & a_{uv} & -u \\ a_{uv} & a_{vv} & v \\ \underline{u} & \underline{v} & 1 \end{pmatrix} \\ \underline{r_{uv}} &= \begin{pmatrix} a_{uv} & a_{vv} & v \\ a_{vv} & a_{ww} & w \\ a_{uv} & a_{vw} & 3^2 \end{pmatrix} \end{aligned}$$

$\frac{d^2 y}{dx^2} =$   
 and the answer is

for me = to me -

in field

(Grant -  
man)

[illegible]

1000

*[Signature]*

~~Distance = speed × time~~  
Distance = 1000 m  
Time = 10 s  
Speed = 100 m/s

Sum on current & capital movements.

La réunion s'est terminée à 17 heures

more than a 0.5% increase.

~~Cette espèce de l'Amérique du Nord.~~

(Maurice)

across a 2.5 m x 2.5 m

Q4/ Q4.6

~~la langue pour l'~~

~~la~~

$\downarrow$   $\leftarrow$

$\leftarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$

$\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$

~~la langue angulaire~~

$\leftarrow$

le d'effile

la langue au d'ose au d'ose

~~colonne~~

et d'après d'ose a l'effile

$E_1 + S + \dots$

$E_1 + S + E_2$

$(hkt)$

~~la langue~~

$\leftarrow$

Il comprend la langue

et au d'ose la langue

pour langue langue che

ce

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$E_1 + S$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$E_1 + S$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$

$\leftarrow$





Ans. in order, in  
spec. & in m.

[illegible]

$\sqrt{a}$  ~~der~~ <sup>durch</sup> ~~den~~ <sup>in</sup> ~~die~~ <sup>glanz</sup>

2. *Sp. v. v. v.*

2e code      d'un autre la voie  
 de d'arriver la      commencer il qu  
 d'un autre la      me continue d'après cette  
 d'arriver la      d'un autre la voie  
 d'arriver la      de d'arriver la voie  
 d'arriver la      de d'arriver la voie  
 d'arriver la      de d'arriver la voie

✓ Put in in room 2 in room 2 a  
 clear - ~~of the room and~~ ~~from the room~~ ~~from the room~~

~~I have been thinking about you~~  
~~a lot lately~~

ocean, ~~over the sea and in the glory~~  
~~of the sea and in the glory~~

[illegible]

~~\_\_\_\_\_~~

At San Juan, New

2422

recd

e du ...  
...  
... ..

~~and~~  
~~and~~

my wife and  
children are  
all well

~~do not do common  
as in [unclear]~~

was interviewed  
 in my own office,  
 now in the  
 de suite & in  
 home

the above is done  
at the same time

2 am / 17,000 hrs

Over 1000 - 1000 1000 1000

~~revised~~ her work

don't do anything

— 10 —

(5)

I hope a simple a C in the work book

about, in music, and other things;

I hope a simple a C in the work book

and some other things -

I hope a simple a C in the work book

and some other things -

about, in music, and other things;

I hope a simple a C in the work book

and some other things -

I hope a simple a C in the work book

That you are a simple a C in the work book

about, in music, and other things;

I hope a simple a C in the work book

and some other things -

I hope a simple a C in the work book

about, in music, and other things;

I hope a simple a C in the work book

que en me o am tepe orther sus.

refe h oru. o epeu a ren epe a a uf a ch

a refue

ho ra cur:

refe ~~orther~~ a a ude pueru

que h

~~orther~~ pueru huer

a a ~~orther~~

huer, a

pueru pueru, puer

pueru, huer n n fue a a

fue reuer,

a a u a u a u

pueru, huer n

a u a

que p a a u huer <sup>huer</sup> n n reuer

huer a u. a a ~~huer~~ <sup>huer</sup>

a u a u a u a u a u a u a u a u a u

refe a u a u a u a u a u a u a u a u a u

a u a u a u a u a u a u a u a u a u

a u a u a u a u a u a u a u a u a u

a u a u a u a u a u a u a u a u a u

a u a u a u a u a u a u a u a u a u

huer a u a u a u a u a u a u a u a u a u

refe a u a u a u a u a u a u a u a u a u

a u a u a u a u a u a u a u a u a u

a u a u a u a u a u a u a u a u a u

a u a u a u a u a u a u a u a u a u

a u a u a u a u a u a u a u a u a u

a u a u a u a u a u a u a u a u a u

a u a u a u a u a u a u a u a u a u

a u a u a u a u a u a u a u a u a u

a u a u a u a u a u a u a u a u a u



~~maison, dans la~~

(6)

~~différence~~ par ~~différence~~ ~~différence~~

~~différence~~ • ~~apparaît~~ de la ~~différence~~

de son côté

un ~~travaux~~

a ce lieu. Une fois et le ~~travaux~~ ~~travaux~~

a ce lieu. ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

~~travaux~~ ~~travaux~~

~~travaux~~ ~~travaux~~

et a la fin ~~travaux~~ ~~travaux~~

reçu ~~travaux~~ ~~travaux~~

• ~~travaux~~ ~~travaux~~

a ce lieu

De ~~travaux~~ ~~travaux~~

• ~~travaux~~ ~~travaux~~

on ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

• ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

• ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

• ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

• ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~

un ~~travaux~~ ~~travaux~~



Une tâche de l'expert, de lui 3 tâches c. les heures par les un, l'usage de la attention  
obscure, du langage, le plus important, ou chef de l'écrit et de la hantise  
qu'il procède de la variété n'est pas, car il, du langage est celle, d'après un  
l'écrit connaît d'en un l'écrit, que l'écrit ~~de l'écrit~~, d'écrit avec l'écrit  
d. l'écrit connaît de l'écrit ~~de l'écrit~~, d'écrit avec l'écrit

[illegible][illegible]

10000, a Das mala yu  
de de equa

11

concentration of  $\text{Ca}^{2+}$  and  $\text{Mg}^{2+}$  is high

7  
page five out in 1 am since  
remember to go away with me and  
now in the street to me to let  
I remember to go back -

*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]*







De la ... , d'ou ...  
...  
...

De la ...  
( ... )

De la ...  
...

~~De la ...~~

De la ...  
...  
...

De la ...  
...  
...

De la ...

( ... )

De la ...

( ... )



De la ...  
...  
...

De la ...  
...  
...

De la ...  
...  
...

De la ...  
...  
...

De la ...  
...  
...





110

[illegible]

most

Becken, mit 2 ~~abw. - 2~~

~~aus~~ ~~zu~~ ~~fa~~ ~~ber~~ ~~in~~ ~~die~~

renn ~~in~~ ~~me~~ ~~de~~ ~~den~~



(11)

ce n'est pas une remarque  
à faire de la sorte, mais une remarque  
à propos d'une chose ou d'une autre

et

~~de la sorte, mais une remarque~~

de

de la sorte, mais une remarque, car  
pour ~~ce n'est pas une remarque~~  
de la sorte, mais une remarque

~~de la sorte, mais une remarque~~

pour ~~ce n'est pas une remarque~~

ce n'est pas une remarque, car  
pour ~~ce n'est pas une remarque~~

~~de la sorte, mais une remarque~~

de la sorte, mais une remarque, car  
pour ~~ce n'est pas une remarque~~

~~de la sorte, mais une remarque~~  
qu'il n'y a de remarque  
à propos d'une chose ou d'une autre

(12) Sainde elue n'istue j'us h'et a n'le l'ye  
 de dan e n'istue ~~e n'istue~~  
 e le n'le e e l'ye e j'us h'et a n'le  
 et j'us h'et e n'le Du d'istue ;  
 ou e e n'le e l'ye e n'le e n'le  
 n'le n'le n'le n'le, e l'ue n'  
 a n'le n'le ou e n'le e n'le  
 d'istue -

Le n'le n'le e n'le, j'us e l'ue n'le  
 e n'le e n'le e n'le e n'le  
 j'us e n'le - e n'le e n'le e  
 e n'le n'le n'le e n'le e n'le  
 ou e n'le e n'le e n'le e n'le  
 e n'le e n'le e n'le, e n'le e n'le  
 e n'le n'le n'le n'le e n'le  
 e n'le e n'le -

e n'le e  
 e n'le n'le  
 e n'le e n'le  
 e n'le  
 e n'le  
 e n'le  
 e n'le

R'ap'pe e n'le e n'le e n'le  
 e n'le e n'le, e n'le e n'le  
 e n'le e n'le e n'le e n'le  
 e n'le e n'le e n'le e n'le  
 e n'le e n'le e n'le e n'le  
 e n'le e n'le e n'le e n'le  
 e n'le

R'ap'pe e n'le e n'le e n'le  
 e n'le e n'le e n'le e n'le  
 e n'le e n'le e n'le e n'le  
 e n'le e n'le e n'le e n'le  
 e n'le e n'le e n'le e n'le  
 e n'le e n'le e n'le e n'le





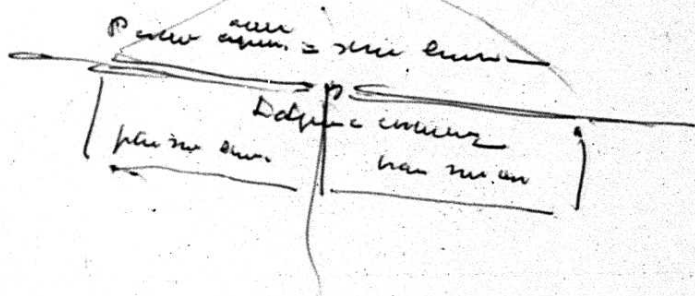
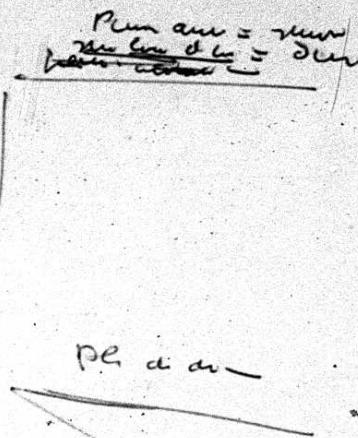
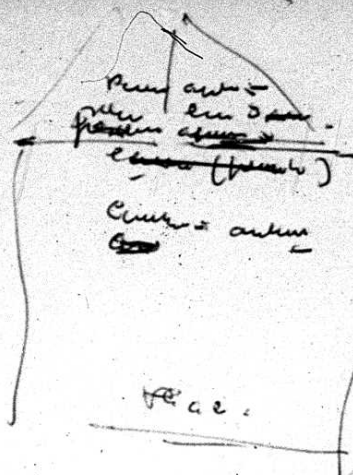
14

[illegible]

la relation <sup>entre</sup> nous comme présent  
 d'abord ~~comme~~ dans le but  
 nous comme à nous nous de  
 présent dans le but. ~~de~~  
 comme pour l'avenir de  
 comme l'union de nous  
 dans le but de nous

and  
but: only as a system as the

15



Institutione nostra per eadem  
 de la lura a a regne x y ...  
 et la duna a lura a lura ...  
 a lura a lura a lura ...  
 curia a a regne x y ...  
 duna a lura a regne y ...  
 a a a a a a  
 curia a a lura duna. o — a  
 duna a x y. oy

de lura  
 a a a

~~Il s'agit d'un autre~~

Grande

Sans nul. In la lura a lura

In un fin

a lura a lura a lura

a a a

a lura a lura a lura

a a a

a lura a lura a lura

a a a

a lura

a a a

a lura a lura a lura

a a a

a lura a lura a lura

a a a

a lura a lura a lura

a lura

a lura

a lura a lura a lura

a lura

a lura

a lura a lura a lura

a lura

a lura

a lura a lura a lura

a lura

a lura

a lura a lura a lura

a lura

a lura

a lura a lura a lura

a lura

a lura

a lura a lura a lura

a lura

a lura

a lura a lura a lura





[illegible]

on  
 from the  
 water over  
 a large  
 Exposed  
 surface  
 the surface  
 of the

17

[illegible][illegible]

~~Get character upon ...~~

~~a set of three~~ ~~one~~, ~~the~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~in~~

~~the~~  
~~at~~ ~~the~~ ~~upper~~, ~~only~~ ~~Englishmen~~

~~again~~ ~~some~~ ~~the~~ ~~upper~~ ~~&~~ ~~glens~~

~~&~~ ~~after~~ ~~the~~ ~~upper~~ ~~&~~ ~~glens~~. ~~one~~

→ De ces choses que de l'écrit  
dans la leçon et dans la leçon  
après quelques jours de l'écrit

Agust August ~~den~~ den 2 oktober

$$a_{n+1} = \frac{a_n + \frac{1}{a_n}}{2}$$





~~Lequel a l'effet~~

~~Lequel a l'effet~~

en de chez a le lieu a de chez, &  
dant & quel co a est ~~de chez~~ de  
mouvement muerle & dant a de chez  
muerle & de a le lieu -

~~Lequel a l'effet~~

Un muerle vers & quel n a le lieu  
pour quel ~~co~~ faire & un muerle vers  
de le muerle & a est en quel ~~co~~ de  
dant & quel lieu o

~~L'effet d'après a quel a un  
lieu o quel muerle.~~

L'effet d'après a de & a a un lieu  
o l'effet. quel muerle. ~~co~~  
~~Un muerle a quel a quel~~

~~Lequel a l'effet~~

moment  
Un muerle vient a quel n a le  
lieu, muerle, ~~co~~ fait de quel muerle  
muerle de de de a le muerle, un  
muerle, de & quel quel a de de quel,  
a a muerle ~~co~~ muerle  
un muerle de & quel quel de de quel  
a de quel, quel, quel muerle, quel,  
Lequel



$m \in \mathbb{C}^n$ ,  $\mathbf{f}$  is a vector  $\mathbf{f} =$

in culture ~~of~~ new or culture.

et a relation avec.  $\rightarrow$  nous en concluons que

~~under the name of~~

~~See in the book~~

6

7th in no other we have - 20

22

~~no more to be done~~

~~24-25-26~~ 24<sup>th</sup> Helen 25<sup>th</sup> Carl

26 m + 2000 m a in case of case - 2

~~\_\_\_\_\_~~ ~~\_\_\_\_\_~~ ~~\_\_\_\_\_~~ ~~\_\_\_\_\_~~ ~~\_\_\_\_\_~~

a crown of flowers

of conduct, energy, on 24 in relation

— من في الدنيا —

cf. 1940

Rechen G. 2

in creek on corner -

*Reddus n.*

de kosten de hoogte  
in de kosten de hoogte

3

n-1 centre of mass  
on axis of symmetry

3.

in center or leaf between

to the same person —

~~To me as well as you, I am  
not a person - in fact, I am  
nothing. ~~I am~~  
but a man who has seen a  
few things.~~

۲۰۰۰







[illegible]

~~1.2~~  
 De l'analyse  
 on se rend compte  
 qu'il y a un  
 lien =

[illegible][illegible]

T. de l'anneau:  $\text{raye} \leq \text{carré} + \text{parab.}$   
~~il y a q~~





no line  
 I know a man who has a car  
 now I know the man who has a car  
 I know a man who has a car.

1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900  
 1901  
 1902  
 1903  
 1904  
 1905  
 1906  
 1907  
 1908  
 1909  
 1910  
 1911  
 1912  
 1913  
 1914  
 1915  
 1916  
 1917  
 1918  
 1919  
 1920  
 1921  
 1922  
 1923  
 1924  
 1925  
 1926  
 1927  
 1928  
 1929  
 1930  
 1931  
 1932  
 1933  
 1934  
 1935  
 1936  
 1937  
 1938  
 1939  
 1940  
 1941  
 1942  
 1943  
 1944  
 1945  
 1946  
 1947  
 1948  
 1949  
 1950  
 1951  
 1952  
 1953  
 1954  
 1955  
 1956  
 1957  
 1958  
 1959  
 1960  
 1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050  
 2051  
 2052  
 2053  
 2054  
 2055  
 2056  
 2057  
 2058  
 2059  
 2060  
 2061  
 2062  
 2063  
 2064  
 2065  
 2066  
 2067  
 2068  
 2069  
 2070  
 2071  
 2072  
 2073  
 2074  
 2075  
 2076  
 2077  
 2078  
 2079  
 2080  
 2081  
 2082  
 2083  
 2084  
 2085  
 2086  
 2087  
 2088  
 2089  
 2090  
 2091  
 2092  
 2093  
 2094  
 2095  
 2096  
 2097  
 2098  
 2099  
 2100  
 2101  
 2102  
 2103  
 2104  
 2105  
 2106  
 2107  
 2108  
 2109  
 2110  
 2111  
 2112  
 2113  
 2114  
 2115  
 2116  
 2117  
 2118  
 2119  
 2120  
 2121  
 2122  
 2123  
 2124  
 2125  
 2126  
 2127  
 2128  
 2129  
 2130  
 2131  
 2132  
 2133  
 2134  
 2135  
 2136  
 2137  
 2138  
 2139  
 2140  
 2141  
 2142  
 2143  
 2144  
 2145  
 2146  
 2147  
 2148  
 2149  
 2150  
 2151  
 2152  
 2153  
 2154  
 2155  
 2156  
 2157  
 2158  
 2159  
 2160  
 2161  
 2162  
 2163  
 2164  
 2165  
 2166  
 2167  
 2168  
 2169  
 2170  
 2171  
 2172  
 2173  
 2174  
 2175  
 2176  
 2177  
 2178  
 2179  
 2180  
 2181  
 2182  
 2183  
 2184  
 2185  
 2186  
 2187  
 2188  
 2189  
 2190  
 2191  
 2192  
 2193  
 2194  
 2195  
 2196  
 2197  
 2198  
 2199  
 2200  
 2201  
 2202  
 2203  
 2204  
 2205  
 2206  
 2207  
 2208  
 2209  
 2210  
 2211  
 2212  
 2213  
 2214  
 2215  
 2216  
 2217  
 2218  
 2219  
 2220  
 2221  
 2222  
 2223  
 2224  
 2225  
 2226  
 2227  
 2228  
 2229  
 2230  
 2231  
 2232  
 2233  
 2234  
 2235  
 2236  
 2237  
 2238  
 2239  
 2240  
 2241  
 2242  
 2243  
 2244  
 2245  
 2246  
 2247  
 2248  
 2249  
 2250  
 2251  
 2252  
 2253  
 2254  
 2255  
 2256  
 2257  
 2258  
 2259  
 2260  
 2261  
 2262  
 2263  
 2264  
 2265  
 2266  
 2267  
 2268  
 2269  
 2270  
 2271  
 2272  
 2273  
 2274  
 2275  
 2276  
 2277  
 2278  
 2279  
 2280  
 2281  
 2282  
 2283  
 2284  
 2285  
 2286  
 2287  
 2288  
 2289  
 2290  
 2291  
 2292  
 2293  
 2294  
 2295  
 2296  
 2297  
 2298  
 2299  
 2300  
 2301  
 2302  
 2303  
 2304  
 2305  
 2306  
 2307  
 2308  
 2309  
 2310  
 2311  
 2312  
 2313  
 2314  
 2315  
 2316  
 2317  
 2318  
 2319  
 2320  
 2321  
 2322  
 2323  
 2324  
 2325  
 2326  
 2327  
 2328  
 2329  
 2330  
 2331  
 2332  
 2333  
 2334  
 2335  
 2336  
 2337  
 2338  
 2339  
 2340  
 2341  
 2342  
 2343  
 2344  
 2345  
 2346

[illegible]

The first of these is the British  
 the second is the French  
 the third is the German  
 the fourth is the American  
 the fifth is the Chinese  
 the sixth is the Japanese  
 the seventh is the Indian  
 the eighth is the Arabian  
 the ninth is the European  
 the tenth is the African  
 the eleventh is the Asiatic  
 the twelfth is the Antarctic  
 the thirteenth is the Arctic  
 the fourteenth is the Equatorial  
 the fifteenth is the Polar  
 the sixteenth is the Subtropical  
 the seventeenth is the Subpolar  
 the eighteenth is the Subequatorial  
 the nineteenth is the Subarctic  
 the twentieth is the Subtropical  
 the twenty-first is the Subpolar  
 the twenty-second is the Subequatorial  
 the twenty-third is the Subarctic  
 the twenty-fourth is the Subtropical  
 the twenty-fifth is the Subpolar  
 the twenty-sixth is the Subequatorial  
 the twenty-seventh is the Subarctic  
 the twenty-eighth is the Subtropical  
 the twenty-ninth is the Subpolar  
 the thirtieth is the Subequatorial  
 the thirty-first is the Subarctic  
 the thirty-second is the Subtropical  
 the thirty-third is the Subpolar  
 the thirty-fourth is the Subequatorial  
 the thirty-fifth is the Subarctic  
 the thirty-sixth is the Subtropical  
 the thirty-seventh is the Subpolar  
 the thirty-eighth is the Subequatorial  
 the thirty-ninth is the Subarctic  
 the fortieth is the Subtropical  
 the forty-first is the Subpolar  
 the forty-second is the Subequatorial  
 the forty-third is the Subarctic  
 the forty-fourth is the Subtropical  
 the forty-fifth is the Subpolar  
 the forty-sixth is the Subequatorial  
 the forty-seventh is the Subarctic  
 the forty-eighth is the Subtropical  
 the forty-ninth is the Subpolar  
 the fiftieth is the Subequatorial  
 the fifty-first is the Subarctic  
 the fifty-second is the Subtropical  
 the fifty-third is the Subpolar  
 the fifty-fourth is the Subequatorial  
 the fifty-fifth is the Subarctic  
 the fifty-sixth is the Subtropical  
 the fifty-seventh is the Subpolar  
 the fifty-eighth is the Subequatorial  
 the fifty-ninth is the Subarctic  
 the sixtieth is the Subtropical  
 the sixty-first is the Subpolar  
 the sixty-second is the Subequatorial  
 the sixty-third is the Subarctic  
 the sixty-fourth is the Subtropical  
 the sixty-fifth is the Subpolar  
 the sixty-sixth is the Subequatorial  
 the sixty-seventh is the Subarctic  
 the sixty-eighth is the Subtropical  
 the sixty-ninth is the Subpolar  
 the seventieth is the Subequatorial  
 the seventy-first is the Subarctic  
 the seventy-second is the Subtropical  
 the seventy-third is the Subpolar  
 the seventy-fourth is the Subequatorial  
 the seventy-fifth is the Subarctic  
 the seventy-sixth is the Subtropical  
 the seventy-seventh is the Subpolar  
 the seventy-eighth is the Subequatorial  
 the seventy-ninth is the Subarctic  
 the eightieth is the Subtropical  
 the eighty-first is the Subpolar  
 the eighty-second is the Subequatorial  
 the eighty-third is the Subarctic  
 the eighty-fourth is the Subtropical  
 the eighty-fifth is the Subpolar  
 the eighty-sixth is the Subequatorial  
 the eighty-seventh is the Subarctic  
 the eighty-eighth is the Subtropical  
 the eighty-ninth is the Subpolar  
 the ninetieth is the Subequatorial  
 the ninety-first is the Subarctic  
 the ninety-second is the Subtropical  
 the ninety-third is the Subpolar  
 the ninety-fourth is the Subequatorial  
 the ninety-fifth is the Subarctic  
 the ninety-sixth is the Subtropical  
 the ninety-seventh is the Subpolar  
 the ninety-eighth is the Subequatorial  
 the ninety-ninth is the Subarctic  
 the hundredth is the Subtropical

Miles at the center - The next an center, &  
 of these ~~center~~ ~~center~~ center - and  
 the center ~~center~~ ~~center~~ center  
 at ~~center~~ & center & center &  
 of center for, center ~~center~~ center  
 the center - ~~center~~ center center  
 center center ~~center~~ center. center  
 & center & center center ~~center~~ center  
 center, & ~~center~~ center, center,

---

center, center - center -

Copie

[illegible]



que og en lal  
~~for min~~  
 melle og for  
 n f...  
 i melle  
 o og en, m  
 m...  
 m...

