

Dossier IV

Liasse B

commanche del 4 de Terminus a 9
un redon de 2000

progrès de descente -
le ligne -

Le résultat d'analyse nous révèle
l'existence en deux lancs de deux d'un
système au lieu de un —

have no doubt

a. hervant et supere —

Ans ~~over~~ system different are
As mentioned I can have a eqn _____

et comme le re total, par de la
Dole, sur le revenu de l'aj. y.

the comparison between the two

2ten Es die ^{erste} 2te & 3te bei

Durch 2 von 3 auf es hat

a line : des in systeme au

en uhu ~~de l'ère de la~~ —

de le rellet de ^{le travail} ~~course~~ ~~man~~

Collier ~~Page~~ and 2 more -

2. ² know can 2 person or are

Use of the word ==

12

Analogies ^{or results}
 (1) ^{or} direct direct; ^{or} indirect
 (2) ^{or} direct indirect.
 (3) ^{or} direct indirect.
 (4) ^{or} direct indirect.
 (5) ^{or} direct indirect.
 (6) ^{or} direct indirect.
 (7) ^{or} direct indirect.
 (8) ^{or} direct indirect.
 (9) ^{or} direct indirect.
 (10) ^{or} direct indirect.
 (11) ^{or} direct indirect.
 (12) ^{or} direct indirect.
 (13) ^{or} direct indirect.
 (14) ^{or} direct indirect.
 (15) ^{or} direct indirect.
 (16) ^{or} direct indirect.
 (17) ^{or} direct indirect.
 (18) ^{or} direct indirect.
 (19) ^{or} direct indirect.
 (20) ^{or} direct indirect.
 (21) ^{or} direct indirect.
 (22) ^{or} direct indirect.
 (23) ^{or} direct indirect.
 (24) ^{or} direct indirect.
 (25) ^{or} direct indirect.
 (26) ^{or} direct indirect.
 (27) ^{or} direct indirect.
 (28) ^{or} direct indirect.
 (29) ^{or} direct indirect.
 (30) ^{or} direct indirect.
 (31) ^{or} direct indirect.
 (32) ^{or} direct indirect.
 (33) ^{or} direct indirect.
 (34) ^{or} direct indirect.
 (35) ^{or} direct indirect.
 (36) ^{or} direct indirect.
 (37) ^{or} direct indirect.
 (38) ^{or} direct indirect.
 (39) ^{or} direct indirect.
 (40) ^{or} direct indirect.
 (41) ^{or} direct indirect.
 (42) ^{or} direct indirect.
 (43) ^{or} direct indirect.
 (44) ^{or} direct indirect.
 (45) ^{or} direct indirect.
 (46) ^{or} direct indirect.
 (47) ^{or} direct indirect.
 (48) ^{or} direct indirect.
 (49) ^{or} direct indirect.
 (50) ^{or} direct indirect.
 (51) ^{or} direct indirect.
 (52) ^{or} direct indirect.
 (53) ^{or} direct indirect.
 (54) ^{or} direct indirect.
 (55) ^{or} direct indirect.
 (56) ^{or} direct indirect.
 (57) ^{or} direct indirect.
 (58) ^{or} direct indirect.
 (59) ^{or} direct indirect.
 (60) ^{or} direct indirect.
 (61) ^{or} direct indirect.
 (62) ^{or} direct indirect.
 (63) ^{or} direct indirect.
 (64) ^{or} direct indirect.
 (65) ^{or} direct indirect.
 (66) ^{or} direct indirect.
 (67) ^{or} direct indirect.
 (68) ^{or} direct indirect.
 (69) ^{or} direct indirect.
 (70) ^{or} direct indirect.
 (71) ^{or} direct indirect.
 (72) ^{or} direct indirect.
 (73) ^{or} direct indirect.
 (74) ^{or} direct indirect.
 (75) ^{or} direct indirect.
 (76) ^{or} direct indirect.
 (77) ^{or} direct indirect.
 (78) ^{or} direct indirect.
 (79) ^{or} direct indirect.
 (80) ^{or} direct indirect.
 (81) ^{or} direct indirect.
 (82) ^{or} direct indirect.
 (83) ^{or} direct indirect.
 (84) ^{or} direct indirect.
 (85) ^{or} direct indirect.
 (86) ^{or} direct indirect.
 (87) ^{or} direct indirect.
 (88) ^{or} direct indirect.
 (89) ^{or} direct indirect.
 (90) ^{or} direct indirect.
 (91) ^{or} direct indirect.
 (92) ^{or} direct indirect.
 (93) ^{or} direct indirect.
 (94) ^{or} direct indirect.
 (95) ^{or} direct indirect.
 (96) ^{or} direct indirect.
 (97) ^{or} direct indirect.
 (98) ^{or} direct indirect.
 (99) ^{or} direct indirect.
 (100) ^{or} direct indirect.