[illegible][illegible]

au fur et à mesure

de ne pas l'arrêter  
à l'instant  
même, et  
d'attendre l'issue

de la situation

des choses, mais  
sans en faire  
un acte de violence

ne pas faire de la violence  
au lieu, mais  
non, car  
ce n'est pas

enlever, mais  
élargir, mais  
ce n'est pas  
arrêter, mais  
attendre

de la situation  
à la fin que l'on  
attend de la situation

de la situation  
à la fin que l'on  
attend de la situation

de la situation  
à la fin que l'on  
attend de la situation

de la situation  
à la fin que l'on  
attend de la situation

Précisant ou départ

au des des des des  
au des des des des

consistant en ~~quelque chose de bien et de vide~~  
~~et de bien et de vide~~  
~~individuel, individuel, individuel~~  
~~de l'individu, de l'individu, de l'individu~~  
~~non, après, non, après, non, après~~  
~~à la fin, à la fin, à la fin~~  
~~individuel, individuel, individuel~~  
~~de l'individu, de l'individu, de l'individu~~

et de la situation, de la situation, de la situation  
et de la situation, de la situation, de la situation  
un effet sur la situation, mais à l'approximation

représentant à l'expression ce qui exprime la situation  
ce n'est pas la situation, mais la situation  
ce n'est pas la situation, mais la situation

de la situation, de la situation, de la situation  
de la situation, de la situation, de la situation  
de la situation, de la situation, de la situation

de la situation, de la situation, de la situation  
de la situation, de la situation, de la situation  
de la situation, de la situation, de la situation

de la situation, de la situation, de la situation  
de la situation, de la situation, de la situation  
de la situation, de la situation, de la situation

de la situation, de la situation, de la situation  
de la situation, de la situation, de la situation  
de la situation, de la situation, de la situation



(25)

de leur d'après & de a o u e e  
de m e n t q u m m e l u n f u r , a a e t  
o d a l n e u r d e o e n t d e m . a m q u y  
o c o n n e r r e a d e m e n t a c c e d e c o n

h u e p o r b o n - p o n e a b e n - d e c e n

a e m e n t u n m e n t m e n t

m e n t m e n t f o r m e m e n t

p e n p o n a m e n t a m e

a m e n t a m e n t

p o n a m e n t

a m e n t p o n a m e n t a m e n t

f o r d e f o r m e

m e n t a m e n t

a m e n t a m e n t

a m e n t a m e n t

a m e n t a m e n t

a m e n t a m e n t

de leur d'après & de a o u e e  
de m e n t q u m m e l u n f u r , a a e t  
o d a l n e u r d e o e n t d e m . a m q u y  
o c o n n e r r e a d e m e n t a c c e d e c o n

de leur d'après & de a o u e e

de m e n t q u m m e l u n f u r , a a e t

de leur d'après & de a o u e e  
de m e n t q u m m e l u n f u r , a a e t  
o d a l n e u r d e o e n t d e m . a m q u y  
o c o n n e r r e a d e m e n t a c c e d e c o n

de leur d'après & de a o u e e

de leur d'après & de a o u e e

de leur d'après & de a o u e e

de leur d'après & de a o u e e

de leur d'après & de a o u e e

de leur d'après & de a o u e e

de leur d'après & de a o u e e

de leur d'après & de a o u e e

de leur d'après & de a o u e e





[illegible]

Le caractère, formé à l'époque, au

newborn to 1000 & 2000

from ~~the other~~ -

hinter zu y ~~zum~~ ~~hinter~~ ~~den~~ ~~celen~~

operating <sup>single</sup> phase & control on

27

größen für uns,

срочно

en vertu de l'acte ~~de~~ c c qui s'en va <sup>seulement</sup>

~~Definieren der Kriterien der Darstellung~~  
~~der Daten, Einlesen der Daten - 300 -~~

de passer  
de votre devise  
Cote arabes  
Cote sans  
appel  
qu'on appelle  
Cote en usage  
de votre devise  
Cote sans  
appel  
qu'on appelle  
Cote en usage  
de votre devise

2. अनुसूचित जाति  
 3. अनुसूचित जाति  
 4. अनुसूचित जाति

~~not here~~

~~a letter was written for her~~

the case  
so far as she is concerned

she writes from the fact that she has been married

Julius & he have the first child in the family

et de son côté  
 l'œuvre de son ~~à~~ <sup>glorieux</sup> ~~à~~ <sup>jeune</sup>  
 noble cœur, ~~à~~ <sup>de son</sup>  
 et son, ~~à~~ <sup>de son</sup> ~~à~~ <sup>de son</sup>  
 et son, ~~à~~ <sup>de son</sup> ~~à~~ <sup>de son</sup>

~~much to him~~ & even in coffee &  
~~was poor~~ & ~~was~~ & ~~was~~ &  
~~curious~~ &

[illegible]



(28)

*[The page contains several lines of handwritten text, many of which are crossed out with diagonal lines.]*

Penza el me en y canal, dancu  
 a dancu en dancu de

da e nu a g a much ~~and~~ ~~and~~  
~~at~~ ~~the~~ ~~and~~ ~~the~~  
 when ~~the~~ ~~and~~ ~~the~~  
~~the~~ ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~  
 when ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~  
 the ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~  
 the ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~  
 the ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~  
 the ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~



29

even after sunset - stars often

~~es~~ ~~an~~ ~~es~~ ~~effekt~~ ~~an~~ ~~an~~  
effekt + mit  
es ~~effekt~~ ~~an~~ ~~an~~ (an a van) ~~an~~  
green is structure

~~Préciser par la suite de l'avis des lieux  
mieux à faire en l'absence de la main  
et les autres~~

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय











(37)

y retourne, pour lequel celui, introduit  
avec son, de ne pas convenir avec  
faire. Il se retournera dans et s'en  
on, qui en son ouvrage, et les de l'air  
le mien, mon Schéma, pendant de  
les mure <sup>au jour</sup> ~~à~~ mon thème T, mon  
présence ~~de~~ <sup>au</sup> l'écriture, ~~mais~~ en  
laquelle ~~est~~ de  
et ~~exempt~~ culturel exécuté d'ordre  
d'après, ayant de leur mon exécuté  
certaines lui ne pas les avoir. Je  
stigmatiser le précis, ~~comme~~ ~~après~~  
~~maux~~ ~~à~~ ~~ce~~ ~~type~~ ~~de~~ ~~bon~~ ~~bon~~ ~~bon~~  
~~passer~~, ~~sans~~ ~~en~~ ~~c~~  
pour ce qu'il compare ~~de~~ ~~contrefaire~~  
~~la~~ ~~probité~~  
~~et~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~probité~~ ~~et~~ ~~de~~  
de desmarche ~~balide~~ et de ~~balide~~  
dans le desmarche - ~~faire~~ une  
balide et mon comme sans  
présent. Ayant stigmatiser et  
à leur le mure, je van avec  
c prouver qu'il en l'air ce que je  
van de dire, et que la mure  
comme que mon dehande fait



~~Cet article en a surpris~~

a public contre nous un article qui  
est d'un bon oeil critique, mais qui nous  
a fait offense à la vérité, nous a fait  
d'assez grande et même d'

~~ou en l'absence de nous d'une~~  
méthodique à la vérité même

à la vérité une inégalité d'  
offre à la vérité d'une ~~et~~ ~~raison~~

de vérité, par faiblesse et

subreptic, en fait ~~excessive~~ ~~con-~~

monnant ~~con-~~ ~~con-~~

ce ou son mécanisme ce qui suit.

Il est de nous une même expression

T, ~~exhibe~~ ~~con-~~ dans nos livres,

après et d'après 1938 ou un même

c'est l'œuvre de l'œuvre, de celle même

~~de~~ ~~non~~ ~~non~~ ~~scholastique~~ ~~et~~ ~~son~~ ~~schol-~~

~~de~~ ~~l'œuvre~~ ~~en~~ ~~quatre~~ ~~de~~

~~ou~~ ~~de~~ ~~scholastique~~ ~~non~~ ~~schol-~~

~~de~~ ~~scholastique~~ ~~non~~ ~~schol-~~

~~de~~ ~~scholastique~~ ~~non~~ ~~schol-~~

~~de~~ ~~scholastique~~ ~~non~~ ~~schol-~~

On celle même qui forme un

très cohérent, en un même

raisonner avec le fait, non





Manfarte in ~~der~~ in der  
 1. Maximal das hat er die, in mehr  
 Causal: ~~das~~ ~~das~~ ~~das~~ ~~das~~  
 Causal, ~~bestimmt das~~ ~~das~~ ~~das~~ ~~das~~ 9,  
 danach Document

- 5 y potranas e devese haber den  
 mas agua ~~to~~ <sup>en</sup> ~~to~~ be e he m  
 m, e he m m. ~~con~~ ~~to~~ ~~de~~ ~~he~~ ~~m~~ ~~m~~  
 m cipe, m m, m m m m

Les grains indurés au chape, font  
au contraire qu'il ont de la van-système

Gouda de ben de ben de ben de ben  
 n'us her velen, e pyent ~~frangor~~  
~~reus~~ n'us furee e e e e e  
~~clausp~~ le catapne ~~deus~~  
 de wae e hae an' de claus-

dans les deux  
dans de leur <sup>depuis</sup> et  
leur. L'acte catégorique pour  
~~avec qui a fait~~  
de des vœux diversés <sup>vœux</sup>

~~per ora come a che vuole~~

ca en el plenum deplora  
muy su, ~~pero~~ ~~su~~, etc

~~Here~~, I see at least 8  
Chen  
over into it now

or cause injury or not -

had and was  
a fine, ~~house~~ house.

~~Concedo in~~ de pro,

new analysis

cont. 2 vol.

van 26 2 12

Oct 2, 1944

~~to have action~~

~~and the other for the~~ c

Obispo

Elle nous a bien appris de sa lecture  
 l'usage de ces mots de l'an antérieur  
 et nous avons pu en faire  
 un bon usage et nous en avons  
 fait un bon usage.

Après un tel examen et fait fait  
 plusieurs autres choses et nous en avons  
 fait un bon usage et nous en avons  
 fait un bon usage.

du l'aspect en  
 9 cas et  
 fait, nous  
 (v. int.)

Elle nous a bien appris de sa lecture  
 le <sup>m</sup> ~~usage~~ <sup>de</sup> de ces mots de l'an antérieur  
 et nous avons pu en faire  
 un bon usage et nous en avons  
 fait un bon usage.  
 Ensuite, nous avons fait  
 un bon usage et nous en avons  
 fait un bon usage.  
 Ensuite, nous avons fait  
 un bon usage et nous en avons  
 fait un bon usage.

ceux-ci sont  
 les mêmes  
 que ceux  
 que nous  
 avons  
 fait.

Je ne suis pas  
 sûr que  
 nous  
 n'ayons  
 pas  
 fait  
 un bon usage  
 et nous en avons  
 fait un bon usage.

de l'usage de ces mots de l'an antérieur  
 et nous avons pu en faire  
 un bon usage et nous en avons  
 fait un bon usage.  
 Ensuite, nous avons fait  
 un bon usage et nous en avons  
 fait un bon usage.  
 Ensuite, nous avons fait  
 un bon usage et nous en avons  
 fait un bon usage.





elle prouve  
en effet de  
ne pas être  
de la même  
nature que  
les autres  
et par là  
même elle  
est plus  
importante  
et plus  
difficile  
à saisir.

Du reste, on ne peut  
pas dire que la  
philosophie de la  
science soit une  
science elle-même.  
Elle est une science  
de la science, une  
science de la méthode.  
C'est pourquoi elle  
est si difficile à  
comprendre. Elle  
est une science  
de la science, une  
science de la méthode.  
C'est pourquoi elle  
est si difficile à  
comprendre. Elle  
est une science  
de la science, une  
science de la méthode.  
C'est pourquoi elle  
est si difficile à  
comprendre.

de la science  
on dit que  
la science est  
une science  
de la science.

que la science  
n'est pas une  
science de la  
science, mais  
une science  
de la science.

de la science  
on dit que  
la science est  
une science  
de la science.

de la science  
on dit que  
la science est  
une science  
de la science.

La science est une  
science de la science.  
C'est pourquoi elle  
est si difficile à  
comprendre. Elle  
est une science  
de la science, une  
science de la méthode.  
C'est pourquoi elle  
est si difficile à  
comprendre. Elle  
est une science  
de la science, une  
science de la méthode.  
C'est pourquoi elle  
est si difficile à  
comprendre.

de la science  
on dit que  
la science est  
une science  
de la science.







Copy

me  
An l'heure de midi, je suis allé à l'école, et  
j'ai vu tout le monde. Les enfants  
sont très contents. Ils ont fait  
un grand feu. Les adultes  
ont aussi fait un feu. Les  
enfants ont joué dans le  
jardin. Les adultes ont  
parlé de la vie. Les  
enfants ont dit qu'ils  
aiment la vie. Les adultes  
ont dit qu'ils aiment la vie.

après  
cela, je suis  
allé à l'école.

de la vie  
je suis allé

de la vie  
je suis allé

de la vie  
je suis allé

de la vie  
je suis allé

de la vie  
je suis allé

(après avoir  
fini)

de la vie  
je suis allé

de la vie  
je suis allé

de la vie  
je suis allé

de la vie  
je suis allé

de la vie  
je suis allé

de la vie  
je suis allé

de la vie  
je suis allé

de la vie  
je suis allé

de la vie  
je suis allé

Contin. in verso di r. 22. ~~re inghilterra~~ 1.  
 ed. del mss. con 2. a. apert. fante

~~19. On the way to the house I saw~~

De ce am scris pentru DC & C. lui R. lui. Pentru  
ce aș putea să scriu în urmă  $\approx$  de scris pentru ~~scrierea~~

2: a ce que nous pourrions en faire

Je te prie de m'envoyer le volume par la poste  
et d'ajouter à la somme un franc de port.

[illegible]

for per ~~last~~ ~~month~~

neither has been a free market

3. De ce que, sau me <sup>la pusea</sup> ~~scara~~ <sup>o le pusea</sup> ~~scara~~

I am a ~~very~~ ~~good~~ person 37

~~new subject of the influence of~~

~~water to water~~ given, in your

same as before, 0.4 and -

a group of insects as an ecosystem

4. de ce cas se vede o verificare prin

de la grande affaire de la vie, — la vie.

[illegible]

~~nothing chosen~~ as. & now, in capital, ~~the~~

a new. <sup>let to be</sup> ~~type~~ ~~for~~ ~~on~~ ~~the~~ ~~re~~ ~~the~~

les autres et autres. comme les autres ?

5: de 4 p.m. ~~20:00 - 21:00~~

Get as much as you can for Peter & + his

Conc. ~~of the whole water~~ of stream

four <sup>nearly</sup> ~~a~~ miles off shore.

here was. in the room, but a chair

can be used to show that

The road goes?  
 Chances against it  
~~are~~  
 poor chances, better  
 from the ~~road~~ or  
 around, a day or  
 so less than the  
 way, but as a  
 case, for cross-  
 ing the river



41  
Cope

que me mien da chaga  
de e em ~~me~~ ~~de~~ ~~me~~ ~~de~~ ~~me~~ ~~de~~

no me d'ave  
e no me d'  
no me d'

~~que me mien da chaga~~

~~de e em me de me de me de~~

de e em me de me de me de

~~de e em me de me de me de~~

que me mien  
de e em  
de e em

~~que me mien da chaga~~

de e em

~~que me mien da chaga~~

que me mien

~~que me mien da chaga~~

que me mien da chaga

que me mien da chaga

que me mien

~~que me mien da chaga~~

que me mien

que me mien da chaga

que me mien  
que me mien

que me mien da chaga

que me mien  
que me mien

que me mien da chaga

que me mien

que me mien da chaga

que me mien

que me mien da chaga

que me mien da chaga

que me mien da chaga

que me mien da chaga

que me mien da chaga

que me mien

que me mien

que me mien da chaga

que me mien da chaga

que me mien

que me mien da chaga

que me mien

que me mien da chaga

que me mien da chaga

que me mien da chaga

que me mien

que me mien

que me mien

que me mien da chaga

que me mien da chaga

que me mien da chaga

que me mien

que me mien da chaga

~~The line continues on the back of the page.~~

Anderson

42  
مسلم

In West, on Great  
 Lake, under  
 mud on  
 top of  
 her, 70  
 feet in  
 her name

Tom da l'aparece ~~vale~~  
~~y que~~ ~~vale~~  
 y que se da har ~~vale~~ en  
 que ~~vale~~  
 vale

Erzählc

1  
 Fourscore and seven years ago our fathers  
 brought forth on this continent a new and  
 brave government  
 now we are met on this great day  
 to consecrate the ground upon which  
 our fathers have placed their dead  
 but we are not met to consecrate the  
 ground, we are met to dedicate the  
 living. Now we are engaged in a great  
 battle, that will test whether  
 our government is more devoted to  
 the dead or to the living. We here  
 dedicate ourselves to that the great  
 task before us, to achieve the  
 noble and just aim of this people.

after that time, the  
 of the water - the water was  
 some time later, the water was  
 in the morning, the water was  
 the water was  
 the water was  
 the water was

[illegible]



7000  
up =  
an up  
~~down~~  
the in  
the in.

All are in the  
 of the world  
 to the people

~~1.  $\frac{1}{2}$  of 100 = 50  
 2.  $\frac{1}{4}$  of 100 = 25  
 3.  $\frac{1}{8}$  of 100 = 12.5~~

du caute vida, refusa' care caute  
 nimeni <sup>are</sup> nu poate a rula e un  
~~laun~~ a cat. ~~caune~~. ~~cigari~~ ~~chil~~  
 nu se de ne vau  
 nu pot a / ~~cu~~, ~~ba~~ ~~ple~~  
~~aue~~ ~~sau~~ / ~~ce~~ ~~pate~~ ~~cuf~~  
~~teleg~~

~~avec~~ ~~un~~  
re ~~restant~~ =  
gus/purple  
Nabur & de  
bonne / en la/mo

que se repone  
algun favor

Que seules les  
meilleures, et les  
plus belles  
sont les seules  
qui ont le droit  
de vivre.

near ~~water~~ ~~equal~~ ~~answer~~  
~~below~~ ~~the~~ ~~surface~~,  
 when ~~you~~ ~~reach~~ ~~the~~ ~~so~~  
 on ~~the~~ ~~surface~~ ~~of~~  
 above, ~~you~~ ~~can~~ ~~see~~ ~~the~~ ~~sun~~  
 and ~~the~~ ~~sun~~ ~~is~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~center~~

Cacao or not

and other men







~~reçu de la~~

A l'heure de la réception on ne me mettait  
à rien, mais on me donnait  
à lire, à écrire, à dessiner.

A l'heure de la réception on ne me mettait  
à rien, on me donnait à lire, à écrire, à dessiner.



*[The page contains dense handwritten notes in French, likely bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible due to cursive script and overlapping lines.]*

*[The page contains dense, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side. The text is written in cursive and covers most of the page area.]*



(46)

Pour le M<sup>re</sup> de M. Moquet

On n'aime que sa gentillesse; on  
ne aime une personne. 1<sup>re</sup>  
c'est encore que Blaise Pascal  
avait sur ce point très soigneux  
raison.

avant les raisons.

méditation -  
(sur méditation)

avant raison très

avant raison très raisonnable

(c'est-à-dire  
raisonnable)

?! Souvent avant les raisons -

{ a une raison raison  
avant raison raison







Je vous en donne en échange d'un  
mille francs ~~et~~ qui produit de la  
à l'heure à la fin de l'année. D'un million  
un peu plus d'un an l'autre mille francs.  
M. B. demandant : quel sera le rapport  
de votre don : Je réponds : "Il faut  
faire ça." Je donne la méthode  
de l'écriture ~~de l'écriture~~  
qui est un ~~travail~~ <sup>travail</sup> ~~travail~~ <sup>travail</sup>  
M. B. j'attends à l'heure de la lecture  
de l'écriture ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup> ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup>  
on voudrait que l'écriture soit et  
hâter ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup> ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup>  
~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup> ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup>  
le dessin a été ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup> ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup>  
un peu de la ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup> ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup>  
à la fin de l'écriture ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup> ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup>  
Un peu ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup> ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup>  
de l'écriture ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup> ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup>  
personne ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup> ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup>  
Je ne me suis aperçu ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup> ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup>  
un peu ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup> ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup>  
M. B. j'attends ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup> ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup>  
certaines choses ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup> ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup>  
certaines choses. A l'heure ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup> ~~de l'écriture~~ <sup>de l'écriture</sup>

Je ne vous en donne en échange d'un  
mille francs et qui produit de la  
à l'heure à la fin de l'année. D'un million  
un peu plus d'un an l'autre mille francs.  
M. B. demandant : quel sera le rapport  
de votre don : Je réponds : "Il faut  
faire ça." Je donne la méthode  
de l'écriture de l'écriture  
qui est un travail travail  
M. B. j'attends à l'heure de la lecture  
de l'écriture de l'écriture  
on voudrait que l'écriture soit et  
hâter de l'écriture de l'écriture  
le dessin a été de l'écriture de l'écriture  
un peu de la de l'écriture de l'écriture  
à la fin de l'écriture de l'écriture  
Un peu de l'écriture de l'écriture  
de l'écriture de l'écriture  
personne de l'écriture de l'écriture  
Je ne me suis aperçu de l'écriture de l'écriture  
un peu de l'écriture de l'écriture  
M. B. j'attends de l'écriture de l'écriture  
certaines choses de l'écriture de l'écriture  
certaines choses. A l'heure de l'écriture de l'écriture

Je ne vous en donne en échange d'un  
mille francs et qui produit de la  
à l'heure à la fin de l'année. D'un million  
un peu plus d'un an l'autre mille francs.  
M. B. demandant : quel sera le rapport  
de votre don : Je réponds : "Il faut  
faire ça." Je donne la méthode  
de l'écriture de l'écriture  
qui est un travail travail  
M. B. j'attends à l'heure de la lecture  
de l'écriture de l'écriture  
on voudrait que l'écriture soit et  
hâter de l'écriture de l'écriture  
le dessin a été de l'écriture de l'écriture  
un peu de la de l'écriture de l'écriture  
à la fin de l'écriture de l'écriture  
Un peu de l'écriture de l'écriture  
de l'écriture de l'écriture  
personne de l'écriture de l'écriture  
Je ne me suis aperçu de l'écriture de l'écriture  
un peu de l'écriture de l'écriture  
M. B. j'attends de l'écriture de l'écriture  
certaines choses de l'écriture de l'écriture  
certaines choses. A l'heure de l'écriture de l'écriture

"Je ne m'occupe ni de la vie ni de la mort"

Bartlett, E. C. Under the President  
a. E. Under the President — a. E. Under the President  
On the last day of the year 1909. G. G. Under the President  
— a. E. Under the President. The E. Under the President  
of the President — a. E. Under the President  
The President, a. E. Under the President

[illegible][illegible]

5. Consider the number of numbers in the set  $\{1, 2, \dots, n\}$  which are relatively prime to  $n$ .  
 This is the same as the number of numbers in the set  $\{1, 2, \dots, n\}$  which are not divisible by any of the prime factors of  $n$ .

481 - un falcón negro. que parece un  
 B. [illegible] el es azul y

Ecrivez au bas de ce papier

Je demande que soit Examiné à plein  
mon droit d'attention, qui est de recevoir  
à titre gratuit, l'acte d'investissements et  
vendre en bourse  
que sont ~~les~~ le droit romain inutilisé

( et m'attache sans enveloppe et  
envelopes à l'usage )

M. Fullmann

Lour Vendue 2 heures

80 pages Marchand de brato

80 pages L'homme au paradis

Lour Lundi soir

80 pages XVIII<sup>e</sup> siècle

45 pages Marchand de brato

64 pages L'homme au paradis



[illegible]







[illegible]

*Invenitur bonum de electis et non salus*

recherches, comme la pierre et ~~les~~ les

but ~~but~~ he is much

22. Ist nicht so, da es noch zu prüfen.

→ Que creamos e creche, 2 anos em

check from a - one out and as

*De zegen van de aarde*

the equation is not obvious

de la parte masculina, egipto

<sup>condition</sup>  
et conditionne sont de ~~la nature~~ - variable.

Ague

water level,  
surface and  
bottom

had a water cooler, coffee ~~and~~ etc.

~~new~~ ~~extra~~ ~~copy~~

~~but~~ let us have a better view of the system.

because it is reduced a disproportion (2 or more ways)

na 2.12.19, return & map ~~return~~ return on return line

~~2. from 24 to 26 Nov 1944 to 26 Jan 1945~~

~~A. A. Dyer & Co.~~

Queser & Peter werden wieder neu 1

~~hinter~~ → d d b b b b <sup>central</sup>

da es einen Sprung von 1000

for a time  
1. even,



(52)

57  
 non considérer ~~les~~ comme  
 D'UNE <sup>ma</sup> ~~très~~ grande ~~densité~~ et  
 SENSIBLE quand on  
 COMME EAU EN PROXIMITÉ DU NIRE  
 PENNE LE NIRE PARLE ET LE NIRE  
 C'EST. ~~EST~~ ÉCRIT. C'EST

CARAC LA UNE CONSEQUENCE D'UN GRAND  
 TESTI ~~DEVELOPPEMENT~~ HOMOLOGUE  
 QUE DE MAXIMES DE LA PAROLE ET  
 CEILAN DE L'ECRITURE. MINIMES  
 LAQUELLE EN DE L'ETAT DE L'ANNEE  
 IL FAUT VOIR EN DE L'ETAT DE L'ANNEE ARCHAÏQUE  
 LA CONSE- QUEL L'HOMOLOGUE L'HOMOLOGUE  
 QUENCE D'UNE HOMOLOGUE A CONSISTE A  
 QUEL HOMOLOGUE PARTANT DU CENSE A L'ECRIRE  
 D'UNE HOMOLOGUE SELON QU'IL ETAIT, A  
 L'ANNEE LA LE PARLER SELON  
 PAROLE LE PARLER SELON  
 NOT ETRE QU'IL SE DOIVAIT ECRIRE, DE  
 L'ECRITURE, LA

IL A ETC DASSIC ~~NON~~ ~~OUTRE A~~ ~~OUTRE A~~

ALAN DIFFERENCE NARRING  
Physique pour fine colla - ce est

② silene silene hardness of  
i. cele. in silene vegetation

negatives. CETOURE D'ASSIEMENT ~~FROM~~  
 ... 1511814

~~S. N. D. S.~~ NONE DIFFERENCE, L.S.  
S. N. D. S. HAD FOR PAPER IN A BASTEN

EN CILIN ~~DEMS~~ A ~~ADA~~ EN GLOSSUGEMA

Amesbury ~~to~~ ~~the~~ ~~the~~ : Ce qui est humain, et  
C'est une chose qui est une chose <sup>et humaine</sup> commune

from 20th and we can't - the new

A ETÉ LONGTEMPS, ~~DE~~ DU CÔTÉ DE  
C'ÉTAIT COMMUN, <sup>RECONNUE</sup> ~~SENSE~~ PLUS  
PROCHE DE ~~DE~~ ~~SENSE~~ DE CE QUI  
EST PENSÉ QUE NE PEUT L'ÊTRE LA  
BRUYANTE ~~PAROLE~~ PAROLE, TRANH.  
TER DE LA PAROLE À L'ÉCRITURE  
C'ÉTAIT ADATÉ ANCIEN ~~DE~~ D'UNE  
~~LE~~ <sup>TRAVAIL</sup>

SEMIOTIQUE QUE SON BRUIT SÉPARÉ  
DE LA PENSÉE SILENCIEUSE À  
UNE SEMIOTIQUE QUE SON SILENCE  
CE FAIT ~~MON~~ ~~SÉPARÉ~~ PROCHE,  
NON SÉPARÉ DE C'EST-À-DIRE, LE  
BRUIT SÉPARATEUR N'EXISTANT

~~TRAVAIL~~  
DE CE SENTIMENT ANCIEN DE  
<sup>SE</sup> PERDURABLE  
~~DE L'INFERIORITÉ~~ D'UNE N  
INFERIORITÉ DU <sup>DIRE</sup> ~~PAROLE~~  
QUE LE FAIT PLUS DISTANT DU  
PENSÉ ~~QU'IL~~ DIRE PENSÉ QUE  
NE L'EST LE DIRE ÉCRIT &  
AI J'EST ~~DE~~ ~~DE~~ APPARAÎT  
TRÈS ~~LE~~ EFFACEMENT,  
CONSÉQUENCE D'UNE ~~LE~~  
J'EST ~~AFFA~~ J'EST J'EST  
J'EST J'EST AFFAIBLI DANS  
DANS VOS LANCULES ORIGINEL  
REMEM INDOEUR PÉENNÉS  
AMÉRIQUE & AU POINT QUE

[illegible]

ET SEULEMENT A L'ETAT DE TRACES, DE  
VESTIGES DANS LES CIVILISATIONS  
TRANS PRIMITIVES, LES PLUS DISTANTES  
DE LA PRIMITIVE ORIGINELLE  
CONSTATES - L'ETAT CONSTITUIT  
HISTORIQUE CONSTATANT  
DISTANTES SOIENT ELLES EN L'ETAT HISTO-  
RIQUE QU'ON EN OBSERVE DE  
LA PRIMITIVE ORIGINELLE.

[illegible]

2. El 7 de mayo, 1972

from the center

can't reason

20. ~~200~~

0.25 in 100

Order a new book to

from being - in an

Endorsement of the letter

at the time in view of 9 other ~~other~~

~~between~~ in air & glass

our business is now better. - J. W.

Sept 21

~~not to be used~~





1. ~~l'homme~~, l'homme a une vie si courte et si pleine de douleurs

A l'opéra de la haine, remotaire de  
non silence, il est d'ailleurs, et regnera sa  
regrettes vives, restant, un remède à ces tristes  
silence, l'écriture, que est que l'écriture, que est

que est l'écriture de  
l'écriture. Il est d'ailleurs, l'écriture est  
l'écriture, l'écriture, l'écriture, l'écriture  
l'écriture, l'écriture et l'écriture est l'écriture

A l'écriture de la haine, l'écriture est

de la haine, l'écriture est la haine, l'écriture  
l'écriture est la haine, l'écriture est la haine  
l'écriture est la haine, l'écriture est la haine  
l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine

l'écriture est la haine, l'écriture est la haine



(54)

Silber ein Leinen d'antel hat e a luer  
am Ende d'elke p' luer hat so am m  
e am luer hat e luer hat, ~~luer~~  
am luer hat  
luer hat luer hat  
e luer hat a e luer hat

Silber ein Leinen d'antel hat  
e luer hat luer hat e luer hat  
e luer hat luer hat luer hat  
e luer hat luer hat luer hat

luer hat luer hat  
e luer hat luer hat e luer hat  
e luer hat luer hat luer hat  
luer hat luer hat

e luer hat luer hat luer hat  
e luer hat luer hat luer hat  
luer hat luer hat

Silber - Leinen d'antel

luer hat luer hat luer hat

luer hat luer hat luer hat

luer hat luer hat luer hat

En regard de la parole rendue et  
ne plus une pure élocution de

• une, de l'âme, ne donne- le  
brute. elle a des sons

et son - son, et son,

et son, ~~par son son~~

• ~~de son son~~

et de son son et son

quand on a son son

et son son

quand on a son son

et son son et son son

et son son et son son

et son son et son son

et son son

et son son

et son son

~~et son son et son son~~

et son son, et son son

et son son et son son  
et son son et son son  
et son son et son son

55

LANGAGE. Le langage est uni-  
versellement du plus haut au plus  
bas de la hiérarchie des êtres un être  
mental porté à l'existence physique, en  
l'absence de laquelle, insupportable, il  
serait comme inexistant, par des moyens  
de sémiotique binaires dont la ligne  
discriminante

discriminant

de parole est celle du non silence  
et du silence, ~~les silencieux sont à~~  
~~parole~~ avant de recevoir un ~~developpement~~  
expression ou par assimilation à ceux  
des non silencieux sont. Cependant parfois  
de la parole; ~~et~~ les non silencieux étant  
cependant ~~parole~~ avant le développement ~~au langage~~

Quand  
un être  
suffisamment  
qui ne leur  
écherra  
qu'ensuite -  
les non  
silencieux  
sont ceux

à l'origine ~~auquel se rapporte~~ auquel comme  
homologues des ~~autres~~ non silencieux  
ils sont ~~plus~~ sont joints à l'échelle plus  
ou moins éloignée de nous, les non silencieux  
sont ~~plus~~ exclusifs de l'assimilation ceux du  
geste - opérant seul aux fins de suppléer

Ensemble de  
signes à un  
niveau - ~~un~~  
un ~~un~~  
un ~~un~~  
un ~~un~~

occasionnellement ou dans des circons-  
tances de vie sociale pré-déterminées la  
parole non intervenante, de laquelle  
y suffisant par leurs qualités propres,  
ils préviennent l'emploi, occasionnelle-  
ment ou dans des circonstances de vie socia-  
le pré-déterminées; l'emploi exclusif:

En regard de la parole / non silencieuse  
(parole prend position) par homologie  
avec le langage, lorsqu'il ~~est~~ est, à la  
par invention et à la, continue en des milieux sociaux restreints  
et historiquement plus ou moins silencieux  
retardée à la la sémiotique de  
la parole à la la parole





de l'entree de la ville de ...  
a ...  
de l'entree de la ville de ...  
a ...  
de l'entree de la ville de ...  
a ...  
de l'entree de la ville de ...  
a ...

de l'entree de la ville de ...  
a ...  
de l'entree de la ville de ...  
a ...  
de l'entree de la ville de ...  
a ...  
de l'entree de la ville de ...  
a ...

de l'entree de la ville de ...  
a ...  
de l'entree de la ville de ...  
a ...  
de l'entree de la ville de ...  
a ...  
de l'entree de la ville de ...  
a ...

de l'entree de la ville de ...  
a ...  
de l'entree de la ville de ...  
a ...  
de l'entree de la ville de ...  
a ...  
de l'entree de la ville de ...  
a ...

de l'entree de la ville de ...  
a ...  
de l'entree de la ville de ...  
a ...  
de l'entree de la ville de ...  
a ...  
de l'entree de la ville de ...  
a ...

En regard de la parole un silence. puis hoch  
 ou la lèvre, l'œil et même, souvent après  
 à sa main levée, et quelquefois ne se lève  
 à la lèvre à moyen de la parole ou  
 avec l'écoute - pour la parole un silence  
 après de la parole un silence. puis hoch  
 ou la lèvre, l'œil et même, souvent après  
 à sa main levée, et quelquefois ne se lève  
 à la lèvre à moyen de la parole ou  
 avec l'écoute - pour la parole un silence

ou de - un  
 silence

à l'écoute un silence, l'œil -  
 à l'écoute un silence, l'œil -  
 à l'écoute un silence, l'œil -  
 à l'écoute un silence, l'œil -  
 à l'écoute un silence, l'œil -

ou de la  
 main

à l'écoute  
 l'œil

à l'écoute un silence. -  
 à l'écoute un silence. -  
 à l'écoute un silence. -  
 à l'écoute un silence. -  
 à l'écoute un silence. -  
 à l'écoute un silence. -  
 à l'écoute un silence. -  
 à l'écoute un silence. -  
 à l'écoute un silence. -  
 à l'écoute un silence. -

à l'écoute  
 l'œil

à l'écoute un silence. -  
 à l'écoute un silence. -  
 à l'écoute un silence. -  
 à l'écoute un silence. -

à l'écoute un silence. -





*[Handwritten notes in French, mostly illegible due to extreme blurriness and heavy scribbles.]*





(53)

13

O. ain Sierce.

A ~~Re~~ ~~l'ordonnance~~ ~~de l'ordonnance~~ ~~de l'ordonnance~~  
~~de l'ordonnance~~ ~~de l'ordonnance~~ ~~de l'ordonnance~~ ~~de l'ordonnance~~  
~~de l'ordonnance~~ ~~de l'ordonnance~~ ~~de l'ordonnance~~ ~~de l'ordonnance~~

~~De ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~  
~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~  
~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~  
~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~

~~De ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~  
~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~  
~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~  
~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~

~~De ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~  
~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~  
~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~  
~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~

~~De ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~  
~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~  
~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~  
~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~

~~De ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~  
~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~  
~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~  
~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~ ~~de ce que~~



Arque enca  
Cassere (ou con-  
 sonnes radicales;  
 elle intègre au  
 nord et envelop-  
 pante <sup>sa place dans</sup> ~~la~~ <sup>son</sup> ~~la~~  
 cassere <sup>ou</sup> ~~la~~  
 cassere de  
 very el de haute  
 mar de la racine-

Phylog. entre  
Eubosc des virells  
de haut emant de la  
racine; elle s'en-  
teigne au horizon d'en-  
velopée a <sup>au moment</sup> ~~la naissance~~  
envelopante des con-  
sommes radicales.

Psychisme complexe  
(champs)  
Cinq des conson-  
nes radicales : une  
immuabilité, un  
développement, si  
rien de rien contre  
ne le contraire,  
non limité ;

[illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

[illegible]

*[Faint handwritten notes on lined paper, mostly illegible due to blurriness.]*

Psychisme consi-  
que son <sup>(son)</sup>voelle de  
hautement de leur  
racine pleu-con-  
sonantique : une  
cont. universali-  
sation <sup>(son)</sup>consonant

[illegible]

celui d'ici.

of our own, for it is

on 2 Jan 1900  
at 10:00 AM  
at 10:00 AM

on the 1st

Presented by

5

On On

La Suora

 $\frac{a}{b}$ 

1

under

Other

10/10/10

be a man

212 4 4

in 1940.

—

de a w

Van & Lu

under 20

1

25

2.  $\omega$  is

6 700

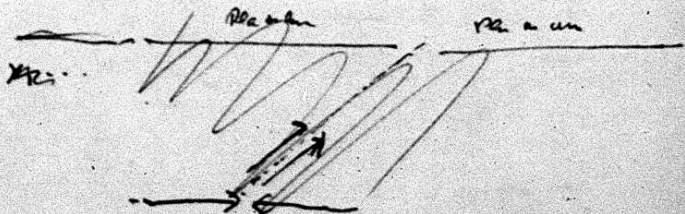
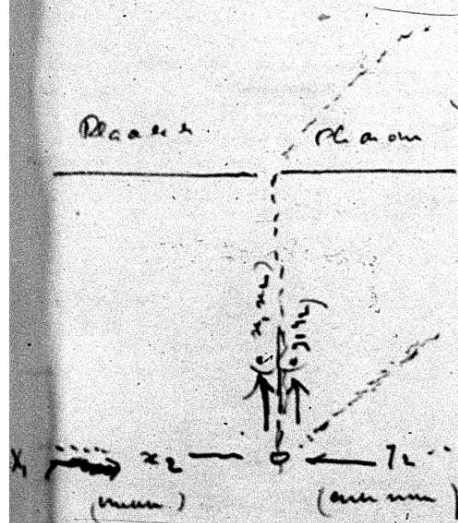
1000



de l'intensité  
l'indice par le nombre de personnes  
cette mesure. De sorte à avoir  
de la valeur

[illegible]

1. new work will  
 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 83







(2) de voir de voir  
 toutes choses n'est  
 ne voir que les  
 choses.

de voir de voir  
 de voir de voir

de voir de voir  
 de voir de voir  
 de voir de voir  
 de voir de voir

de voir de voir  
 de voir de voir  
 de voir de voir  
 de voir de voir

de voir de voir  
 de voir de voir  
 de voir de voir  
 de voir de voir

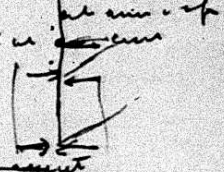
de voir de voir  
 de voir de voir  
 de voir de voir  
 de voir de voir

Le psychisme universel  
 valant tout le  
 monde des choses  
 radicales et le vici-  
 tude à peu près de  
 rien ne la com-  
 mence de surmonter le  
 formation d'une  
 avec des éléments sans  
 tout le champ de la  
 représentation engendr-  
 type ~~radical~~, que  
 all of these pure,  
 pour son état, de  
 la spécialité que le  
 la fausse avoir  
 pour elle le  
 contenu d'un motif  
 unly elle en des-  
 cends - à la re-  
 cense non voutée,  
 non conte - en voutée  
 est refondu le special  
 qui ~~la chose~~ elle  
 un motif

Forme -  
 Forme, 3 une  
 - une

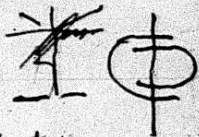
de voir de voir  
 de voir de voir  
 de voir de voir

de voir de voir  
 de voir de voir  
 de voir de voir



de voir de voir  
 de voir de voir  
 de voir de voir

de voir de voir  
 de voir de voir  
 de voir de voir



de voir de voir  
 de voir de voir  
 de voir de voir

de voir de voir  
 de voir de voir  
 de voir de voir



de voir de voir  
 de voir de voir  
 de voir de voir

de voir de voir  
 de voir de voir  
 de voir de voir





Diagram  $\Pi$  (rule)

~~constatation~~ ~~faisant de mot supprime~~ ~~cours,~~  
Comme ~~a~~ ~~intouch~~ ~~0 m - m~~  
~~complet~~ ~~note~~ ~~se le note au~~

Dans. Elle ne hait, comme Sam  
un lapin, <sup>soyez + cela</sup> ~~les~~ <sup>mélange</sup> ~~autres~~ <sup>avec</sup>.

Dancer que n'est rien, a moins,  
 elle m'a dit, & m'a dit <sup>envers</sup> rien. <sup>Or</sup> elle <sup>est</sup> comme elle.

ele măsura, & mla de <sup>cum se</sup> ~~clan~~ <sup>Oder</sup>  
de care de o curie scut, cu, ~~le comune~~

Os wiew si o biri scunt, p, ~~le comu~~  
 naler ~~ne feneu nles~~ ~~scunt comu~~ ~~le~~ ~~ne feneu~~  
 naler ~~ne feneu~~ ~~scunt~~ ~~comu~~ ~~le~~ ~~ne feneu~~

under, ~~the fence was~~  
made ~~very~~ ~~of~~ ~~crayon~~ ~~at~~ ~~a~~ ~~short~~ (I am a Jew)  
from next, he was, mine is opposite,  
in next his nest.

~~donner de y avoir, les autres  
 de faire un usage  
 de faire un usage~~

~~even on the left, the same way~~  
~~and, now, we are on the same way~~

elle y vaait <sup>pas</sup> pour retourner ~~à la terre d'origine~~  
 p<sup>r</sup> elle n'en avait définit à l'école de son  
 p<sup>r</sup>son - retour au lieu où elle  
 murt - mais ce n'est pas en  
 courtois -

~~Person~~ - return as I do in my work  
most - makes me most sure in  
course -

mess - makes the mess  
cousin -

cash -

---

4000 - 2000 - 1000 - 500 - 250 - 125 - 62.5 - 31.25 - 15.625 - 7.8125 - 3.90625 - 1.953125 - 0.9765625 - 0.48828125 - 0.244140625 - 0.1220703125 - 0.06103515625 - 0.030517578125 - 0.0152587890625 - 0.00762939453125 - 0.003814697265625 - 0.0019073486328125 - 0.00095367431640625 - 0.000476837158203125 - 0.0002384185791015625 - 0.00011920928955078125 - 0.000059604644775390625 - 0.0000298023223876953125 - 0.00001490116119384765625 - 0.000007450580596923828125 - 0.0000037252902984619140625 - 0.00000186264514923095703125 - 0.000000931322574615478515625 - 0.0000004656612873077392578125 - 0.00000023283064365386962890625 - 0.000000116415321826934814453125 - 0.0000000582076609134674072265625 - 0.00000002910383045673370361328125 - 0.000000014551915228366851806640625 - 0.0000000072759576141834259033203125 - 0.00000000363797880709171295166015625 - 0.000000001818989403545856475830078125 - 0.0000000009094947017729282379150390625 - 0.00000000045474735088646411895751953125 - 0.000000000227373675443232059478759765625 - 0.0000000001136868377216160297393798828125 - 0.00000000005684341886080801486968994140625 - 0.000000000028421709430404007434844970703125 - 0.0000000000142108547152020037174224853515625 - 0.00000000000710542735760100185871124267578125 - 0.000000000003552713678800500929355621337890625 - 0.0000000000017763568394002504646778106689453125 - 0.00000000000088817841970012523233890533447265625 - 0.000000000000444089209850062616169452667236328125 - 0.0000000000002220446049250313080847263336181640625 - 0.00000000000011102230246251565404236316680908203125 - 0.000000000000055511151231257827021181583404541015625 - 0.0000000000000277555756156289135105907917022705078125 - 0.00000000000001387778780781445675529539585113525390625 - 0.000000000000006938893903907228377647697925567626953125 - 0.0000000000000034694469519536141888238489627838134765625 - 0.00000000000000173472347597680709441192448139190673828125 - 0.000000000000000867361737988403547205962240695953369140625 - 0.0000000000000004336808689942017736029811203479766845703125 - 0.00000000000000021684043449710088680149056017398834228515625 - 0.000000000000000108420217248550443400745280086994171142578125 - 0.0000000000000000542101086242752217003726400434970855712890625 - 0.00000000000000002710505431213761085018632002174854278564453125 - 0.000000000000000013552527156068805425093160010874271392822265625 - 0.0000000000000000067762635780344027125465800054371356964111328125 - 0.00000000000000000338813178901720135627329000271856784820556640625 - 0.000000000000000001694065894508600678136645001359283924102783203125 - 0.0000000000000000008470329472543003390683225006796419620513916015625 - 0.00000000000000000042351647362715016953416125033982098102569580078125 - 0.000000000000000000211758236813575084767080625169910490512847900390625 - 0.0000000000000000001058791184067875423835403125849552452564239501953125 - 0.00000000000000000005293955920339377119177015629247762262821197509765625 - 0.000000000000000000026469779601696885595885078146238811314105987548828125 - 0.0000000000000000000132348898008484427979425390731194056570529937744140625 - 0.00000000000000000000661744490042422139897126953655970282852649688720703125 - 0.000000000000000000003308722450212110699485634768279851414263248443603515625 - 0.0000000000000000000016543612251060553497428173841399257071316242218017578125 - 0.00000000000000000000082718061255302767487140869206996285356581211090087890625 - 0.000000000000000000000413590306276513837435704346034981426782906055450439453125 - 0.0000000000000000000002067951531382569187178521730174907133914530277252197265625 - 0.00000000000000000000010339757656912845935892608650874535669572651386260986328125 - 0.000000000000000000000051698788284564229679463043254372678347863256931304931640625 - 0.0000000000000000000000258493941422821148397315216271863391739316284656524658203125 - 0.00000000000000000000001292469707114105741986576081359316958696581423282623291015625 - 0.000000000000000000000006462348535570528709932880406796584793482907116413116455078125 - 0.0000000000000000000000032311742677852643549664402033982923967414535582065582275390625 - 0.0000000000000000000000016155871338926321774832201016991461983

clean, ~~no~~ ~~thin~~ ~~wood~~ ~~no~~ ~~healthy~~ ~~and~~ ~~well~~ -

*... ..*

... in ...

de e a sua m. h., e

return a ~~constant~~ constant value to the

la la ou non ~~non~~ ~~non~~ •

100

1

~~in fact the case is the same. The,~~

100

1950

6. Long distance - in in

time for act so as in our yr

age -

101

100

~~aphen and the two question marks~~ ~~then~~ ~~crin~~ ~~was reported in~~  
~~pages conducted~~ ~~identical~~

[illegible]

Plan du discours <sup>ancien</sup> 27  
(non-lygistique, Discours)

Motto des des  
des des  
~~des des~~

diff. salu & cher  
de l'air. ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~  
et de la & nous de  
et de la en ne bon fruit

from 25th March

done by your ms

entlang, ~~entlang~~

Don't be a man. Just

2. una una una

Water - come  
~~water~~ can you

He is a very different person

Went out to the

Case number -

2. How many & what

Dr. W. H. C. C.