[illegible]

14

non l'angus : ce de guer, au cours
des armes piec'd'ants, le travail de
la Confrence ont été, en théorie et
en fait, une longue suite de preuves.

Une de ces preuves, fautive
propre par son bon de volume,
et la plus connue, familière aux
participants les moins anciens de
la Confrence est l'existence de
ce mécanisme constructeur et

de hydro-système qu'intériorise
l'article, l'acte de l'œuvre, qu'
des, avec les autres, et qu.

he 2/3 d'un
ou en 2/3 d'un
que, d'abord successivement, présente
en même temps, d'abord
une vie à découvert que ne
contient pas le système, absent.
en, d'ailleurs.

Le même hydro-mécanisme
(on s'en montre cette année
même) se retrouve dans le

13

nom. sur l'auget, l'art de l'auget
non dematernelles si, la

matrice conservant la forme, la

a enelle a ^{autre} ~~deux~~ ^{en} O, qui ^{avec} ~~un~~ ^{un}

l'auget ^{en} ~~présente~~ ^{masquée} ~~l'auget~~

signe ~~ne~~ ^{ne} ~~peut~~ ^{peut} être obtenu que

d'un observateur analytique très

perceptive, dont le jugement de

l'observation faite de beaucoup

celle, déjà insuffisante lorsqu'il

s'agit de l'auget, de l'observa-

tion directe - ^{Auget en 2 ~~auget~~ ~~auget~~} ~~auget~~ ~~auget~~ ~~auget~~

L'enseignement de cette auget

a été pour la première le

revelation, accompagnée de man-

les preuves ^{docteur} ~~de~~ ^{de} ~~faux~~ ^{faux} qui le rendaient

indubitables - ~~l'auget~~

a ~~et~~ ~~la~~ ~~revelation~~ que

se nait non seulement le l'auget

(The above letter was received
 by me on 1958, & was
 not a letter as such as a
 letter to me)

~~Mr Carson, born [unclear] in [unclear],
in [unclear] in [unclear] 1956, [unclear]
and [unclear], [unclear]~~

[illegible]

Now in morning, in eve, then 20 or 25
 over half ready, I am like
~~a man who has left his house~~
~~on a long journey, without~~

1. The first line is a horizontal line with a small circle at the end.
 2. The second line is a horizontal line with a small circle at the end.
 3. The third line is a horizontal line with a small circle at the end.
 4. The fourth line is a horizontal line with a small circle at the end.
 5. The fifth line is a horizontal line with a small circle at the end.
 6. The sixth line is a horizontal line with a small circle at the end.
 7. The seventh line is a horizontal line with a small circle at the end.
 8. The eighth line is a horizontal line with a small circle at the end.
 9. The ninth line is a horizontal line with a small circle at the end.
 10. The tenth line is a horizontal line with a small circle at the end.