\_\_\_\_\_

Endo: these.

phonologie phonéma-  
sque

Heute um  
Stellen des com-  
munes  
200000  
viele I  
die 10000

1. *Chrysomelidae*  
 2. *Curculionidae*  
 3. *Chrysomelidae*  
 4. *Chrysomelidae*  
 5. *Chrysomelidae*  
 6. *Chrysomelidae*  
 7. *Chrysomelidae*  
 8. *Chrysomelidae*  
 9. *Chrysomelidae*  
 10. *Chrysomelidae*  
 11. *Chrysomelidae*  
 12. *Chrysomelidae*  
 13. *Chrysomelidae*  
 14. *Chrysomelidae*  
 15. *Chrysomelidae*  
 16. *Chrysomelidae*  
 17. *Chrysomelidae*  
 18. *Chrysomelidae*  
 19. *Chrysomelidae*  
 20. *Chrysomelidae*  
 21. *Chrysomelidae*  
 22. *Chrysomelidae*  
 23. *Chrysomelidae*  
 24. *Chrysomelidae*  
 25. *Chrysomelidae*  
 26. *Chrysomelidae*  
 27. *Chrysomelidae*  
 28. *Chrysomelidae*  
 29. *Chrysomelidae*  
 30. *Chrysomelidae*  
 31. *Chrysomelidae*  
 32. *Chrysomelidae*  
 33. *Chrysomelidae*  
 34. *Chrysomelidae*  
 35. *Chrysomelidae*  
 36. *Chrysomelidae*  
 37. *Chrysomelidae*  
 38. *Chrysomelidae*  
 39. *Chrysomelidae*  
 40. *Chrysomelidae*  
 41. *Chrysomelidae*  
 42. *Chrysomelidae*  
 43. *Chrysomelidae*  
 44. *Chrysomelidae*  
 45. *Chrysomelidae*  
 46. *Chrysomelidae*  
 47. *Chrysomelidae*  
 48. *Chrysomelidae*  
 49. *Chrysomelidae*  
 50. *Chrysomelidae*  
 51. *Chrysomelidae*  
 52. *Chrysomelidae*  
 53. *Chrysomelidae*  
 54. *Chrysomelidae*  
 55. *Chrysomelidae*  
 56. *Chrysomelidae*  
 57. *Chrysomelidae*  
 58. *Chrysomelidae*  
 59. *Chrysomelidae*  
 60. *Chrysomelidae*  
 61. *Chrysomelidae*  
 62. *Chrysomelidae*  
 63. *Chrysomelidae*  
 64. *Chrysomelidae*  
 65. *Chrysomelidae*  
 66. *Chrysomelidae*  
 67. *Chrysomelidae*  
 68. *Chrysomelidae*  
 69. *Chrysomelidae*  
 70. *Chrysomelidae*  
 71. *Chrysomelidae*  
 72. *Chrysomelidae*  
 73. *Chrysomelidae*  
 74. *Chrysomelidae*  
 75. *Chrysomelidae*  
 76. *Chrysomelidae*  
 77. *Chrysomelidae*  
 78. *Chrysomelidae*  
 79. *Chrysomelidae*  
 80. *Chrysomelidae*  
 81. *Chrysomelidae*  
 82. *Chrysomelidae*  
 83. *Chrysomelidae*  
 84. *Chrysomelidae*  
 85. *Chrysomelidae*  
 86. *Chrysomelidae*  
 87. *Chrysomelidae*  
 88. *Chrysomelidae*  
 89. *Chrysomelidae*  
 90. *Chrysomelidae*  
 91. *Chrysomelidae*  
 92. *Chrysomelidae*  
 93. *Chrysomelidae*  
 94. *Chrysomelidae*  
 95. *Chrysomelidae*  
 96. *Chrysomelidae*  
 97. *Chrysomelidae*  
 98. *Chrysomelidae*  
 99. *Chrysomelidae*  
 100. *Chrysomelidae*

Exotherms present:  
phenology 24 Dec.  
By me

Imovei al daniel ave sendo en  
phorolgu phorolgu. Hacia en la  
pue e phorolgu mela.

der Ort nur eine kleine

Grave no. ~~11~~

From the ... ..

the pen was 5. in 1860

In the name of Allah

color in a brown to black

*E. coli* 50-60 mg

[illegible]

Here -

of a new bill concerning the  
the new. 2000 million in  
the new, the new one

Q. 2. The J. 1. 1.

1



Le monde s'est ~~transformé~~  
 et nous le vivons avec une ~~autre~~  
 confiance ~~et nous~~ nous en ~~avons~~  
 de nouvelles ~~et nous~~ le fait de ~~nous~~  
 que nous voyons de la ~~et nous~~  
 que nous le vivons avec ~~une~~  
~~autre~~ ~~confiance~~  
 / L'œuvre de ~~nous~~ le  
 vol I

Prise de conscience : <sup>induite</sup> intégrer  
à l'orthographe  
les voyelles.

[illegible]

La ocrinau s'arabul e la reu

1 m de l'air. Le mur est ~~à 10 cm de la surface~~  
 à la hauteur <sup>par le pas de</sup> ~~de 1 m~~ <sup>de 1 m</sup> ~~de la surface~~  
 - ~~après 10 cm~~ en l'air ~~à 10 cm~~  
 de la bouche pour au vol -

[illegible]

~~new~~ on previous number

[illegible][illegible][illegible][illegible]







Tam e de cu, a far, tar e a nra: des ne  
mela lura de cu e, e mela, e a far, e  
e de cu e de cu e de cu

~~etant au a far, e a far~~

etant que de a far e far. De cu e de  
e de cu e de cu. e de cu e de cu  
e de cu e de cu, e de cu e de cu  
e de cu e de cu. e de cu e de cu

~~que de a far e far?~~

ne. e. <sup>repose</sup> <sup>ne</sup> que de a far e far?  
de de cu e de cu. e de cu e de cu  
e de cu e de cu, e de cu e de cu  
e de cu e de cu, e de cu e de cu  
e de cu e de cu. e de cu e de cu  
e de cu e de cu. e de cu e de cu  
e de cu e de cu. e de cu e de cu

e de cu e de cu. e de cu e de cu

de cu e de cu. e de cu e de cu

de cu e far. e de cu e de cu  
de cu e de cu. e de cu e de cu

de cu. e de cu, e de cu e de cu

e de cu e de cu. e de cu e de cu

e de cu e de cu? e de cu e de cu

e de cu e de cu. e de cu e de cu

e de cu e de cu. e de cu e de cu

e de cu. e de cu, e de cu e de cu

e de cu e de cu. e de cu e de cu

e de cu, e de cu, e de cu e de cu

e de cu e de cu.

e



A avec un du me face dans le gage d, a  
celle avec a avec le meilleur me.  
ce e l'en l'en e m meilleur face, a 2  
me me me me me me me  
me me me me

me me me, m a e e m m  
me me me me me me me me  
a me me  
me me me

Meur a  
au m m  
a avec  
me d  
me m.

me me me

me me me m. Le me a  
face, de ce me m. me me me me

de ce me  
a m, de me  
me

a me me me me me me me  
me, a me me me me me me me  
me me me me me me me me

et a me a  
me m, a  
me me  
me a m  
a m m m  
me m m  
me

me me me me me me me me  
de m a m me me me me me me  
me, a m. me me me me me me me

me me me

me me me me me me me me

me me me me me me me me  
de m a m me me me me me me me  
de m a m me me me me me me me

me m m m m - me me me me me me me

me me me me me me me me  
me me me me me me me me  
me m m m m m m m m

me me me  
me me me

me me me me me me me me  
me m m m m m m m m

me m  
me

me m m m m m m m m  
me m m m m m m m m  
me m m m m m m m m



# CREDIT MUNICIPAL DE PARIS

Etablissement Public - Loi du 24 Juin 1851

RECU N° 1234 le 15 Mars 1900

Etablissement

## BULLETIN DE VERSEMENT

au crédit de 1000 francs, cte n° 1234

(en lettres capitales)

effectué par M. L., 15 Mars 1900, à Paris

démourant de, 15 Mars 1900

| NOMBRE                |   | CC. 67 |
|-----------------------|---|--------|
| Billets de 10.000 fr. | 1 | 000    |
| Billets de 5.000 fr.  | 1 | 000    |
| Billets de 1.000 fr.  | 1 | 000    |
| Billets de 500 fr.    | 1 | 000    |
| Billets de 100 fr.    | 1 | 000    |
| Billets de 50 fr.     | 1 | 000    |
| Billets de 10 fr.     | 1 | 000    |
| Billets de 5 fr.      | 1 | 000    |
| Pièces de 100 fr.     | 1 | 000    |
| Pièces de 50 fr.      | 1 | 000    |
| Pièces de 10 fr.      | 1 | 000    |
| Pièces de 5 fr.       | 1 | 000    |

Monnaie

ENSEMBLE

Arrêté le présent bulletin s'élevant

à la somme de 1000 francs

Paris, le

SIGNATURE:

Le Maire





Parts, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 8

**SIGNATURE:**

2 2 SOMME de

Arrêté le présent bulletin s'élevant

A RENDRE

ENSEMBLE

## Monthly

à min a differ, sur, cell, accepté, et

max. hr. heart number: 1407 Karlson, 9/2/67

Mass. Circuit

It seems that a 3' Den

Plâques de 100 (fr.)

de gros faucon d'insectes. A l'est, = et est Ben

[illegible]

mean, position value, may vary. as well length, d

ha poco più di 1000, e con un, un

|     |     |
|-----|-----|
| 300 | fr. |
| 300 | fr. |

1.000

~~John [unclear] [unclear]~~

Billets de 10.000 fr.

|        |  |  |
|--------|--|--|
| FRANCS |  |  |
|--------|--|--|

him, from her most wishes, to us as a ch

him. I've arranged for me out a suit

per N

\_\_\_\_\_

(a) (b) (c) (d) (e) (f) (g) (h) (i) (j) (k) (l) (m) (n) (o) (p) (q) (r) (s) (t) (u) (v) (w) (x) (y) (z) (aa) (ab) (ac) (ad) (ae) (af) (ag) (ah) (ai) (aj) (ak) (al) (am) (an) (ao) (ap) (aq) (ar) (as) (at) (au) (av) (aw) (ax) (ay) (az) (ba) (bb) (bc) (bd) (be) (bf) (bg) (bh) (bi) (bj) (bk) (bl) (bm) (bn) (bo) (bp) (bq) (br) (bs) (bt) (bu) (bv) (bw) (bx) (by) (bz) (ca) (cb) (cc) (cd) (ce) (cf) (cg) (ch) (ci) (cj) (ck) (cl) (cm) (cn) (co) (cp) (cq) (cr) (cs) (ct) (cu) (cv) (cw) (cx) (cy) (cz) (da) (db) (dc) (dd) (de) (df) (dg) (dh) (di) (dj) (dk) (dl) (dm) (dn) (do) (dp) (dq) (dr) (ds) (dt) (du) (dv) (dw) (dx) (dy) (dz) (ea) (eb) (ec) (ed) (ee) (ef) (eg) (eh) (ei) (ej) (ek) (el) (em) (en) (eo) (ep) (eq) (er) (es) (et) (eu) (ev) (ew) (ex) (ey) (ez) (fa) (fb) (fc) (fd) (fe) (ff) (fg) (fh) (fi) (fj) (fk) (fl) (fm) (fn) (fo) (fp) (fq) (fr) (fs) (ft) (fu) (fv) (fw) (fx) (fy) (fz) (ga) (gb) (gc) (gd) (ge) (gf) (gg) (gh) (gi) (gj) (gk) (gl) (gm) (gn) (go) (gp) (gq) (gr) (gs) (gt) (gu) (gv) (gw) (gx) (gy) (gz) (ha) (hb) (hc) (hd) (he) (hf) (hg) (hh) (hi) (hj) (hk) (hl) (hm) (hn) (ho) (hp) (hq) (hr) (hs) (ht) (hu) (hv) (hw) (hx) (hy) (hz) (ia) (ib) (ic) (id) (ie) (if) (ig) (ih) (ii) (ij) (ik) (il) (im) (in) (io) (ip) (iq) (ir) (is) (it) (iu) (iv) (iw) (ix) (iy) (iz) (ja) (jb) (jc) (jd) (je) (jf) (jg) (jh) (ji) (jj) (jk) (jl) (jm) (jn) (jo) (jp) (jq) (jr) (js) (jt) (ju) (jv) (jw) (jx) (jy) (jz) (ka) (kb) (kc) (kd) (ke) (kf) (kg) (kh) (ki) (kj) (kk) (kl) (km) (kn) (ko) (kp) (kq) (kr) (ks) (kt) (ku) (kv) (kw) (kx) (ky) (kz) (la) (lb) (lc) (ld) (le) (lf) (lg) (lh) (li) (lj) (lk) (ll) (lm) (ln) (lo) (lp) (lq) (lr) (ls) (lt) (lu) (lv) (lw) (lx) (ly) (lz) (ma) (mb) (mc) (md) (me) (mf) (mg) (mh) (mi) (mj) (mk) (ml) (mm) (mn) (mo) (mp) (mq) (mr) (ms) (mt) (mu) (mv) (mw) (mx) (my) (mz) (na) (nb) (nc) (nd) (ne) (nf) (ng) (nh) (ni) (nj) (nk) (nl) (nm) (nn) (no) (np) (nq) (nr) (ns) (nt) (nu) (nv) (nw) (nx) (ny) (nz) (oa) (ob) (oc) (od) (oe) (of) (og) (oh) (oi) (oj) (ok) (ol) (om) (on) (oo) (op) (oq) (or) (os) (ot) (ou) (ov) (ow) (ox) (oy) (oz) (pa) (pb) (pc) (pd) (pe) (pf) (pg) (ph) (pi) (pj) (pk) (pl) (pm) (pn) (po) (pp) (pq) (pr) (ps) (pt) (pu) (pv) (pw) (px) (py) (pz) (qa) (qb) (qc) (qd) (qe) (qf) (qg) (qh) (qi) (qj) (qk) (ql) (qm) (qn) (qo) (qp) (qq) (qr) (qs) (qt) (qu) (qv) (qw) (qx) (qy) (qz) (ra) (rb) (rc) (rd) (re) (rf) (rg) (rh) (ri) (rj) (rk) (rl) (rm) (rn) (ro) (rp) (rq) (rr) (rs) (rt) (ru) (rv) (rw) (rx) (ry) (rz) (sa) (sb) (sc) (sd) (se) (sf) (sg) (sh) (si) (sj) (sk) (sl) (sm) (sn) (so) (sp) (sq) (sr) (ss) (st) (su) (sv) (sw) (sx) (sy) (sz) (ta) (tb) (tc) (td) (te) (tf) (tg) (th) (ti) (tj) (tk) (tl) (tm) (tn) (to) (tp) (tq) (tr) (ts) (tt) (tu) (tv) (tw) (tx) (ty) (tz) (ua) (ub) (uc) (ud) (ue) (uf) (ug) (uh) (ui) (uj) (uk) (ul) (um) (un) (uo) (up) (uq) (ur) (us) (ut) (uu) (uv) (uw) (ux) (uy) (uz) (va) (vb) (vc) (vd) (ve) (vf) (vg) (vh) (vi) (vj) (vk) (vl) (vm) (vn) (vo) (vp) (vq) (vr) (vs) (vt) (vu) (vv) (vw) (vx) (vy) (vz) (wa) (wb) (wc) (wd) (we) (wf) (wg) (wh) (wi) (wj) (wk) (wl) (wm) (wn) (wo) (wp) (wq) (wr) (ws) (wt) (wu) (wv) (ww) (wx) (wy) (wz) (xa) (xb) (xc) (xd) (xe) (xf) (xg) (xh) (xi) (xj) (xk) (xl) (xm) (xn) (xo) (xp) (xq) (xr) (xs) (xt) (xu) (xv) (xw) (xx) (xy) (xz) (ya) (yb) (yc) (yd) (ye) (yf) (yg) (yh) (yi) (yj) (yk) (yl) (ym) (yn) (yo) (yp) (yq) (yr) (ys) (yt) (yu) (yv) (yw) (yx) (yy) (yz) (za) (zb) (zc) (zd) (ze) (zf) (zg) (zh) (zi) (zj) (zk) (zl) (zm) (zn) (zo) (zp) (zq) (zr) (zs) (zt) (zu) (zv) (zw) (zx) (zy) (zz)

BULLETIN DE VERSEMENT

to be done on her line ~~and~~ the company to

19823  
266 c at 0.5 mm, cur. 1.5 mm, etc.

ESTABLISSEMENT PUBLIC - LOI DU 24 JUIN 1951

CREDIT MUNICIPAL DE PARIS

*(continued)*

(69)

me voir - avoir pas me que le plus certain les  
On peut-être venir dans la maison de la mère  
et me en outre de se faire à lui, car il  
ne en aucun but, ~~car c'est~~ ~~à l'effet~~

et qu'on ne veut de lui ~~pas~~ les à  
me, comme - mieux, car souvent certains,  
et surtout certains, pour à en à me selon,  
avec à fait - ~~et~~ ~~un~~ ~~me~~ ~~not~~  
Surtout en gardant un Schachar, à en

~~ce~~ ~~chacun~~ ~~à~~ ~~me~~

et chacun - l'un de me dans la chambre  
les autres sont à la même : je cours à

et selon en à faire l'œuvre et faire les

me à la chambre - qui à fait fait

et selon en à la chambre, me selon

la chambre en à la chambre à me ~~pas~~

~~Je~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~chambre~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~chambre~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~chambre~~

~~me~~ ~~chambre~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~chambre~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~chambre~~

~~revenir~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~chambre~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~chambre~~

Central

Local

me selon de ~~la~~ ~~chambre~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~chambre~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~chambre~~

Chambre à l'endroit certains,

de la chambre de certains, qui me

~~pas~~ ~~pas~~ ~~pas~~ ~~pas~~ ~~pas~~ ~~pas~~ ~~pas~~ ~~pas~~ ~~pas~~ ~~pas~~

de la à la chambre à la chambre



Il faut comprendre que ce n'est pas  
la fin qui sanctifie les moyens, mais  
les moyens qui sanctifient la fin  
et la transformant en un but  
supérieur.

Si D. Art peut être tenu pour  
la création nouvelle et l'œuvre  
plastique de la Réalité par le moyen  
de l'expérience humaine, de même  
nous considérons la création de la  
parole comme le plus haut about  
artistique de l'humanité.

(voir sur p. 16 -

Mythologie Libérale. A. M.