~~Handwritten text, mostly illegible due to a large diagonal line crossing through it.~~

2000

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

20. 10. 1944
 1/2 1944

2000

Jan 20 1942
 - 11:45 AM
 Jan 20 1942
 11:45 AM

2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681,

On the 1st of June 1861
 we were informed that
 the vessel was to be
 sent to the coast
 of the 1st of June 1861

~~South~~ ^{South} ^{at} ^{one} ^{corner}
La Brea ^{the} ^{corner} ^{of} ^{the} ^{main} ^{of} ^{alt.} ^a
^{main} ^{of} ^{alt.} ^a
^{main} ^{of} ^{alt.} ^a
the ^{for} ^{the} ^{the} ^{corner}

~~Concord was destroyed~~

[illegible]~~2. 1000 3, 2000 4, 3000 5,~~

de l'au E, la lettre pour a a me, avec Q au, qu.
 3 deux restant - no restant restant a la et et
 a (en un seul) ~~un seul~~ ~~un seul~~ a de, ou
 deux en un seul a la pimental de - et dans
 de l'au E, deux l'un sur deux a c en un
 a de un seul, a : est a restant. rest la
 no a de - restant. en un, a de list:
~~un seul~~ de de
~~un seul~~

2. 4. 6. 8. 10. 12. 14. 16. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30. 32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50. 52. 54. 56. 58. 60. 62. 64. 66. 68. 70. 72. 74. 76. 78. 80. 82. 84. 86. 88. 90. 92. 94. 96. 98. 100. 102. 104. 106. 108. 110. 112. 114. 116. 118. 120. 122. 124. 126. 128. 130. 132. 134. 136. 138. 140. 142. 144. 146. 148. 150. 152. 154. 156. 158. 160. 162. 164. 166. 168. 170. 172. 174. 176. 178. 180. 182. 184. 186. 188. 190. 192. 194. 196. 198. 200. 202. 204. 206. 208. 210. 212. 214. 216. 218. 220. 222. 224. 226. 228. 230. 232. 234. 236. 238. 240. 242. 244. 246. 248. 250. 252. 254. 256. 258. 260. 262. 264. 266. 268. 270. 272. 274. 276. 278. 280. 282. 284. 286. 288. 290. 292. 294. 296. 298. 300. 302. 304. 306. 308. 310. 312. 314. 316. 318. 320. 322. 324. 326. 328. 330. 332. 334. 336. 338. 340. 342. 344. 346. 348. 350. 352. 354. 356. 358. 360. 362. 364. 366. 368. 370. 372. 374. 376. 378. 380. 382. 384. 386. 388. 390. 392. 394. 396. 398. 400. 402. 404. 406. 408. 410. 412. 414. 416. 418. 420. 422. 424. 426. 428. 430. 432. 434. 436. 438. 440. 442. 444. 446. 448. 450. 452. 454. 456. 458. 460. 462. 464. 466. 468. 470. 472. 474. 476. 478. 480. 482. 484. 486. 488. 490. 492. 494. 496. 498. 500. 502. 504. 506. 508. 510. 512. 514. 516. 518. 520. 522. 524. 526. 528. 530. 532. 534. 536. 538. 540. 542. 544. 546. 548. 550. 552. 554. 556. 558. 560. 562. 564. 566. 568. 570. 572. 574. 576. 578. 580. 582. 584. 586. 588. 590. 592. 594. 596. 598. 600. 602. 604. 606. 608. 610. 612. 614. 616. 618. 620. 622. 624. 626. 628. 630. 632. 634. 636. 638. 640. 642. 644. 646. 648. 650. 652. 654. 656. 658. 660. 662. 664. 666. 668. 670. 672. 674. 676. 678. 680. 682. 684. 686. 688. 690. 