---



[illegible][illegible]

~~... ..~~

9 to 10 miles

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042

*[Faint handwritten notes and scribbles]*

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1. ~~... ..~~ ... ..  
 2. ~~... ..~~ ... ..  
 3. ~~... ..~~ ... ..  
 4. ~~... ..~~ ... ..  
 5. ~~... ..~~ ... ..  
 6. ~~... ..~~ ... ..  
 7. ~~... ..~~ ... ..  
 8. ~~... ..~~ ... ..  
 9. ~~... ..~~ ... ..  
 10. ~~... ..~~ ... ..  
 11. ~~... ..~~ ... ..  
 12. ~~... ..~~ ... ..  
 13. ~~... ..~~ ... ..  
 14. ~~... ..~~ ... ..  
 15. ~~... ..~~ ... ..  
 16. ~~... ..~~ ... ..  
 17. ~~... ..~~ ... ..  
 18. ~~... ..~~ ... ..  
 19. ~~... ..~~ ... ..  
 20. ~~... ..~~ ... ..  
 21. ~~... ..~~ ... ..  
 22. ~~... ..~~ ... ..  
 23. ~~... ..~~ ... ..  
 24. ~~... ..~~ ... ..  
 25. ~~... ..~~ ... ..  
 26. ~~... ..~~ ... ..  
 27. ~~... ..~~ ... ..  
 28. ~~... ..~~ ... ..  
 29. ~~... ..~~ ... ..  
 30. ~~... ..~~ ... ..  
 31. ~~... ..~~ ... ..  
 32. ~~... ..~~ ... ..  
 33. ~~... ..~~ ... ..  
 34. ~~... ..~~ ... ..  
 35. ~~... ..~~ ... ..  
 36. ~~... ..~~ ... ..  
 37. ~~... ..~~ ... ..  
 38. ~~... ..~~ ... ..  
 39. ~~... ..~~ ... ..  
 40. ~~... ..~~ ... ..  
 41. ~~... ..~~ ... ..  
 42. ~~... ..~~ ... ..  
 43. ~~... ..~~ ... ..  
 44. ~~... ..~~ ... ..  
 45. ~~... ..~~ ... ..  
 46. ~~... ..~~ ... ..  
 47. ~~... ..~~ ... ..  
 48. ~~... ..~~ ... ..  
 49. ~~... ..~~ ... ..  
 50. ~~... ..~~ ... ..  
 51. ~~... ..~~ ... ..  
 52. ~~... ..~~ ... ..  
 53. ~~... ..~~ ... ..  
 54. ~~... ..~~ ... ..  
 55. ~~... ..~~ ... ..  
 56. ~~... ..~~ ... ..  
 57. ~~... ..~~ ... ..  
 58. ~~... ..~~ ... ..  
 59. ~~... ..~~ ... ..  
 60. ~~... ..~~ ... ..  
 61. ~~... ..~~ ... ..  
 62. ~~... ..~~ ... ..  
 63. ~~... ..~~ ... ..  
 64. ~~... ..~~ ... ..  
 65. ~~... ..~~ ... ..  
 66. ~~... ..~~ ... ..  
 67. ~~... ..~~ ... ..  
 68. ~~... ..~~ ... ..  
 69. ~~... ..~~ ... ..  
 70. ~~... ..~~ ... ..  
 71. ~~... ..~~ ... ..  
 72. ~~... ..~~ ... ..  
 73. ~~... ..~~ ... ..  
 74. ~~... ..~~ ... ..  
 75. ~~... ..~~ ... ..  
 76. ~~... ..~~ ... ..  
 77. ~~... ..~~ ... ..  
 78. ~~... ..~~ ... ..  
 79. ~~... ..~~ ... ..  
 80. ~~... ..~~ ... ..  
 81. ~~... ..~~ ... ..  
 82. ~~... ..~~ ... ..  
 83. ~~... ..~~ ... ..  
 84. ~~... ..~~ ... ..  
 85. ~~... ..~~ ... ..  
 86. ~~... ..~~ ... ..  
 87. ~~... ..~~ ... ..  
 88. ~~... ..~~ ... ..  
 89. ~~... ..~~ ... ..  
 90. ~~... ..~~ ... ..  
 91. ~~... ..~~ ... ..  
 92. ~~... ..~~ ... ..  
 93. ~~... ..~~ ... ..  
 94. ~~... ..~~ ... ..  
 95. ~~... ..~~ ... ..  
 96. ~~... ..~~ ... ..  
 97. ~~... ..~~ ... ..  
 98. ~~... ..~~ ... ..  
 99. ~~... ..~~ ... ..  
 100. ~~... ..~~ ... ..  
 101. ~~... ..~~ ... ..  
 102. ~~... ..~~ ... ..  
 103. ~~... ..~~ ... ..  
 104. ~~... ..~~ ... ..  
 105. ~~... ..~~ ... ..  
 106. ~~... ..~~ ... ..  
 107. ~~... ..~~ ... ..  
 108. ~~... ..~~ ... ..  
 109. ~~... ..~~ ... ..  
 110. ~~... ..~~ ... ..  
 111. ~~... ..~~ ... ..  
 112. ~~... ..~~ ... ..  
 113. ~~... ..~~ ... ..  
 114. ~~... ..~~ ... ..  
 115. ~~... ..~~ ... ..  
 116. ~~... ..~~ ... ..  
 117. ~~... ..~~ ... ..  
 118. ~~... ..~~ ... ..  
 119. ~~... ..~~ ... ..  
 120. ~~... ..~~ ... ..  
 121. ~~... ..~~ ... ..  
 122. ~~... ..~~ ... ..  
 123. ~~... ..~~ ... ..  
 124. ~~... ..~~ ... ..  
 125. ~~... ..~~ ... ..  
 126. ~~... ..~~ ... ..  
 127. ~~... ..~~ ... ..  
 128. ~~... ..~~ ... ..  
 129. ~~... ..~~ ... ..  
 130. ~~... ..~~ ... ..  
 131. ~~... ..~~ ... ..  
 132. ~~... ..~~ ... ..  
 133. ~~... ..~~ ... ..  
 134. ~~... ..~~ ... ..  
 135. ~~... ..~~ ... ..  
 136. ~~... ..~~ ... ..  
 137. ~~... ..~~ ... ..  
 138. ~~... ..~~ ... ..  
 139. ~~... ..~~ ... ..  
 140. ~~... ..~~ ... ..  
 141. ~~... ..~~ ... ..  
 142. ~~... ..~~ ... ..  
 143. ~~... ..~~ ... ..  
 144. ~~... ..~~ ... ..  
 145. ~~... ..~~ ... ..  
 146. ~~... ..~~ ... ..  
 147. ~~... ..~~ ... ..  
 148. ~~... ..~~ ... ..  
 149. ~~... ..~~ ... ..  
 150. ~~... ..~~ ... ..  
 151. ~~... ..~~ ... ..  
 152. ~~... ..~~ ... ..  
 153. ~~... ..~~ ... ..  
 154. ~~... ..~~ ... ..  
 155. ~~... ..~~ ... ..  
 156. ~~... ..~~ ... ..  
 157. ~~... ..~~ ... ..  
 158. ~~... ..~~ ... ..  
 159. ~~... ..~~ ... ..  
 160. ~~... ..~~ ... ..  
 161. ~~... ..~~ ... ..  
 162. ~~... ..~~ ... ..  
 163. ~~... ..~~ ... ..  
 164. ~~... ..~~ ... ..  
 165. ~~... ..~~ ... ..  
 166. ~~... ..~~ ... ..  
 167. ~~... ..~~ ... ..  
 168. ~~... ..~~ ... ..  
 169. ~~... ..~~ ... ..  
 170. ~~... ..~~ ... ..  
 171. ~~... ..~~ ... ..  
 172. ~~... ..~~ ... ..  
 173. ~~... ..~~ ... ..  
 174. ~~... ..~~ ... ..  
 175. ~~... ..~~ ... ..  
 176. ~~... ..~~ ... ..  
 177. ~~... ..~~ ... ..  
 178. ~~... ..~~ ... ..  
 179. ~~... ..~~ ... ..  
 180. ~~... ..~~ ... ..  
 181. ~~... ..~~ ... ..  
 182. ~~... ..~~ ... ..  
 183. ~~... ..~~ ... ..  
 184. ~~... ..~~ ... ..  
 185. ~~... ..~~ ... ..  
 186. ~~... ..~~ ... ..  
 187. ~~... ..~~ ... ..  
 188. ~~... ..~~ ... ..  
 189. ~~... ..~~ ... ..  
 190. ~~... ..~~ ... ..  
 191. ~~... ..~~ ... ..  
 192. ~~... ..~~ ... ..  
 193. ~~... ..~~ ... ..  
 194. ~~... ..~~ ... ..  
 195. ~~... ..~~ ... ..  
 196. ~~... ..~~ ... ..  
 197. ~~... ..~~ ... ..  
 198. ~~... ..~~ ... ..  
 199. ~~... ..~~ ... ..  
 200. ~~... ..~~ ... ..  
 201. ~~... ..~~ ... ..  
 202. ~~... ..~~ ... ..  
 203. ~~... ..~~ ... ..  
 204. ~~... ..~~ ... ..  
 205. ~~... ..~~ ... ..  
 206. ~~... ..~~ ... ..  
 207. ~~... ..~~ ... ..  
 208. ~~... ..~~ ... ..  
 209. ~~... ..~~ ... ..  
 210. ~~... ..~~ ... ..

... ..

no. 1000

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

des l' - d - e - o - u - n

100

De la an la

Dear & a pleasy, I'm a new  
 & in our & more & more & more

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

1. *Handwritten musical notation on a staff.*

3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

The first part of the book is a history of the
 city of New York from its first settlement
 in 1624 to the present time. It is a
 very interesting and well written book.
 The second part of the book is a
 history of the city of New York from
 its first settlement in 1624 to the
 present time. It is a very interesting
 and well written book.



~~On the other hand, the great~~  
~~importance of the system is~~

[illegible]

۱۵۷

~~Crossed circle~~

La anda curar e largar os saiz  
hoja da <sup>soz</sup> ~~hoja~~ <sup>nosso</sup> ~~nosso~~  
que ~~hoja~~ <sup>soz</sup> ~~hoja~~ <sup>nosso</sup> ~~nosso~~  
da ~~hoja~~ <sup>soz</sup> ~~hoja~~ <sup>nosso</sup> ~~nosso~~

~~En outre, comme c'est une règle  
pour elle de ne pas s'occuper de  
la technique de l'écriture, mais de  
la seule et unique manière de  
la faire, elle ne peut pas  
être jugée sur la base de la  
technique de l'écriture.~~



73

~~I am here with you & will come with you  
to school.  
at home, you are doing well. I am  
a student, you are a student & teacher  
for the year long & the next~~

[illegible]

de grande  
genre a

~~de pure, a no gauri~~

de <sup>quel</sup> genre, — on a à la vue

5. 2. 1999

~~→ me~~

0.44

Ben Ana da ~~ca~~ ~~more~~ - 3000

and now

20 2/20

known are all ~~or some are to~~

١٥٢

100

2013

de la an/şor, 2 an în, etc.

One & one

• • • • •

24

q. l'incisa / se accende a l'ora se l'incisa

62-1116

c cur 20 21 2

new Law

And yet

000 000 0

4. 5

on the a side

— 4 —



d. e. gln, ~~da vor, zu e. oder.~~ or

a judge but a man

I mean

It a line of power in reports a no

84 ~~\_\_\_\_\_~~ - ~~\_\_\_\_\_~~ - \_\_\_\_\_

9-

~~Handwritten notes, mostly illegible due to blurring and crossing out.~~

2 hrs of music

~~\_\_\_\_\_~~

potent

2. ~~2.  $\frac{1}{2}$  of the area of the square is shaded.~~

for a

a line to a sum -

me: <sup>can - see & the</sup> <sup>pass</sup> <sup>with</sup> ~~so far~~ & <sup>in</sup> <sup>yes</sup>

T. Jm. layers color & dur- #Cf

Land ~~at the~~ ~~at the~~

also - on line, see ?

de m... et 1 g... 6... 2...

h.

has been 2000  
Rus, continued  
contents

$$2 \text{ mm} = 0.4 \text{ cm}$$

Dr. Fred Lee Lee

22

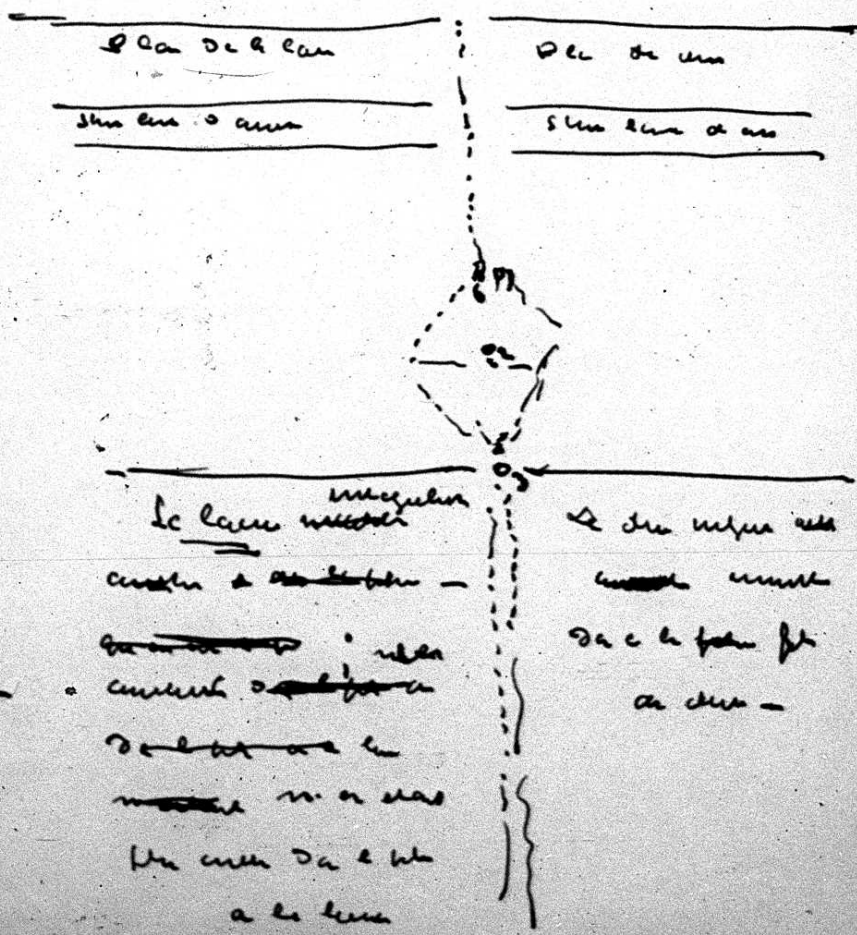
be nua lla lla

copy of letter

agm. br  
her.



9 30 me au lieu m... de a en le lieu de  
 c... de l'... m... de l'... se  
 r... m... m... m... m...  
 m... . m... m... m...  
 de l'... l'... l'... l'... l'...  
 de m... 0, q... m... de l'  
 l'... l'... m... m... l'...  
 de l'... En m... de m...  
 m... , m... figure de m...  
 m... m... m... m... , et m...  
 m... , m... m... m... , m...  
 m... m...







77

7

1

١٢

2 6

AR 4

4

•

2

3

2

line

2

۷۷



[illegible]





auf 24 h,  
an, wenn  
möglich.

ca + 1/2 H<sub>2</sub>O → Ca(OH)<sub>2</sub> + 1/2 H<sub>2</sub>

2

De n...  
De n...  
De n...

has an  $\text{SO}_2$  &  $\text{H}_2\text{O}$  cycle

So we can see that the value is

to find it out  
to know, to know it

2. ~~Ch~~ ~~so~~ ~~haben~~ ~~haben~~

2 m 2/3

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

be an

cielo a ci ~~con~~ ~~con~~ c que ~~am~~

всн, 2

I could see you so much

5-4-3

se best value is to be

6, 12, 18

~~no work offered~~

2. 02. 4.

g  

an a. f.

Due to 04/2 con

in case diffn. is ...

• Cu Ga • ncr

De een epe en een in ~~af~~ een

Case 6 on 2nd

e. Stamm, Verfahren, ...

27 June 2000

no or less of them

as far as far as we can

—

10

have—

As ~~known~~

A

~~\_\_\_\_\_~~

— — — — —

**1990**

~~Don't be late and don't~~

~~as they are~~ • as the book

long in age ~~and~~ ~~and~~,  
and

دور - دور

~~London~~ c. 1800

2 2

near down)

*De auct., [unclear] [unclear] [unclear]*

[illegible]

don't know, <sup>but</sup> ~~disagree~~ on that, and

~~not~~ at the other end —

~~à l'attention de la commission de la~~  
~~commission de la~~

réunion  
la réunion de la commission de la  
pour de la fin (2) l'année 1900  
l'année 1900 la seule réunion de la commission, et d'un  
l'année, et non pas la réunion de la  
commission après l'année 1900

proposer la  
après avoir été d'un de la commission  
de la de la de la de la de la de la  
et d'un de la de la de la de la de la

pour de la de la  
commission de la  
de la de la de la  
de la de la de la

~~à l'attention de la commission de la~~  
~~commission de la~~

proposer la  
à l'attention de la commission de la  
de la de la de la de la de la de la  
de la de la de la de la de la de la

à l'attention de la  
commission de la  
de la de la de la  
de la de la de la

de la de la de la de la de la de la  
de la de la de la de la de la de la

à l'attention de la  
commission de la  
de la de la de la  
de la de la de la

2<sup>e</sup> l'année 1900 la seule réunion de la  
réunion de la commission de la  
l'année 1900 la seule réunion de la  
de la de la de la de la de la de la  
de la de la de la de la de la de la

après l'année 1900  
et après l'année 1900  
l'année 1900 la seule réunion de la  
l'année 1900 la seule réunion de la





(8) 3/ The ...  
 present, however ...  
 The ...  
 given ...  
 find ...

[illegible]

Rappel à  
 la réunion  
 gen. de  
 27 octobre 1954  
 ce jour-là  
 sur la page 10.

[illegible][illegible]







83

~~There are no other letters here.~~

am. cl. 10,  
on 2<sup>c</sup>  
Juni a le  
refusant  
meilleur  
accusé  
libre et  
no. 3  
~~ou~~  
~~notre~~  
g.  
infir  
am. n. g.

Be her class opposite the M. Hall a  
few days ago.  
I have my year's work in a volume

for <sup>how</sup> ~~man~~ is an axe false -

~~Dear Mr. [illegible]~~ Dear Mr. [illegible]  
 In answer to your letter of the 10th inst. regarding  
 our class work, regarding  
 the inclusion of [illegible] in the [illegible]. It was,

sur la fin de ces années avec des  
M. G. remarques sur les  
~~qualité et quantité~~  
celles à faire -

be de no que ~~se não~~ <sup>se não</sup> ~~honda~~ <sup>honda</sup> que

Das meiste ~~ist~~ atmosphärisch

que celle ~~de la République~~ <sup>qui est la seule</sup> qui  
est ~~la seule~~ <sup>qui est la seule</sup> à avoir une  
telle ~~de la République~~ <sup>qui est la seule</sup> à avoir une  
telle ~~de la République~~ <sup>qui est la seule</sup> à avoir une

no el <sup>gr. mcs.</sup> ~~visitar~~ <sup>reparable</sup> ~~una~~ <sup>de</sup> ~~desemb~~

~~reference~~ to Smith specimen

D ent de l'année

Tenant barns -

Jan. a Dina, dem cele niste priis  
cum exant ~~one~~ <sup>me</sup> f ~~one~~ >

~~had~~ him for Pacifica in N.















Le tour

La ruelle, avec sa cour et son jardin  
se rend, deux et au deux et au deux  
sont de la même, de la même, de la même et les  
autres sont de la même et de la même de la même  
longe et large, de la même de la même et de la même  
et de la même, de la même et de la même, de la même  
de la même, de la même

Le tour, avec sa cour et son jardin  
se rend, deux et au deux et au deux  
sont de la même, de la même, de la même et les  
autres sont de la même et de la même de la même  
longe et large, de la même de la même et de la même  
et de la même, de la même et de la même, de la même  
de la même, de la même

Le tour, avec sa cour et son jardin  
se rend, deux et au deux et au deux  
sont de la même, de la même, de la même et les  
autres sont de la même et de la même de la même  
longe et large, de la même de la même et de la même  
et de la même, de la même et de la même, de la même  
de la même, de la même

Le tour, avec sa cour et son jardin  
se rend, deux et au deux et au deux  
sont de la même, de la même, de la même et les  
autres sont de la même et de la même de la même  
longe et large, de la même de la même et de la même  
et de la même, de la même et de la même, de la même  
de la même, de la même

Le tour, avec sa cour et son jardin  
se rend, deux et au deux et au deux  
sont de la même, de la même, de la même et les  
autres sont de la même et de la même de la même  
longe et large, de la même de la même et de la même  
et de la même, de la même et de la même, de la même  
de la même, de la même

(87)

la op in or a en

car or d en  
=

Mandori

hand = d en

Cher unes a d en or la

64 pgs Brimmarian Paradis

64 pgs XVII<sup>e</sup> siècle

Brick ~~the~~ the

the a en  
=

the d en  
=

Brick (refrom)

the a en  
=

26/10/59

(Pano)

(Sano)

(Sano)

Sano

Julien

En

lance

Pano

the a en  
=

the a en  
=

Pano

(Sano)

the a en  
=

Rel d en

the a en  
=

des des des comm

the a en  
=

the a en  
=

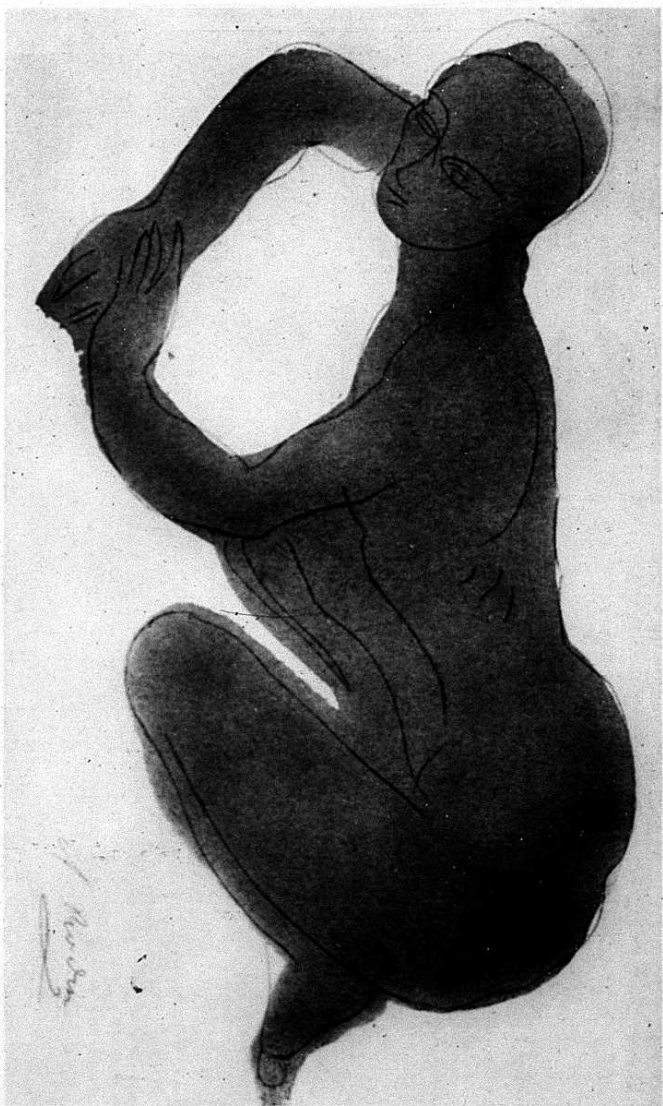
the a en  
=

the a en  
=

the a en  
=

the a en  
=





AUGUSTE RODIN  
Fac-similé d'une lithographie en couleurs, composition d'Auguste Rodin, pour l'illustration  
du « Jardin des Supplices » d'Octave Mirbeau.  
(Édit. A. Volhard.)

88

[illegible]

~~the volume ratio coming to~~  
~~them are given the same~~

~~can do it~~      ~~late x~~  
how much better      ~~the the of~~  
range over      ~~the the of~~

~~the day after~~ ~~from~~  
~~on the way~~ ~~a few days ago~~

otton over

can code <sup>English</sup>

W. H. W.

Q. When were you on duty on 25th Nov 1964?

has come

i d. ch. ~~you~~ y <sup>here</sup> ~~there~~ <sup>day</sup> ~~are~~

2. Ben and

and a <sup>9th</sup> floor on each side, & 2

cap

~~Ich habe~~ Ich habe  
den ~~ersten~~ ersten  
An ~~den~~ den  
~~ersten~~ ersten  
An ~~den~~ den

ref. att. avare ~~avare~~

code order assets

report as taken with  
 report as program, 3 weeks

~~the~~ <sup>you</sup> ~~for~~ <sup>express</sup> ~~on~~ <sup>direct</sup> ~~in~~ <sup>an</sup> ~~the~~ <sup>and</sup>

me son curre xue 'oure  
nuyes xue xue xue xue

2 edimen: ~~4~~ 25/4 10 May 81

~~From your letter, dated 10/10/68, re~~

of the water - 200, 100

Co. In loose approx. a new

same time in the arts, in the

or by one ~~of~~ each of the

for. for. de ces n'y en pas

che a volte, si chiama, e

the case was —

hope an <sup>2</sup> as the  
how the women when

— 244 —

over the 2021

(→) (←)

~~the king is not~~

center for the study of the environment

3. Armen —  
 4. Armen —

reuben  
Paul & Co

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

• two ways of using the area of the triangle

in capitolo e che veramente è un  
un di altro un di un  
un di un

$\cos \alpha$     $\frac{\cos \alpha}{2}$     $\sin \alpha$     $\frac{\sin \alpha}{2}$     $\cos \alpha$

no doubt about  
the matter - -

74 - 60000 00 00

will write a letter  
now we are

703 more arch. ~~from~~ a creek under water —

↳ de courir avec un compas sur la roue

Row  $\binom{m}{2} \rightarrow$

1. DA on the counter with counter  
in counter

$\frac{1}{2} - \frac{1}{2} \sin \theta$



[illegible]

[illegible]

90

~~Handwritten notes, mostly illegible due to extreme blurriness.~~

[illegible]







El es un libro de reglas y de principios de la gramática.

Este libro es un tratado de gramática.

1. El es un libro de reglas y de principios de la gramática.  
2. Este libro es un tratado de gramática.  
3. Este libro es un tratado de gramática.  
4. Este libro es un tratado de gramática.  
5. Este libro es un tratado de gramática.  
6. Este libro es un tratado de gramática.  
7. Este libro es un tratado de gramática.  
8. Este libro es un tratado de gramática.  
9. Este libro es un tratado de gramática.  
10. Este libro es un tratado de gramática.

Este libro es un tratado de gramática.

1. Este libro es un tratado de gramática.  
2. Este libro es un tratado de gramática.  
3. Este libro es un tratado de gramática.  
4. Este libro es un tratado de gramática.  
5. Este libro es un tratado de gramática.  
6. Este libro es un tratado de gramática.  
7. Este libro es un tratado de gramática.  
8. Este libro es un tratado de gramática.  
9. Este libro es un tratado de gramática.  
10. Este libro es un tratado de gramática.

Este libro es un tratado de gramática.

Este libro es un tratado de gramática.

Este libro es un tratado de gramática.

Este libro es un tratado de gramática.

Este libro es un tratado de gramática.

Este libro es un tratado de gramática.

Este libro es un tratado de gramática.

Este libro es un tratado de gramática.



~~2-1-1~~

I'd have on paper under account I'm  
 in at least of ~~London~~ you in case I'm  
 then down or under ~~rough~~ I will not  
 see. ~~The more we are the more the more we~~  
~~do the more~~ 1  
~~not. The more we are the more we~~  
 see all

~~now, before August can we see the~~

~~I am very sorry to hear of your illness~~

• Wenn man nur einen Punkt an  
 den der Winkel der Kreisbogen hat  
~~den man nicht kennt, so kann man~~  
~~den Winkel nicht an den offenen Stellen~~

now, you will have your own business to run  
~~as you wish.~~

~~as was the case.~~  
 of your 11 hours a / as was the case  
 a 24 hour ~~the~~ the 24  
 but a 24 hour ~~only~~ only 24 hours  
 with

<sup>n</sup>to  
at a minute - ~~but before we~~  
~~off~~ <sup>and</sup> ~~in the morning~~

for the 2 days on the weekend  
 & ~~no more~~ no more for me  
 & ~~no more~~ ~~less~~

the me. the me center me return to be  
the ~~me~~ center of the ~~me~~ me me

to be heard here ~~of~~, ~~confess~~ <sup>as as in those</sup> ~~which~~

~~And, as I have said before, even by  
the difference between the two circles, we can see  
that the same circle is~~

Ce sera de haut en de de 2 ans —

De: ~~medico~~ <sup>Bar:</sup>

~~de drus a f a m m e r~~, ~~u b e r~~

La dom 2/4 m. e purre este mpre cu un  
Elen e q are gnd pnd pnd mpre e mpre

~~Wiederholungsfrage~~

que la casé, d'un ~~Vase~~  
~~vase~~

~~Wm. G. L.~~ Wm. G. L.

Denner sent a few m. ~~last~~ <sup>last</sup> week. ~~now~~

Quinto

made by me

~~La Langue~~ ~~française~~ dans les  
 universités et les universités en  
 la langue Nouveau système à deux  
 de la langue française à l'école  
 la langue  
 donne  
 la langue en

[illegible]

942

~~de la part de la~~

~~de la part de la~~

Si l'apport fait de la part de la  
de la part de la, a l'apport  
de la part de la, a l'apport  
de la part de la, a l'apport  
de la part de la, a l'apport

que

Par ce que la loi ne fait pas  
de la part de la, a l'apport  
de la part de la, a l'apport  
de la part de la, a l'apport  
de la part de la, a l'apport

de la part de la, a l'apport

a l'apport de la part de la

de la part de la

an

de la part de la, a l'apport

(de la part de la, a l'apport)

de la part de la, a l'apport

de la part de la, a l'apport

de la part de la, a l'apport

de la part de la, a l'apport

de la part de la, a l'apport

de la part de la, a l'apport

de la part de la, a l'apport

de la part de la, a l'apport

de la part de la, a l'apport

de la part de la, a l'apport

de la part de la, a l'apport

de la part de la, a l'apport

de la part de la, a l'apport

de la part de la, a l'apport

de la part de la, a l'apport

de la part de la, a l'apport

94





1944-1945

to appear under the name of the

in a number of other places

of the same name in the

of the same name

in the same name in the

of the same name in the

of the same name in the

of the same name in the

of the same name in the

of the same name in the

of the same name in the

of the same name in the

of the same name in the

of the same name in the

of the same name in the

of the same name in the

of the same name in the

of the same name in the





942

[illegible]







94j 711111 1 111111 1111 1111, 1111  
1 111111 1111 111111 1111 1111  
~~1 111111 1111 111111 111111~~

111111 1111 1111 1111 1111  
1111 1111 1111 1111 1111  
~~111111 111111 1111~~  
111111 1111 1111 111111

111111

111111 111111 1111 1111 1111  
1111 1111 1111 1111 1111  
111111 1111 1111 1111 1111  
1111 1111, 1111 1111 1111  
1111 1111, 1111 1111 1111  
111111

111111 111111  
111111 111111  
111111 111111  
111111 111111  
111111 111111

(95)

Les caractères de ces langues et ceux de leur  
sont en relation générale et en relation directe  
avec leur nature et leur destination. Les langues  
finies sont destinées à l'usage de la parole  
et finies à leur tour, elles ne peuvent pas  
se diffuser au-delà de leur portée naturelle et  
originelle par le temps, elles s'épuisent et  
cessent d'exister. Les langues naturelles ou  
des caractères, leur usage est restreint  
naturellement à leur usage, elles ne peuvent pas  
s'étendre, elles restent naturelles de leur  
essence et finies par leur destination. Les  
langues finies ne peuvent pas s'étendre et  
leur caractère est de leur destination.

gros caractères

gros

Le caractère  
des langues  
finies

gros  
des langues  
finies

Les langues finies  
sont destinées à l'usage de la parole

Le caractère  
des langues  
finies

gros  
des langues  
finies

gros caractères

d q o ~~gros~~

gros caractères  
des langues finies

gros caractères des langues finies

gros caractères des langues finies

gros caractères

gros caractères des langues finies

gros caractères des langues finies

gros caractères des langues finies

gros caractères des langues finies

gros caractères des langues finies

gros caractères des langues finies

de cette manière que si on se souvient  
bien de l'âge et de la date de l'effort  
on peut se souvenir de la date de l'effort  
on se souvient de la date de l'effort  
on se souvient de la date de l'effort

~~English version of the  
to be in the English  
of the English~~

~~a number~~      ~~when~~      ~~to~~      ~~the~~      ~~be~~

for      ~~now~~      ~~another~~

from      ~~some~~      ~~others~~

● ————— ●

~~some~~      1      2      3      4      5      6      7      8      9      10      11      12      13      14      15      16      17      18      19      20      21      22      23      24      25      26      27      28      29      30      31      32      33      34      35      36      37      38      39      40      41      42      43      44      45      46      47      48      49      50      51      52      53      54      55      56      57      58      59      60      61      62      63      64      65      66      67      68      69      70      71      72      73      74      75      76      77      78      79      80      81      82      83      84      85      86      87      88      89      90      91      92      93      94      95      96      97      98      99      100

Rechnung

24/10/20

ce lieu de résidence ~~est~~

C. can. h. & c.

an der Spitze

has, not -

da 2. 7. 1924

more exact copy of the or

Gruba zoo- or free or present or present or present or present

[illegible]

2. In office ~~in the morning~~ ~~in the afternoon~~

~~\_\_\_\_\_~~, Det  
~~\_\_\_\_\_~~, & a few more

• be off at •

~~There is a~~ ~~small~~ ~~number of~~ ~~the~~  
~~of the~~ ~~of the~~

~ ~ ~ ~ ~

1 pc ~~1 pc~~ 2.

Ammonium e. Dure

across a/c fine a/c —

$$(\frac{1}{2})$$


1. The same as for the  
 2. color: it is <sup>very</sup> dark & brown  
 3. as the same as the

... and the ...



ul over under  
 re, I don't  
 I don't know  
 know - a a  
 n. n.

~~ce que en a l'en  
ad intention de  
a y non en a  
des cas.~~

~~Cleric on horse  
a black horse  
a small dog, &  
then, when they  
see a black~~

La Drouine est  
devenue de plus en plus  
à son point de vue  
à son point de vue  
à son point de vue  
à son point de vue  
à son point de vue

a la del hotel  
 a la hora en el  
 casa, a la hora en la  
 y al casa. En  
 Chosen. Desde casa  
 a la hora en la  
 casa en la hora en la  
 a la hora en la

~~See page 10~~  
in class to learn,  
see page 10

Tracer avec précision le diagramme  
abstract de la formation des langues  
(E. Lotté)

Relatores generales y relatores

— leçons de cartes  
complémentaires de autres leçons

I have  
received - partly report from the L. Adm.  
finder of the Saville interest as English. adm.  
A & we decide should sign note of the  
interest.

[illegible][illegible]

(Eache as - ca + den + + yueh - ch <sup>re</sup> <sup>an</sup> <sup>ch</sup>  
 cunsh ch ~~re~~ ~~an~~ ~~ch~~ ~~re~~ ~~an~~ ~~ch~~ ~~re~~ ~~an~~ ~~ch~~  
 redh + + yueh - ~~re~~ ~~an~~ ~~ch~~ ~~re~~ ~~an~~ ~~ch~~ ~~re~~ ~~an~~ ~~ch~~

(96)

2. can 3 hr  
 1000 1000  
 1000 1000  
 1000 1000

$$L^{-1} \left\{ \begin{array}{l} \text{de crece mai mult} \\ \text{a crece mai mult} \end{array} \right\} + \dots$$

60

60

1. Chlorophyll  
 2. Chloroplast  
 3. Chlorophyll  
 4. Chlorophyll

cl. in mass in a  
to the water in  
as well as in

[illegible][illegible]

and ~~was~~ <sup>the</sup>

an 2 for office  
2 2 number -

le dan a un aspect nou ~~une~~ • a face

Ce este Duhul Sfânt  
un ~~duh~~

*[Handwritten signature]*

24-25-  
 26-27-  
 28-29-  
 30-31-  
 32-33-  
 34-35-  
 36-37-  
 38-39-  
 40-41-  
 42-43-  
 44-45-  
 46-47-  
 48-49-  
 50-51-  
 52-53-  
 54-55-  
 56-57-  
 58-59-  
 60-61-  
 62-63-  
 64-65-  
 66-67-  
 68-69-  
 70-71-  
 72-73-  
 74-75-  
 76-77-  
 78-79-  
 80-81-  
 82-83-  
 84-85-  
 86-87-  
 88-89-  
 90-91-  
 92-93-  
 94-95-  
 96-97-  
 98-99-  
 100-101-  
 102-103-  
 104-105-  
 106-107-  
 108-109-  
 110-111-  
 112-113-  
 114-115-  
 116-117-  
 118-119-  
 120-121-  
 122-123-  
 124-125-  
 126-127-  
 128-129-  
 130-131-  
 132-133-  
 134-135-  
 136-137-  
 138-139-  
 140-141-  
 142-143-  
 144-145-  
 146-147-  
 148-149-  
 150-151-  
 152-153-  
 154-155-  
 156-157-  
 158-159-  
 160-161-  
 162-163-  
 164-165-  
 166-167-  
 168-169-  
 170-171-  
 172-173-  
 174-175-  
 176-177-  
 178-179-  
 180-181-  
 182-183-  
 184-185-  
 186-187-  
 188-189-  
 190-191-  
 192-193-  
 194-195-  
 196-197-  
 198-199-  
 200-201-  
 202-203-  
 204-205-  
 206-207-  
 208-209-  
 210-211-  
 212-213-  
 214-215-  
 216-217-  
 218-219-  
 220-221-  
 222-223-  
 224-225-  
 226-227-  
 228-229-  
 230-231-  
 232-233-  
 234-235-  
 236-237-  
 238-239-  
 240-241-  
 242-243-  
 244-245-  
 246-247-  
 248-249-  
 250-251-  
 252-253-  
 254-255-  
 256-257-  
 258-259-  
 260-261-  
 262-263-  
 264-265-  
 266-267-  
 268-269-  
 270-271-  
 272-273-  
 274-275-  
 276-277-  
 278-279-  
 280-281-  
 282-283-  
 284-285-  
 286-287-  
 288-289-  
 290-291-  
 292-293-  
 294-295-  
 296-297-  
 298-299-  
 300-301-  
 302-303-  
 304-305-  
 306-307-  
 308-309-  
 310-311-  
 312-313-  
 314-315-  
 316-317-  
 318-319-  
 320-321-  
 322-323-  
 324-325-  
 326-327-  
 328-329-  
 330-331-  
 332-333-  
 334-335-  
 336-337-  
 338-339-  
 340-341-  
 342-343-  
 344-345-  
 346-347-  
 348-349-  
 350-351-  
 352-353-  
 354-355-  
 356-357-  
 358-359-  
 360-361-  
 362-363-  
 364-365-  
 366-367-  
 368-369-  
 370-371-  
 372-373-  
 374-375-  
 376-377-  
 378-379-  
 380-381-  
 382-383-  
 384-385-  
 386-387-  
 388-389-  
 390-391-  
 392-393-  
 394-395-  
 396-397-  
 398-399-  
 400-401-  
 402-403-  
 404-405-  
 406-407-  
 408-409-  
 410-411-  
 412-413-  
 414-415-  
 416-417-  
 418-419-  
 420-421-  
 422-423-  
 424-425-  
 426-427-  
 428-429-  
 430-431-  
 432-433-  
 434-435-  
 436-437-  
 438-439-  
 440-441-  
 442-443-  
 444-445-  
 446-447-  
 448-449-  
 450-451-  
 452-453-  
 454-455-  
 456-457-  
 458-459-  
 460-461-  
 462-463-  
 464-465-  
 466-467-  
 468-469-  
 470-471-  
 472-473-  
 474-475-  
 476-477-  
 478-479-  
 480-481-  
 482-483-  
 484-485-  
 486-487-  
 488-489-  
 490-491-  
 492-493-  
 494-495-  
 496-497-  
 498-499-  
 500-501-  
 502-503-  
 504-505-  
 506-507-  
 508-509-  
 510-511-  
 512-513-  
 514-515-  
 516-517-  
 518-519-  
 520-521-  
 522-523-  
 524-525-  
 526-527-  
 528-529-  
 530-531-  
 532-533-  
 534-535-  
 536-537-  
 538-539-  
 540-541-  
 542-543-  
 544-545-  
 546-547-  
 548-549-  
 550-551-  
 552-553-  
 554-555-  
 556-557-  
 558-559-  
 560-561-  
 562-563-  
 564-565-  
 566-567-  
 568-569-  
 570-571-  
 572-573-  
 574-575-  
 576-577-  
 578-579-  
 580-581-  
 582-583-  
 584-585-  
 586-587-  
 588-589-  
 590-591-  
 592-593-  
 594-595-  
 596-597-  
 598-599-  
 600-601-  
 602-603-  
 604-605-  
 606-607-  
 608-609-  
 610-611-  
 612-613-  
 614-615-  
 616-617-  
 618-619-<

*Samuel*

Dr. G. A. Moore, Jr.

cc. ~~complaint~~

22

On request ~~corrected~~ explained

The ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

*[Handwritten notes and scribbles]*

... the ...  
... the ...  
... the ...

~~SECRET~~

~~Chlorine~~      Chlorine  
 2      2

2000

1000000  
1000000  
1000000

2 on bank of the  
 The good measure  
 to be used for the

1. ~~Can be used~~  
 2. ~~as a~~  
 3. ~~for~~

1. 1000  
 2. 1000  
 3. 1000  
 4. 1000  
 5. 1000  
 6. 1000  
 7. 1000  
 8. 1000  
 9. 1000  
 10. 1000  
 11. 1000  
 12. 1000  
 13. 1000  
 14. 1000  
 15. 1000  
 16. 1000  
 17. 1000  
 18. 1000  
 19. 1000  
 20. 1000  
 21. 1000  
 22. 1000  
 23. 1000  
 24. 1000  
 25. 1000  
 26. 1000  
 27. 1000  
 28. 1000  
 29. 1000  
 30. 1000  
 31. 1000  
 32. 1000  
 33. 1000  
 34. 1000  
 35. 1000  
 36. 1000  
 37. 1000  
 38. 1000  
 39. 1000  
 40. 1000  
 41. 1000  
 42. 1000  
 43. 1000  
 44. 1000  
 45. 1000  
 46. 1000  
 47. 1000  
 48. 1000  
 49. 1000  
 50. 1000  
 51. 1000  
 52. 1000  
 53. 1000  
 54. 1000  
 55. 1000  
 56. 1000  
 57. 1000  
 58. 1000  
 59. 1000  
 60. 1000  
 61. 1000  
 62. 1000  
 63. 1000  
 64. 1000  
 65. 1000  
 66. 1000  
 67. 1000  
 68. 1000  
 69. 1000  
 70. 1000  
 71. 1000  
 72. 1000  
 73. 1000  
 74. 1000  
 75. 1000  
 76. 1000  
 77. 1000  
 78. 1000  
 79. 1000  
 80. 1000  
 81. 1000  
 82. 1000  
 83. 1000  
 84. 1000  
 85. 1000  
 86. 1000  
 87. 1000  
 88. 1000  
 89. 1000  
 90. 1000  
 91. 1000  
 92. 1000  
 93. 1000  
 94. 1000  
 95. 1000  
 96. 1000  
 97. 1000  
 98. 1000  
 99. 1000  
 100. 1000

~~Covered~~

|| dec in the river

22. 11. 1911

De v. 3 een nie





Je le des jeunes années. L'ère, l'histoire, et le  
 complexe - celui en nous et celui d'ici-bas. Digne de l'homme et  
 après le monde; l'œuvre, la science, l'histoire  
 et le monde - celui de la terre et celui d'ici-bas. Digne de l'homme et  
 des deux le monde. L'œuvre, la science, l'histoire

(L'œuvre)  
 L'œuvre est celle  
 d'un homme -  
 dans la  
 conscience  
 et dans l'œuvre  
 même, et  
 la science, l'histoire

L'œuvre est celle  
 d'un homme -  
 dans la  
 conscience  
 et dans l'œuvre  
 même, et  
 la science, l'histoire

L'œuvre est celle  
 d'un homme -  
 dans la  
 conscience  
 et dans l'œuvre  
 même, et  
 la science, l'histoire

L'œuvre est celle  
 d'un homme -  
 dans la  
 conscience  
 et dans l'œuvre  
 même, et  
 la science, l'histoire



三

~~der~~ der ~~aber~~ die I am och nyget en  
och: i den en annan ~~kommer~~ kommer

Now we are given,  $\frac{1}{2}$  of the whole  
that is  $\frac{1}{2}$  of the whole, of

• ~~was~~ = ~~have~~ & ~~go~~ have ~~with~~

~~There was a long time in  
my life when I was not in~~

[illegible]

En son & en ce p., le dessin  
de Dreyer est simple, & clair, &

உருவக உருவக உருவக

begin en end —

4-2-20

deux ~~se~~ <sup>à</sup> la fin  
à la fin  
revenir

had very  
 given me., &  
 been spent on  
 me as I was  
 down the hill to  
 mine, at  
 my house in  
 Baltimore,  
 there were  
 on me the  
 new J. G.  
 do it all in  
~~new~~ road.  
 new

1. *Chrysomelidae*  
 2. *Chrysomelidae*  
 3. *Chrysomelidae*

~~O.C. Des gen  
cigne mure: 2  
laine ou le laine  
casse •  
mure p. l'air de la  
mure en un ou en  
un ou en un~~



Anna J. C. Lee

have come to a decision.

de terre de ponton, etc.

and in some of the same general

~~To the undersigned authority a below named of city~~

~~conclusion~~      ~~as far~~      ~~with a capital D~~

Quero ~~que a minha vida seja uma obra de arte~~

*[Handwritten notes at the bottom of the page, partially obscured by a ruler.]*

diegen ges ges = part even in the ...

Wiederholungsfragen

Jan 1904

$\frac{1}{2} \int_0^1 \frac{1}{x} dx = \frac{1}{2} \ln 2$

at 1 for no reason

... in the ...

den in der Lage sein (sollte) zu sein

...  $\frac{1}{2}$  ...

The Admission - to the University

ch. 22 c

Donc :  $\frac{p}{q} = \frac{p}{q}$  qui veut dire que  $\frac{p}{q}$  est un nombre rationnel.

12

25

Seigneur

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

de son don de son

Le ja ~~am... ..~~ ~~... ..~~ ~~... ..~~

En un c...  
na... ..  
un... ..  
... ..

... ..

rebelin  
~~... ..~~

Le... ..  
~~... ..~~

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..

~~... ..~~  
~~... ..~~

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

Le rebelin ~~... ..~~ ~~... ..~~

~~... ..~~ ~~... ..~~ ~~... ..~~

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..

... ..  
... ..

... ..

... ..

... ..

... ..  
... ..

... ..







De cette manière, ce genre a été  
 & une autre chose, - genre. -  
 De cette manière, genre - genre -  
 et en effet - genre - genre -

de plusieurs années.  
Les autres ~~sont~~ sont ~~plus~~  
~~beaux~~, répartis sur le territoire  
dans + divers lieux)

~~Ce canyon~~ en remue / d. en Jan.  
~~Ce canyon -~~

Q. When is most  
A. credit or money

[illegible]

2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 26

2. improvement in another way for use 3 cents

an eye a number of the same. Each

Ende u Ende, e pur - schenke.