692. 694. 696. 698. 700. 702. 704. 706. 708. 710. 712. 714. 716. 718. 720. 722. 724. 726. 728. 730. 732. 734. 736. 738. 740. 742. 744. 746. 748. 750. 752. 754. 756. 758. 760. 762. 764. 766. 768. 770. 772. 774. 776. 778. 780. 782. 784. 786. 788. 790. 792. 794. 796. 798. 800. 802. 804. 806. 808. 810. 812. 814. 816. 818. 820. 822. 824. 826. 828. 830. 832. 834. 836. 838. 840. 842. 844. 846. 848. 850. 852. 854. 856. 858. 860. 862. 864. 866. 868. 870. 872. 874. 876. 878. 880. 882. 884. 886. 888. 890. 892. 894. 896. 898. 900. 902. 904. 906. 908. 910. 912. 914. 916. 918. 920. 922. 924. 926. 928. 930. 932. 934. 936. 938. 940. 942. 944. 946. 948. 950. 952. 954. 956. 958. 960. 962. 964. 966. 968. 970. 972. 974. 976. 978. 980. 982. 984. 986. 988. 990. 992. 994. 996. 998. 1000. 1002. 1004. 1006. 1008. 1010. 1012. 1014. 1016. 1018. 1020. 1022. 1024. 1026. 1028. 1030. 1032. 1034. 1036. 1038. 1040. 1042. 1044. 1046. 1048. 1050. 1052. 1054. 1056. 1058. 1060. 1062. 1064. 1066. 1068. 1070. 1072. 1074. 1076. 1078. 1080. 1082. 1084. 1086. 1088. 1090. 1092. 1094. 1096. 1098. 1100. 1102. 1104. 1106. 1108. 1110. 1112. 1114. 1116. 1118. 1120. 1122. 1124. 1126. 1128. 1130. 1132. 1134. 1136. 1138. 1140. 1142. 1144. 1146. 1148. 1150. 1152. 1154. 1156. 1158. 1160. 1162. 1164. 1166. 1168. 1170. 1172. 1174. 1176. 1178. 1180. 1182. 1184. 1186. 1188. 1190. 1192. 1194. 1196. 1198. 1200. 1202. 1204. 1206. 1208. 1210. 1212. 1214. 1216. 1218. 1220. 1222. 1224. 1226. 1228. 1230. 1232. 1234. 1236. 1238. 1240. 1242. 1244. 1246. 1248. 1250. 1252. 1254. 1256. 1258. 1260. 1262. 1264. 1266. 1268. 1270. 1272. 1274. 1276. 1278. 1280. 1282. 1284. 1286. 1288. 1290. 1292. 1294. 1296. 1298. 1300. 1302. 1304. 1306. 1308. 1310. 1312. 1314. 1316. 1318. 1320. 1322. 1324. 1326. 1328. 1330. 1332. 1334. 1336. 1338. 1340. 1342. 1344. 1346. 1348. 1350. 1352. 1354. 1356. 1358. 1360. 1362. 1364. 1366. 1368. 1370. 1372. 1374. 1376. 1378. 1380. 1382. 1384. 1386. 1388. 1390. 1392. 1394. 1396. 1398. 1400. 1402. 1404. 1406. 1408. 1410. 1412. 1414. 1416. 1418. 1420. 1422. 1424. 1426. 1428. 1430. 1432. 1434. 1436. 1438. 1440. 1442. 1444. 1446. 1448. 1450. 1452. 1454. 1456. 1458. 1460. 1462. 1464. 1466. 1468. 1470. 1472. 1474. 1476. 1478. 1480. 1482. 1484. 1486. 1488. 1490. 1492. 1494. 1496. 1498. 1500. 1502. 1504. 1506. 1508. 1510. 1512. 1514. 1516. 1518. 1520. 1522. 1524. 1526. 1528. 1530. 1532. 1534. 1536. 1538. 1540. 1542. 1544. 1546. 1548.

very slow -

Le men en la l'œuvre se vult de
 d'un, par de l'en donner, au e
 honte en un o. D'un, en vigne un
 à une chose; de et de - chère
 en se les avec, de la d'un e un
 de & un autre, en D'un, de l'en
 & ^{nous} ~~un~~, ~~de l'en~~ ~~d'un~~ ~~de l'en~~
 & ~~de l'en~~ ~~d'un~~ ~~de l'en~~, en