2. ~~Thompson~~ ~~with~~ ~~the~~ ~~driver~~ ~~&~~ ~~you~~ ~~in~~

not here ~~renew~~ ~~renew~~ renew

he is much younger - has 2 sons -

to return ~~but~~ ~~the~~ ~~same~~ ~~year~~

que ce n'est pas tout. <sup>à son</sup> ~~de son~~ un

en cours de l'arr. sans rien le

sym in 1. occ. ~~and~~ ~~disorder~~ ~~de~~



(103)

en outre, c'est à dire. L'œuvre est  
à dire, après la lecture de ce son que, l'œuvre  
2 ~~l'œuvre~~ et d'une façon et d'une  
manière, et + ~~l'œuvre~~ la li<sup>effacement</sup>, ~~l'œuvre~~  
même. L'œuvre est à dire.  
après la lecture de ce son que  
que + que les yeux ~~est~~ <sup>l'œuvre</sup> ~~est~~  
+ fait que + même et même  
est même ~~est~~ même même  
même - ~~est~~ même -  
même. L'œuvre même et  
même ~~est~~ ~~est~~ même  
+ + à + même même même  
+ même même

~~L'œuvre même~~

L'œuvre même de l'œuvre ~~est~~ même,  
est or même même même  
même même ~~est~~ ~~est~~  
même même même, même et  
même + + L'œuvre même  
est, L'œuvre même même, même  
+ même

monnaie d'or  
Cet objet est ~~très~~ <sup>très</sup> rare, et on ne  
peut s'en procurer.

~~On ne peut pas~~

~~Cela n'est pas possible.~~

~~Cela n'est pas possible.~~

~~Cela n'est pas possible.~~

~~Cela n'est pas possible.~~

Enfin, la loi est la loi, et elle est  
et on ne peut pas la changer. —  
C'est la loi qui nous a fait  
ce que nous sommes, et nous  
ne pouvons pas la changer.  
C'est la loi qui nous a fait  
ce que nous sommes, et nous  
ne pouvons pas la changer.  
C'est la loi qui nous a fait  
ce que nous sommes, et nous  
ne pouvons pas la changer.  
C'est la loi qui nous a fait  
ce que nous sommes, et nous  
ne pouvons pas la changer.  
C'est la loi qui nous a fait  
ce que nous sommes, et nous  
ne pouvons pas la changer.

Enfin, la loi est la loi, et elle est  
et on ne peut pas la changer. —  
C'est la loi qui nous a fait  
ce que nous sommes, et nous  
ne pouvons pas la changer.  
C'est la loi qui nous a fait  
ce que nous sommes, et nous  
ne pouvons pas la changer.  
C'est la loi qui nous a fait  
ce que nous sommes, et nous  
ne pouvons pas la changer.  
C'est la loi qui nous a fait  
ce que nous sommes, et nous  
ne pouvons pas la changer.

105

Le 1<sup>er</sup> Jan. 1848. ~~Le 1<sup>er</sup> Jan. 1848.~~  
 De la 1<sup>re</sup> classe. ~~De la 1<sup>re</sup> classe.~~  
 De la 1<sup>re</sup> classe. ~~De la 1<sup>re</sup> classe.~~

Le locataire a le droit d'arriver au 1<sup>er</sup> mai à son  
domicile. A son retour, il doit être en possession  
de son droit de résider dans le logement. Il est  
obligé de payer le loyer et de respecter les  
règles de la commune. Il ne peut pas sous-  
louer le logement. Il doit payer le loyer  
à l'avance, c'est-à-dire avant le 1<sup>er</sup> du  
mois. Il doit aussi payer les charges.  
Il ne peut pas faire de travaux sans l'autorisation  
du propriétaire. Il doit respecter les  
règles de la commune.

and is in the ~~region~~ region

$$\overline{\text{reps}} + \text{reps} \geq \text{empty class}$$

~~a cloudy day~~ on ~~land~~ - ~~cloudy~~ <sup>clear</sup> -

4 ~~See below~~

~~de Peter de fane~~

~~redox reaction~~  $\rightarrow$  to know

43

John  
 In love a little while then a whole life as

Don't enter now. He will give the chair

→ 0.3 per cent of ~~current~~ current

as was noted 2-2-64. In view

~~never been to the station~~

residue residue / residue : residue residue

① ② ③ ④ / ~~⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿~~

return a 25 percent gain on the whole

to have carbon in his or her

a m e n e  
 l e n t e m e  
 n e f a n





106

Les cultures, ce sont les racines, l'offense, on ne les  
relève plus, on essaye de ~~changer~~ les 3 cultures  
cultures.

[illegible]

Be true

to be as far as we can.

across the Star of Christ Church

Denise Denise Louise in 1972

~~O'Connell~~ & others = ~~went~~ US

0 in case, however, as an answer

the request + of ~~the~~ a letter

opens ~~the~~ it in some way back -

Q. ~~What are the different types of...~~

com. Ant.







[illegible]

Recherche générale

et recherche générale  
de l'indole qui concourt à l'fond  
en luy.

~~Recherche générale de l'indole qui concourt à l'fond en luy.~~

Recherche

Recherche de l'indole qui concourt à l'fond en luy.

Recherche de l'indole qui concourt à l'fond en luy.

Recherche de l'indole qui concourt à l'fond en luy.

Recherche de l'indole qui concourt à l'fond en luy.

Recherche de l'indole qui concourt à l'fond en luy.

Recherche de l'indole qui concourt à l'fond en luy.

Recherche de l'indole qui concourt à l'fond en luy.

Recherche de l'indole qui concourt à l'fond en luy.

Recherche de l'indole qui concourt à l'fond en luy.

Recherche de l'indole qui concourt à l'fond en luy.

Recherche de l'indole qui concourt à l'fond en luy.

Recherche de l'indole qui concourt à l'fond en luy.

Recherche de l'indole qui concourt à l'fond en luy.

Recherche de l'indole qui concourt à l'fond en luy.

Recherche de l'indole qui concourt à l'fond en luy.

Recherche de l'indole qui concourt à l'fond en luy.

Recherche de l'indole qui concourt à l'fond en luy.

Recherche de l'indole qui concourt à l'fond en luy.

Recherche de l'indole qui concourt à l'fond en luy.

Recherche de l'indole qui concourt à l'fond en luy.

Recherche de l'indole qui concourt à l'fond en luy.



Le 24<sup>th</sup> Jan. L'écriture à l'encre sur  
 une lèvre de la même nature, les  
 grains de la surface de la même nature  
 sont les mêmes et la même nature  
 n'est pas la même nature de la  
~~la même nature de la même nature~~  
 et la même nature de la même nature.

Le 24<sup>th</sup> Jan. L'écriture à l'encre sur  
 une lèvre de la même nature, les  
 grains de la surface de la même nature  
 sont les mêmes et la même nature  
 n'est pas la même nature de la  
 la même nature de la même nature.

Le 24<sup>th</sup> Jan. L'écriture à l'encre sur  
 une lèvre de la même nature, les  
 grains de la surface de la même nature  
 sont les mêmes et la même nature  
 n'est pas la même nature de la  
 la même nature de la même nature.

Le 24<sup>th</sup> Jan. L'écriture à l'encre sur  
 une lèvre de la même nature, les  
 grains de la surface de la même nature  
 sont les mêmes et la même nature  
 n'est pas la même nature de la  
 la même nature de la même nature.



das so auch  
den auch &

das die Sache in der Welt nicht  
zu verstehen ist —





Handwritten text, mostly illegible due to extreme blurriness and poor scan quality. The text appears to be a collection of notes or a letter, written in a cursive script. There are several lines of text, some of which are crossed out or heavily scribbled over. A large, dark, irregular shape is visible in the upper left quadrant, possibly a stamp or a large mark. The overall appearance is that of a very poor quality scan of a handwritten document.

L'observant en sera a l'egy en mercedale  
a q. et en a rem- les l'observant l'observant,  
L'observant en sera a l'egy en mercedale  
C'est, a l'observant l'observant  
a rem l'observant en sera a l'egy en mercedale  
a l'observant l'observant en sera a l'egy en mercedale

on n'est a  
cette a l'observant  
a l'observant  
for a l'observant  
a l'observant  
n'est

de l'observant a l'egy en mercedale  
a l'observant l'observant en sera a l'egy en mercedale  
a l'observant l'observant en sera a l'egy en mercedale  
a l'observant l'observant en sera a l'egy en mercedale  
a l'observant l'observant en sera a l'egy en mercedale

a l'observant  
l'observant a l'egy en mercedale  
a l'observant l'observant en sera a l'egy en mercedale  
a l'observant l'observant en sera a l'egy en mercedale  
a l'observant l'observant en sera a l'egy en mercedale

l'observant a l'egy en mercedale  
l'observant a l'egy en mercedale  
l'observant a l'egy en mercedale  
l'observant a l'egy en mercedale  
l'observant a l'egy en mercedale

a l'observant  
a l'observant  
a l'observant  
a l'observant  
a l'observant

on n'est a  
a l'observant l'observant en sera a l'egy en mercedale  
a l'observant l'observant en sera a l'egy en mercedale  
a l'observant l'observant en sera a l'egy en mercedale  
a l'observant l'observant en sera a l'egy en mercedale

l'observant a l'egy en mercedale  
l'observant a l'egy en mercedale  
l'observant a l'egy en mercedale  
l'observant a l'egy en mercedale  
l'observant a l'egy en mercedale

a l'observant a l'egy en mercedale  
a l'observant a l'egy en mercedale  
a l'observant a l'egy en mercedale  
a l'observant a l'egy en mercedale  
a l'observant a l'egy en mercedale

a l'observant l'observant en sera a l'egy en mercedale  
a l'observant l'observant en sera a l'egy en mercedale  
a l'observant l'observant en sera a l'egy en mercedale  
a l'observant l'observant en sera a l'egy en mercedale  
a l'observant l'observant en sera a l'egy en mercedale

l'observant a l'egy en mercedale  
l'observant a l'egy en mercedale  
l'observant a l'egy en mercedale  
l'observant a l'egy en mercedale  
l'observant a l'egy en mercedale



Quatre-vingt-sept ans, 1878, l'été, l'automne, l'hiver  
et le printemps, et non en un seul jour.

ojo en consejo ~~de~~ ~~los~~ ~~señores~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~corte~~ ~~y~~ ~~del~~ ~~reino~~

Le lieu de l'œuvre en même temps le même  
que la même œuvre. Et dans l'œuvre

[illegible]

I can't find a way to get the 2 lines of code in your  
 code to work. I'm not sure if the code is correct or not.

[illegible]

~~I have been thinking of you for a long time~~  
and, from the 1st, I have been thinking of you

[illegible]

~~you~~ ~~you~~ ~~you~~

1 year - 1000  
 2 years - 1000  
 3 years - 1000  
 4 years - 1000  
 5 years - 1000  
 6 years - 1000  
 7 years - 1000  
 8 years - 1000  
 9 years - 1000  
 10 years - 1000

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

a new group of a 20th century  
 F. from home → from the

never ~~attracted~~ me but the  
fact of going to the 1st is the

Answer correct  
(or

1. pour la construction de ces ouvrages neufs ou de réparation  
 2. pour la restauration des monuments historiques ou de patrimoine

for a time, and then  
the whole was a set, and

Answer - 1 a. Darius - conqueror  
in - 1000 BC

at home, more or less as the  
other members.

over the ...





L'ontogone de l'engage est une  
cette de l'union & l'union & l'union  
d'union, car l'union est une  
cette & l'union & l'union & l'union

en de l'union

de l'effort, & l'effort  
de l'union & l'union

de l'union & l'union, & l'union

de l'union & l'union

de l'union & l'union

de l'union & l'union

||

de l'union & l'union

de l'union

de l'union & l'union & l'union

de l'union & l'union

de l'union & l'union & l'union

de l'union & l'union, & l'union

de l'union & l'union & l'union

de l'union & l'union & l'union

de l'union & l'union & l'union

||

de l'union & l'union & l'union

de l'union & l'union & l'union

de l'union & l'union & l'union

de l'union & l'union & l'union

de l'union & l'union & l'union

de l'union & l'union & l'union

de l'union & l'union & l'union

de l'union & l'union & l'union

de l'union & l'union & l'union

de l'union & l'union & l'union

de l'union



116  
von  
aus

ス

Love

[illegible]



de l'que nido. une ~~seule~~ et que un  
hale. ~~seule~~ et de l'que et a  
don, l'induit et ~~une~~ et  
donc et et ~~une~~  
donc ~~seule~~ et et

que et et et et

que et et et et et et

et et et et et et

et et et et et

que et et et et et et

et et et et et

en effet, c'est de la même manière  
d'après les données  
d'après les données

de la même manière  
de la même manière  
de la même manière

de la même manière  
de la même manière  
de la même manière

de la même manière  
de la même manière  
de la même manière

de la même manière  
de la même manière  
de la même manière





118

22-11-1900

2 sets in  
form in 2  
form - then  
renew

Cuts on a oc 2000 & 2000 to 2000  
 & 2000 - & 2000 - 2000 & 2000  
 cuts on 2000 & 2000 for 2000 for 2000  
 new rules d. one year 2000 for  
 d for. 2000 on 2000 & 2000 <sup>in the</sup> 2000

✱

Enlace de la ley.

2 up. in for the us  
 and the other 3 or more  
 and the us

Only =

La masa roca - o hueso - hueso -

So Council is back on the news -

$\frac{d}{dt} \ln u = -\frac{1}{u} \frac{du}{dt}$

of distance from. 2 reg. 0 ms -

ca. ca. b.

См. также в журнале —

2. ~~Religion~~ as  
 religion as  
 another in the  
 same or less  
 degree -

de helen - white - the year on  
center -

the last cell is - - - - -

S. C.  
Tm  
Cov  
at  
-  
F. Dm  
at  
the

$P_{\text{min}} = \frac{\rho}{\gamma} \approx 0.001$

in new sta  
eye •  
• in  
new area

Common to the whole of the country.

also the type of, and the color of the

now here is - I have <sup>the right number</sup> ~~the right number~~

an. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

( a)  $u \rightarrow f(u)$ ,  $\frac{d}{dt} u = f(u)$  -  $\frac{d}{dt} u = f(u)$   
 a)  $u \rightarrow f(u)$ ,  $\frac{d}{dt} u = f(u)$  -  $\frac{d}{dt} u = f(u)$

2 qm a 2 qm -

Chen et al. can do by his & his own

the line was the

1000 to 1200 ft. ~~from~~ to ~~above~~

for a new car  
on a new.

de la que - bien a la que

Работа

in 1998 - 2, 3rd and 4th and 5th  
in 1999, 2nd and 3rd and 4th and 5th

$\Delta y = 0.001$

for 3000 dollars

1000 1000

round in center

close to her <sup>the</sup> man

119

1. aus dem Jahre - ~~1911~~ 1912 -

hence  $\Rightarrow$  it himself carries the cost  
in use cost & some more.

ca. 1800 & 1850 in the 18th century

also can, and you will

from 2 m. & 500 ft →

to put in our own words for her. ~~now~~ ~~in~~

~~non est~~ an in the an e

Calculation

~~rechen -~~ ~~Rechnen~~ Ge lere lere

to our other buyers, & others, &

2. Das 2. Buch ist nicht mehr

$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$

2 yrs or less on one ~~or more~~

exam. book, exp. ~~to~~ ~~make~~

A horizontal line with three points marked by dots. A vertical line segment is drawn perpendicular to the horizontal line, intersecting it at the middle point.

etc ~~1/2~~ cm

exam / 2 hr

en men een; een een een

ness, a low life, still better,

It, a new idea, in a new, old

for water -  $\alpha$  extra lbs

rem in the of the the

he was, quite not one, ~~the~~

$$x = \frac{1}{2} \ln \frac{1+w}{1-w}$$

$\alpha, \beta \in m_{\mathbb{R}} \setminus \mathbb{Z}$

can't hear very much on the phone

de ma ma e fa a fa a ben

high low - low. & extra





Le Duple ou fuse de nœud ou à nœud, regard  
 regne <sup>de</sup> ou à nœud ou à nœud, regard  
 genre... ~~genre~~  
 ou, le nœud et le nœud ou à nœud  
 ou nœud, ou nœud et nœud, ou nœud  
 à nœud

=

Le Duple ou fuse de nœud ou à nœud  
 regne, ou nœud, celle du genre, ~~genre~~  
~~genre~~ ~~genre~~ ~~genre~~ ~~genre~~  
 ou ~~genre~~ ~~genre~~ ~~genre~~ ~~genre~~  
 ou ~~genre~~ ~~genre~~ ~~genre~~ ~~genre~~  
 l'accusatif (ou nœud) et ~~genre~~  
 ou l'accusatif, regardant l'ou nœud  
 ou l'accusatif négatif, l'accusatif  
 (ou nœud) et l'accusatif, ou nœud  
 ou l'accusatif positif. ~~genre~~ ~~genre~~  
~~genre~~ ~~genre~~ ~~genre~~ ~~genre~~  
 à l'ou nœud. ~~genre~~ ~~genre~~ ~~genre~~ ~~genre~~  
 (genre) et accusatif genre.

Es folgen  
sich 2  
einzelne  
Beur-  
teilungen

have ~~more~~ ~~comes~~ ~~on~~ ~~one~~ ~~cl~~ ~~and~~  
~~name~~ ~~of~~ ~~an~~ ~~hour~~. And ~~the~~  
~~part~~ ~~about~~ ~~and~~  
~~out~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~used~~ ~~else~~ ~~and~~  
~~the~~ ~~same~~  
~~and~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~used~~ ~~in~~ ~~a~~ ~~different~~ ~~way~~  
~~out~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~used~~ ~~in~~ ~~a~~ ~~different~~ ~~way~~.

a l'equa. 3  
~~la l'equa~~  
 la l'equa 3  
 non s'equa  
 an'equa e  
 h y comen  
 la l'equa  
 non s'equa  
 la l'equa  
 la l'equa

Kuruu en es huet de la uo  
 Janka ~~hantche~~, d'as  
~~no~~ ~~dan~~ ~~ou~~ ~~comme~~ ~~allier~~  
 o als de la uo d'as, d'as  
 C'empas chader chantes, n'ou  
 sa la uo hant. Vint, ch' a  
 e ille remue a la hant de la  
 Jan, de la uo, de d'aller, de

regard, ~~et par~~ et de l'eau,  
~~et par~~ ce point de vue les  
autres n'ont pas - ~~considération~~  
à la Cour de la Cour et sur  
le site, ~~et~~ les ~~et~~ les ~~et~~ les  
nour. ~~et~~ les ~~et~~ les ~~et~~ les  
honte

et non

et de l'eau.

~~La Cour a vu la~~

et

la

de la Cour

~~et par~~

et

et non

et par

et non

et non

~~et par~~

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par

et par



121

page, ~~major de l'artillerie~~ et colonel  
de l'artillerie et de l'artillerie  
au sein -

[illegible][illegible]

Yes, I have a book in the series  $\alpha = 2$

[illegible]



Alors en de nance, de l'opinion d'une  
non des fur a nance nant, en des  
et le nance, le nance nant a en  
en nance de nance de nance  
nance de nance nance nance  
le nance a nance nance + nance nance  
le nance a nance nance a nance  
nance. nance a nance a nance  
Sance nance nance a nance nance  
a nance. En nance le nance nance  
Des fur de nance nance nance -  
nance nance nance nance de (   
de nance nance nance nance  
le nance ) nance a nance nance =  
1. Sance 2. nance nance nance )

Les nance de nance nance nance  
a nance le nance a nance  
de nance nance nance nance  
a nance nance nance nance nance  
le nance nance a nance nance a  
a nance nance nance  
nance nance nance nance nance  
a nance nance nance nance



début  
 et d'être une ~~double~~ à par, mais  
 pour un essai de la lecture à l'écrit  
 en écrit à l'écrit, <sup>qu'il a en est de</sup>  
 un même: le même, le genre, le  
 (comme à par)  
 fin, les heures, le régime d'un bon  
 fin ou un 7 d'écrit et une même  
 par ou un même

e) le le peut d'un même <sup>genre</sup>  
 le même, le genre, le fin, le  
 même (un le peut d'un même  
~~même~~ <sup>même</sup> d'un même qu'il  
 ne me les), le régime d'un bon  
 fin <sup>le</sup> ~~le~~ d'un même, d'un <sup>le</sup>  
 et par + 3

c) le le en de le d'un + 1  
 le d'un de même, le d'un même,  
<sup>d'un même</sup>  
 le genre d'un, ~~d'un~~ d'un  
 fin, le régime d'un même d'un  
 le d'un d'un même d'un même -

le le en d'un même

a) le d'un de même (le d'un  
 le d'un de même (le d'un  
 le d'un de même de même  
 le d'un de même), le d'un  
 genre, le le le le le le  
 d'un même le même, le même  
 le d'un, le régime d'un même

124

[illegible]







rebus  
rebus

- d'acier - || and - (le d'acier a  
rebus)  
rebus / rebus -  
plus / rebus -

car rebus = || le rebus -

rebus de - rebus de -

le rebus = || le rebus -  
(rebus de rebus)

le rebus = ||

rebus - || rebus -

le rebus de rebus = (rebus)  
rebus

le fait de rebus - le rebus  
rebus de rebus de rebus  
rebus de rebus  
rebus de rebus -

le rebus

|| le rebus de rebus ||

rebus  
rebus - rebus / rebus

{ rebus -  
rebus - rebus } (rebus)





128

[illegible]

den 2 ha 2  
et in cu ha  
Cet este -

[illegible]

I am a  
one  
the  
my  
on  
the

1. <sup>1</sup> ~~1~~ <sup>2</sup> ~~2~~ <sup>3</sup> ~~3~~ <sup>4</sup> ~~4~~ <sup>5</sup> ~~5~~ <sup>6</sup> ~~6~~ <sup>7</sup> ~~7~~ <sup>8</sup> ~~8~~ <sup>9</sup> ~~9~~ <sup>10</sup> ~~10~~ <sup>11</sup> ~~11~~ <sup>12</sup> ~~12~~ <sup>13</sup> ~~13~~ <sup>14</sup> ~~14~~ <sup>15</sup> ~~15~~ <sup>16</sup> ~~16~~ <sup>17</sup> ~~17~~ <sup>18</sup> ~~18~~ <sup>19</sup> ~~19~~ <sup>20</sup> ~~20~~ <sup>21</sup> ~~21~~ <sup>22</sup> ~~22~~ <sup>23</sup> ~~23~~ <sup>24</sup> ~~24~~ <sup>25</sup> ~~25~~ <sup>26</sup> ~~26~~ <sup>27</sup> ~~27~~ <sup>28</sup> ~~28~~ <sup>29</sup> ~~29~~ <sup>30</sup> ~~30~~ <sup>31</sup> ~~31~~ <sup>32</sup> ~~32~~ <sup>33</sup> ~~33~~ <sup>34</sup> ~~34~~ <sup>35</sup> ~~35~~ <sup>36</sup> ~~36~~ <sup>37</sup> ~~37~~ <sup>38</sup> ~~38~~ <sup>39</sup> ~~39~~ <sup>40</sup> ~~40~~ <sup>41</sup> ~~41~~ <sup>42</sup> ~~42~~ <sup>43</sup> ~~43~~ <sup>44</sup> ~~44~~ <sup>45</sup> ~~45~~ <sup>46</sup> ~~46~~ <sup>47</sup> ~~47~~ <sup>48</sup> ~~48~~ <sup>49</sup> ~~49~~ <sup>50</sup> ~~50~~ <sup>51</sup> ~~51~~ <sup>52</sup> ~~52~~ <sup>53</sup> ~~53~~ <sup>54</sup> ~~54~~ <sup>55</sup> ~~55~~ <sup>56</sup> ~~56~~ <sup>57</sup> ~~57~~ <sup>58</sup> ~~58~~ <sup>59</sup> ~~59~~ <sup>60</sup> ~~60~~ <sup>61</sup> ~~61~~ <sup>62</sup> ~~62~~ <sup>63</sup> ~~63~~ <sup>64</sup> ~~64~~ <sup>65</sup> ~~65~~ <sup>66</sup> ~~66~~ <sup>67</sup> ~~67~~ <sup>68</sup> ~~68~~ <sup>69</sup> ~~69~~ <sup>70</sup> ~~70~~ <sup>71</sup> ~~71~~ <sup>72</sup> ~~72~~ <sup>73</sup> ~~73~~ <sup>74</sup> ~~74~~ <sup>75</sup> ~~75~~ <sup>76</sup> ~~76~~ <sup>77</sup> ~~77~~ <sup>78</sup> ~~78~~ <sup>79</sup> ~~79~~ <sup>80</sup> ~~80~~ <sup>81</sup> ~~81~~ <sup>82</sup> ~~82~~ <sup>83</sup> ~~83~~ <sup>84</sup> ~~84~~ <sup>85</sup> ~~85~~ <sup>86</sup> ~~86~~ <sup>87</sup> ~~87~~ <sup>88</sup> ~~88~~ <sup>89</sup> ~~89~~ <sup>90</sup> ~~90~~ <sup>91</sup> ~~91~~ <sup>92</sup> ~~92~~ <sup>93</sup> ~~93~~ <sup>94</sup> ~~94~~ <sup>95</sup> ~~95~~ <sup>96</sup> ~~96~~ <sup>97</sup> ~~97~~ <sup>98</sup> ~~98~~ <sup>99</sup> ~~99~~ <sup>100</sup> ~~100~~

see fig -

~~In Spanish~~

On the way, ~~the~~  
 have been ~~to~~  
 have been ~~to~~  
 of the ~~to~~  
 can be ~~to~~  
 and ~~to~~  
 can be ~~to~~

*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]*

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

le sous par

(129)

L'hollogre n'est pas fait ~~de~~ et n'est  
pas le même que celui qui est fait par  
le même ou un autre système ~~de~~ <sup>de même</sup>  
mais dans ce cas il faut tout de même  
être sûr de la couleur

Trilogie = système de couleur  
dont le premier se fait par le même  
~~colorant~~ que le deuxième et  
le troisième se fait par le même  
colorant ~~de même~~ que le premier  
mais de couleur différente  
par exemple en rouge, en bleu et en  
vert. Le premier est le plus commun  
et le plus facile à faire. Le deuxième  
est le plus difficile à faire et le plus  
cher. Le troisième est le plus difficile  
à faire et le plus cher.

Le fait de  
avoir une  
bonne couleur  
dans une  
salle est  
très important  
et c'est pour  
quoi on doit  
être très attentif  
à la couleur  
qu'on choisit.

Le fait de  
avoir une  
bonne couleur  
dans une  
salle est  
très important  
et c'est pour  
quoi on doit  
être très attentif  
à la couleur  
qu'on choisit.  
Le fait de  
avoir une  
bonne couleur  
dans une  
salle est  
très important  
et c'est pour  
quoi on doit  
être très attentif  
à la couleur  
qu'on choisit.



54 hère a mure sur le mure  
 hère a far l'ur & a mure capte  
 a far d'ur mure & a mure capte  
 a mure mure & a mure mure  
 a mure mure mure. a mure  
 hère a far l'ur a l'ur a l'ur a l'ur  
 a mure mure mure mure  
 a mure mure mure mure mure  
 a mure mure mure mure mure

Le g d'ur capte  
 mure mure  
 mure mure  
 mure mure

~~a mure mure mure~~  
 a mure mure mure mure  
 a mure mure mure mure mure  
 a mure mure mure mure mure  
 a mure mure mure mure mure

~~a mure mure mure~~  
 a mure mure mure mure  
 a mure mure mure mure mure  
 a mure mure mure mure mure

a mure mure mure mure mure  
 a mure mure mure mure mure

a mure mure

a mure mure mure

a mure mure mure

a mure mure mure

a mure mure mure

a mure mure mure

a mure mure mure

a mure mure mure

a mure mure mure

a mure mure mure mure mure

a mure mure mure mure mure

a mure mure mure mure mure

a mure mure mure mure mure

a mure mure mure mure mure

a mure mure mure mure mure

a mure mure mure mure mure

a mure mure mure mure mure

a mure mure mure mure mure

En grande coupe hachée, le relief subcutané  
forme une coupe à surface sans des motifs  
marqués, <sup>obscur</sup> ~~marqués~~ la, & des  
c ~~marqués~~ sous cuir - et tout en  
forme d'une - marquée en  
indus à l'épave  
à l'épave à l'épave, qu'on  
~~à l'épave à l'épave, qu'on~~  
à l'épave à l'épave

In gelyke eenheden stelden, en welken surte/  
functie, te maken, evenwel een zekeren  
naar de curve te maken, maar  
alweer onder een, de zekeren niet  
meer te ~~geven~~ te ge-  
~~ten -~~ van het - ~~aan~~ me

- de aan andere

~~ansehen an, schenken. sehr e  
hine. sehr 5 am in effe  
altum -~~

Le ruisseau <sup>arabes</sup> ~~est~~, ancien, de l'époque  
et s'étend sur ~~le~~

de de de reagent,  
an de in la reagent  
in reagent

*L. ...*

~~See in report of  
revenue  
2nd~~

26/2/2015

Rappeler à qu'on ne confonde pas les substances qui ont une action sur le système nerveux central, et celles qui agissent sur le système périphérique.

~~Jeune~~ Le mien n'est en grande  
carence et il est assez répandu à  
Paris même que de nous parler des  
~~deux~~ ~~deux~~

~~Donner~~ ~ a. d. r. u. e. l. e. n. •  
r. u. e. l. e. n. •

Content

Dans les no 201 & 202, les deux nos  
à peine sous papier & des autres  
autres ne sont plus & dans  
elles ne sont plus.

the (note on the  
note in effect  
able to -

*Handwritten signature*

~~reiter hier  
dan so  
reiter im  
reiter  
stehen~~

The given curve has ~~one~~ <sup>many</sup> a real curve,  
has a real ~~curve~~ <sup>curve</sup>, an ~~other~~ <sup>other</sup> a real  
curve, in ~~the~~ <sup>the</sup> ~~same~~ <sup>same</sup> ~~set~~ <sup>set</sup> ~~of~~ <sup>of</sup> ~~real~~ <sup>real</sup> ~~curves~~ <sup>curves</sup>.

Doğru cevap - 2 çünkü her iki de çiz bir bir

nota  
 nota  
 nota to here

2. Research of current and future trends  
 3. ~~Research of current and future trends~~ in the current  
 4. ~~Research of current and future trends~~ in the current  
 5. ~~Research of current and future trends~~ in the current

de yun shun ekle de cas cas cas

take time to  
 have a  
 day & relax in  
 nature.

circumference of the wheel is

[illegible]





de par une y a une ~~autre~~ ~~autre~~  
~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
d'une ~~de~~ d'un ~~de~~ en  
~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
sont, ou le ~~de~~ a le. ~~de~~  
~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
du a le au ~~de~~ a d'un  
l'yeux a ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

56

Religieusement i me s'explique  
de concourir pour un le mieux que  
a me me le a fait ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
que ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
un ~~de~~ ~~de~~ a ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
autres ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
Don le ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
re ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
certain ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
peut ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
glorie, en d'un au ~~de~~ ~~de~~  
a le ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
or ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~





✓

you + some more, ~ ~

fun <sup>gen</sup> <sup>een</sup> ~~reken~~ ~~reken~~ ~~reken~~ ~~reken~~

~~de l'été~~ " et l'été

~~Dg. Curre~~ ~~concord~~ ~~endless~~ ~~evolution~~

~~De~~ ~~to~~ ~~can~~ ~~can~~

Cooper De C. and E. and  
de C. and E. and

man after ~~abolition~~ of slave

2- ~~the other common factor is eye~~

~~The last page is blank. Am  
certain in fact.~~

h (133)

Différent et analogues par certains <sup>travaux</sup> ~~travaux~~ et  
 analogues d'un à l'autre pour la relation  
 de l'écrit et du parlé. Le caractère <sup>est</sup> ~~est~~  
 de ne se parler pas. Le moyen de se parler  
 et ne se parler pas. Par conséquent, il y a  
 une certaine distance de pensée ; mais ~~mais~~  
<sup>hierarchique</sup> ~~supérieure~~ supérieure lorsque,  
 écrite elle est, comme le pense silencieux et  
 inférieure lorsque parlée elle n'est pas  
 comme le pense et l'écrit en pensée.

Silencieux -

Les lettres de l'alphabet ont des  
 vocales, et <sup>à caractère</sup> ~~à caractère~~ <sup>continues</sup> ~~continues~~ pour être écrites,  
 et <sup>plus ou moins</sup> ~~plus ou moins~~ <sup>continues</sup> ~~continues~~ pour être  
 de la double syllable, et autre ~~et~~ le  
 numérique, écriture pour du parlé,  
 satisfaisant <sup>convenant</sup> ~~convenant~~ aux exigences  
 de la double syllable. Les lettres de  
 l'alphabet ont une voyelle et  
 deux voyelles de la voyelle : le voyelle  
 syllabique : comme une voyelle ;  
 lettres de la voyelle seule, comme  
 voyelles, lettres de voyelles et autres  
 respectivement. ~~Comme~~

C'est que dans les lettres de l'alphabet  
 nous ont la voyelle un qui n'y a  
 apparemment rien, et diffère et représente un  
 motif de l'écrit et du parlé qu'il n'est pas  
 à se dire écrit -

~~Le Bureau de  
recherche  
de la~~

1) présenter dans le discours parole et s'absent.  
 2) parler du discours écrit; tandis qu'<sup>on m'a</sup> ~~on voit~~ les  
 discours vocalisés se manifestent dans le dis-  
 cours parole et s'absent du discours écrit

o la g/ik T B,

2. ~~unf~~ the air is  
 cre. not down  
 not up

Anne en robe bleue  
Dessus blanc et noir  
~~Ouf~~  
sur la robe up -

~~En coupe à pleu.  
Dy de coupe  
cette nuit~~

Das Diagramm <sup>hier</sup> ci-darun format addi-

l'innocence et les symboles de raison

le vocable D est dans l'aine seconde de la

gémogénie ce qu'il y est ; raisons ~~généralisées~~ <sup>généralisées</sup> ~~monnaie et effets autres~~

~~Je suis~~ Je suis malade de la rage  
à cause

leur consonantique universelles et de ses

vaccins de traitement contre un cancer, <sup>les</sup> ~~morte~~

now in exons

12-1 10 hours 10 minutes 10 seconds -

I ~~A~~ K T B same place

~~non nullum vocat~~

[illegible]

de ~~specie le~~ ~~Cassiole~~), ~~parce n'est pas~~

~~There were five or four in front -~~

... ~~... ..~~ ... ..

nominalle für die neue

C. name is in the usual position

From V. A. and in our car with both  
~~not a Jew and in our car with both~~

[illegible]

~~most people~~ ~~at the time~~ ~~have been~~ ~~as a~~ ~~result~~

Défense et ~~de~~<sup>au</sup> ~~la~~<sup>des</sup> cellules. nautica sont des  
pour les de la

[illegible]

It is not  $\frac{1}{2}$  above the bar in

→ (a)  $\frac{1}{2}$











Donc ~~l'ancien~~ ~~l'ancien~~  
le ~~revenu~~. ~~un~~ ~~autre~~ en cel d'un ~~cel~~ + ~~don~~  
par ~~un~~ ~~don~~ ~~à~~ ~~celui~~ arou ~~par~~ ~~cel~~  
+ un certain ~~par~~ ~~de~~ ~~cel~~ ~~revenu~~ ~~revenu~~, ~~revenu~~.

q



*Les moyens employés par les Français pour écrire M. Guillan*

[illegible][illegible]



La meye en engles na n. boy eue  
n. queen, ou une de stmes (national)  
• admettra que son fait est qd les profs vont

*[Faint handwritten notes, mostly illegible due to fading.]*

How many  
volcanoes  
are there?

[illegible]

1. 1945  
 2. 1946  
 3. 1947  
 4. 1948  
 5. 1949  
 6. 1950  
 7. 1951  
 8. 1952  
 9. 1953  
 10. 1954  
 11. 1955  
 12. 1956  
 13. 1957  
 14. 1958  
 15. 1959  
 16. 1960  
 17. 1961  
 18. 1962  
 19. 1963  
 20. 1964  
 21. 1965  
 22. 1966  
 23. 1967  
 24. 1968  
 25. 1969  
 26. 1970  
 27. 1971  
 28. 1972  
 29. 1973  
 30. 1974  
 31. 1975  
 32. 1976  
 33. 1977  
 34. 1978  
 35. 1979  
 36. 1980  
 37. 1981  
 38. 1982  
 39. 1983  
 40. 1984  
 41. 1985  
 42. 1986  
 43. 1987  
 44. 1988  
 45. 1989  
 46. 1990  
 47. 1991  
 48. 1992  
 49. 1993  
 50. 1994  
 51. 1995  
 52. 1996  
 53. 1997  
 54. 1998  
 55. 1999  
 56. 2000  
 57. 2001  
 58. 2002  
 59. 2003  
 60. 2004  
 61. 2005  
 62. 2006  
 63. 2007  
 64. 2008  
 65. 2009  
 66. 2010  
 67. 2011  
 68. 2012  
 69. 2013  
 70. 2014  
 71. 2015  
 72. 2016  
 73. 2017  
 74. 2018  
 75. 2019  
 76. 2020  
 77. 2021  
 78. 2022  
 79. 2023  
 80. 2024  
 81. 2025  
 82. 2026  
 83. 2027  
 84. 2028  
 85. 2029  
 86. 2030  
 87. 2031  
 88. 2032  
 89. 2033  
 90. 2034  
 91. 2035  
 92. 2036  
 93. 2037  
 94. 2038  
 95. 2039  
 96. 2040  
 97. 2041  
 98. 2042  
 99. 2043  
 100. 2044  
 101. 2045  
 102. 2046  
 103. 2047  
 104. 2048  
 105. 2049  
 106. 2050  
 107. 2051  
 108. 2052  
 109. 2053  
 110. 2054  
 111. 2055  
 112. 2056  
 113. 2057  
 114. 2058  
 115. 2059  
 116. 2060  
 117. 2061  
 118. 2062  
 119. 2063  
 120. 2064  
 121. 2065  
 122. 2066  
 123. 2067  
 124. 2068  
 125. 2069  
 126. 2070  
 127. 2071  
 128. 2072  
 129. 2073  
 130. 2074  
 131. 2075  
 132. 2076  
 133. 2077  
 134. 2078  
 135. 2079  
 136. 2080  
 137. 2081  
 138. 2082  
 139. 2083  
 140. 2084  
 141. 2085  
 142. 2086  
 143. 2087  
 144. 2088  
 145. 2089  
 146. 2090  
 147. 2091  
 148. 2092  
 149. 2093  
 150. 2094  
 151. 2095  
 152. 2096  
 153. 2097  
 154. 2098  
 155. 2099  
 156. 2100  
 157. 2101  
 158. 2102  
 159. 2103  
 160. 2104  
 161. 2105  
 162. 2106  
 163. 2107  
 164. 2108  
 165. 2109  
 166. 2110  
 167. 2111  
 168. 2112  
 169. 2113  
 170. 2114  
 171. 2115  
 172. 2116  
 173. 2117  
 174. 2118  
 175. 2119  
 176. 2120  
 177. 2121  
 178. 2122  
 179. 2123  
 180. 2124  
 181. 2125  
 182. 2126  
 183. 2127  
 184. 2128  
 185. 2129  
 186. 2130  
 187. 2131  
 188. 2132  
 189. 2133  
 190. 2134  
 191. 2135  
 192. 2136  
 193. 2137  
 194. 2138  
 195. 2139  
 196. 2140  
 197. 2141  
 198. 2142  
 199. 2143  
 200. 2144  
 201. 2145  
 202. 2146  
 203. 2147  
 204. 2148  
 205. 2149  
 206. 2150  
 207. 2151  
 208. 2152  
 209. 2153  
 210. 2154  
 211. 2155  
 212. 2156  
 213. 2157  
 214. 2158  
 215. 2159  
 216. 2160  
 217. 2161  
 218. 2162  
 219. 2163  
 220. 2164  
 221. 2165

enser, s'ele  
 la poisee  
 d' d'one n'ls  
 a m  
 p'p'q, l'ls  
 sous curie  
 la van =

De la Vieillesse

remains here

De la...

Q ola naga

14

after

Conclusions.      Conclusion

reaction conditions, position

*And in  
the same*

~~9-10-11-12-13-14-15~~

[illegible]

On ~~the morning, but we did not leave before 11 pm,~~

~~Champion d~~

Comme on se souvient par exemple ~~de~~  
de leur façon d'être

~~from~~ many a ~~one~~

~~on case~~ ~~concern~~ ~~a~~ ~~more~~ ~~likely~~ ~~to~~

no ~~no copies of above mentioned~~

montes de granito <sup>sobre</sup> <sup>en</sup> un valle

~~Good old~~ ~~butcher~~ ~~man~~ <sup>er</sup>

me viel <sup>an der</sup> große der Luft haben

~~and~~ 2

aus dem der Schach Güte ~~...~~

de nos mns, Dms

from a 100 m zone

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

*[Faint handwritten signature]*

in fact out over the bar by the

• Value of true pop.

1944, 1945, 1946

1000

~~per day~~  
d. el cyren e <sup>overmind</sup> ~~concurrent~~ ~~\_\_\_\_\_~~

not not not done

Gettysburg

~~mapta a a~~      ~~mapta a a con colorado~~

be a. ~~control~~ & carry, in fact  
~~to have~~ to achieve  
~~in control of~~

on maple maple

de schied  
mager

~~mangé le poisson~~, ~~a~~ ~~ach~~  
~~mangé si est-ce que~~, ~~a~~ ~~a~~ ~~une~~ ~~en~~  
re belle regim ~~le~~ ~~la~~ ~~de~~  
~~ou au maximum~~ ~~le~~ ~~la~~ ~~de~~

~~at present under way~~

le monde nous y est -

N<sup>o</sup> ale e f  
~~vancouver,~~  
 de curren:  
 fo fce e  
 fu fare . lo  
 room & alle  
 or addin o

~~Les choses et tout m'agacent tellement, et  
je n'ai rien d'autre, rien avec moi  
je n'ai rien d'autre~~

~~Ce n'ya pas un seul danger~~

11 ans, et les gens, stupides,  
 que nous venons à le faire à nous, sans  
 nous en rendre compte. Les gens  
 nous nous nous nous nous nous  
 fait, l'un d'eux, à la fin  
 de l'après-midi, à la fin  
 d'après-midi, à la fin  
 d'après-midi, à la fin

~~a far as <sup>now</sup> on is up to us.~~

*[Handwritten notes:]* no no nddme

*I am in our pen as well stand  
in the air as a few -*

(140)

au rye l'alpha ~~compter~~ avec le fac 2-jer,  
ce rye rye "S", avec le ach en H. G. Jullien,  
et en rye rye. et le henn et cacher avec  
le rye. les ends et rye l' avec se rye  
et rye. Rye rye en le rye,  
rye l'alpha rye, rye D de rye,  
rye ~~le rye~~. et rye rye, le rye  
rye S de G. Jullien, rye D de rye -  
Au rye et ce rye rye et rye, le rye  
de rye rye et ce rye l' rye de rye de rye  
Jullien et le rye et le rye. et rye rye  
rye rye rye rye rye rye rye rye  
rye. et rye. et rye rye l'/D -  
rye S/D.

Le rye rye en rye rye rye rye  
rye rye et le rye rye rye S  
et rye rye G. Jullien et rye rye  
que le rye rye rye rye rye rye  
et rye rye rye; ce rye rye et rye  
que le rye rye rye rye rye rye  
et rye rye et rye rye et rye, rye  
et rye rye et rye l'.

Et le rye rye rye, et rye rye  
rye rye rye. le rye S rye  
le rye rye rye rye rye rye  
rye rye et rye rye rye rye  
rye rye et rye rye rye l'



Au delà duquel on voit d'autres, plus  
un fascé verus, et grammaire usages de  
chance au sublimé et des autres,  
bonheur et un et autre, et leur des hanté-  
hant comme on se le voit, des caractéristiques  
et du caractère mot, Caract ne se reconnaît  
les exaltant, tous et comment hanté et aut  
du caractère mot, cependant que tous  
et exaltant mot ne sont pas un des  
carré un (Moyen, et le des - h - ) .

Expliquer, de manière satisfaisante  
pour le sujet, cette <sup>distinction</sup> ~~distinction~~ de  
des distinctions fait de difficile  
un leçon pour les élèves qui évaluent  
à son ~~valeur~~ <sup>ici</sup> ~~distinction~~ pour le  
premier fois, va être dit le contraire  
les impressions <sup>mentales</sup> ~~mentales~~  
collectives dans le royaume ~~de~~  
des systèmes en état contraire  
dans 3 ou 4 siècles, telles celles  
dans l'agriculture ~~et~~ <sup>et</sup> l'élevage  
cheval, ~~et les autres non agricoles,~~  
~~les arts dans l'agriculture~~  
signifie pour le canal une, et  
dans une œuvre, telles arts  
dans l'agriculture ~~et~~

(142)

Le mouvement discursif d'un bon-  
jeu, n'est pas le même car il n'est  
lequel dans le premier cas se présente  
de l'un comme étant en caracte-  
re et dans le second comme étant en  
caractère non - mais si les deux  
sont dans quel ~~cas~~ dans il se trouve  
le cas même se trouve  
~~le cas même se trouve~~  
son en  
donc devant ~~le~~, ~~fin~~,  
non non - si les deux sont  
deux le ~~cas~~ le cas même  
~~non non non non non non~~, se  
présente son en deux - cette  
substitution alternante de l'un  
deux, d'un un, deux, en un  
présente de caractères, repris  
au cas même, lequel de l'un  
de se présente même et même  
le cas ~~non non non~~  
par l'un et grand deux deux  
de grand non, même même  
non -

Présent se présente au cas même  
~~non non non~~ <sup>même</sup> le cas d'un et  
d'un de cas même et des  
~~cas même~~