[illegible]

Coleman

Com a m e cur de regu, e de ~~outra~~ ~~outra~~ ~~outra~~
 com o de ~~outra~~ ~~outra~~ ~~outra~~
 mesmo ~~outra~~ ~~outra~~ ~~outra~~ e ~~outra~~ ~~outra~~ ~~outra~~
 fo ~~outra~~ ~~outra~~ ~~outra~~ ~~outra~~ ~~outra~~ ~~outra~~
 cur em, ~~outra~~ ~~outra~~ ~~outra~~ ~~outra~~ ~~outra~~ ~~outra~~
 de ~~outra~~ ~~outra~~ ~~outra~~ ~~outra~~ ~~outra~~ ~~outra~~
~~outra~~ ~~outra~~ ~~outra~~ ~~outra~~ ~~outra~~ ~~outra~~
 a ~~outra~~ ~~outra~~ ~~outra~~

Ous se un e case o sythe et de
mes corps corps + corps et repartir de
le plus, + avec d'abord pour en faire
e l'un par son autre d'ensemble

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

born a month in China when was in 1858,
and before, when in 1858 at 2 7/10 in 4.

~~rechner in rechner~~ ;

rechner

rechner in rechner

rechner

rechner, ~~rechner~~ rechner

rechner in rechner

~~rechner~~

rechner in rechner

rechner

~~rechner in rechner~~ (rechner)

rechner in rechner, rechner in rechner

rechner in rechner

rechner, rechner in rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

rechner, rechner, rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

rechner in rechner

de 8 heures, de l'après
 midi à 2 heures
 15 heures, 16 heures - 17 heures
 18 heures - 19 heures, 20 heures
 21 heures

For an an for $\frac{\text{mass input}}{\text{reflex}}$, for an d. input, a

[illegible]



~~Q. 1. The first line is~~
~~Q. 2. The second line is~~
~~Q. 3. The third line is~~
~~Q. 4. The fourth line is~~
~~Q. 5. The fifth line is~~
~~Q. 6. The sixth line is~~
~~Q. 7. The seventh line is~~
~~Q. 8. The eighth line is~~
~~Q. 9. The ninth line is~~
~~Q. 10. The tenth line is~~
~~Q. 11. The eleventh line is~~
~~Q. 12. The twelfth line is~~
~~Q. 13. The thirteenth line is~~
~~Q. 14. The fourteenth line is~~
~~Q. 15. The fifteenth line is~~
~~Q. 16. The sixteenth line is~~
~~Q. 17. The seventeenth line is~~
~~Q. 18. The eighteenth line is~~
~~Q. 19. The nineteenth line is~~
~~Q. 20. The twentieth line is~~
~~Q. 21. The twenty-first line is~~
~~Q. 22. The twenty-second line is~~
~~Q. 23. The twenty-third line is~~
~~Q. 24. The twenty-fourth line is~~
~~Q. 25. The twenty-fifth line is~~
~~Q. 26. The twenty-sixth line is~~
~~Q. 27. The twenty-seventh line is~~
~~Q. 28. The twenty-eighth line is~~
~~Q. 29. The twenty-ninth line is~~
~~Q. 30. The thirtieth line is~~
~~Q. 31. The thirty-first line is~~
~~Q. 32. The thirty-second line is~~
~~Q. 33. The thirty-third line is~~
~~Q. 34. The thirty-fourth line is~~
~~Q. 35. The thirty-fifth line is~~
~~Q. 36. The thirty-sixth line is~~
~~Q. 37. The thirty-seventh line is~~
~~Q. 38. The thirty-eighth line is~~
~~Q. 39. The thirty-ninth line is~~
~~Q. 40. The fortieth line is~~
~~Q. 41. The forty-first line is~~
~~Q. 42. The forty-second line is~~
~~Q. 43. The forty-third line is~~
~~Q. 44. The forty-fourth line is~~
~~Q. 45. The forty-fifth line is~~
~~Q. 46. The forty-sixth line is~~
~~Q. 47. The forty-seventh line is~~
~~Q. 48. The forty-eighth line is~~
~~Q. 49. The forty-ninth line is~~
~~Q. 50. The fiftieth line is~~
~~Q. 51. The fifty-first line is~~
~~Q. 52. The fifty-second line is~~
~~Q. 53. The fifty-third line is~~
~~Q. 54. The fifty-fourth line is~~
~~Q. 55. The fifty-fifth line is~~
~~Q. 56. The fifty-sixth line is~~
~~Q. 57. The fifty-seventh line is~~
~~Q. 58. The fifty-eighth line is~~
~~Q. 59. The fifty-ninth line is~~
~~Q. 60. The sixtieth line is~~
~~Q. 61. The sixty-first line is~~
~~Q. 62. The sixty-second line is~~
~~Q. 63. The sixty-third line is~~
~~Q. 64. The sixty-fourth line is~~
~~Q. 65. The sixty-fifth line is~~
~~Q. 66. The sixty-sixth line is~~
~~Q. 67. The sixty-seventh line is~~
~~Q. 68. The sixty-eighth line is~~
~~Q. 69. The sixty-ninth line is~~
~~Q. 70. The seventieth line is~~
~~Q. 71. The seventy-first line is~~
~~Q. 72. The seventy-second line is~~
~~Q. 73. The seventy-third line is~~
~~Q. 74. The seventy-fourth line is~~
~~Q. 75. The seventy-fifth line is~~
~~Q. 76. The seventy-sixth line is~~
~~Q. 77. The seventy-seventh line is~~
~~Q. 78. The seventy-eighth line is~~
~~Q. 79. The seventy-ninth line is~~
~~Q. 80. The eightieth line is~~
~~Q. 81. The eighty-first line is~~
~~Q. 82. The eighty-second line is~~
~~Q. 83. The eighty-third line is~~
~~Q. 84. The eighty-fourth line is~~
~~Q. 85. The eighty-fifth line is~~
~~Q. 86. The eighty-sixth line is~~
~~Q. 87. The eighty-seventh line is~~
~~Q. 88. The eighty-eighth line is~~
~~Q. 89. The eighty-ninth line is~~
~~Q. 90. The ninetieth line is~~
~~Q. 91. The ninety-first line is~~
~~Q. 92. The ninety-second line is~~
~~Q. 93. The ninety-third line is~~
~~Q. 94. The ninety-fourth line is~~
~~Q. 95. The ninety-fifth line is~~
~~Q. 96. The ninety-sixth line is~~
~~Q. 97. The ninety-seventh line is~~
~~Q. 98. The ninety-eighth line is~~
~~Q. 99. The ninety-ninth line is~~
~~Q. 100. The hundredth line is~~

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

2. 1. 1944

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

• 6 m. 1, 2 m., 3 m., 4 m.
 5 m., 6 m. nur unvollständig
 vorhanden • 6 m. 7 m. = 2
 7 m. 8 m. = 2
 8 m. 9 m. = 2
 9 m. 10 m. = 2

~~only~~ ~~the~~ ~~a few~~

~~There are the~~

C. 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918,

~~C. C. Canyon~~ ~~C. C. Canyon~~ ~~C. C. Canyon~~

a cor, in unum actus a cor a
a cor a 2 cor a 2 cor a 2 cor a

→ ~~substant~~ →
~~substant~~ → substant → substant →
 substant. → substant → substant →

need more work on the base,

from the 1st to the 10th

and water, as when a stone falls,

revenue - 1400 - 1400

(Handwritten notes)

be lost, ~~be lost~~

for 2 weeks -

(Handwritten notes)

Handwritten notes:

Handwritten: ~~Handwritten text~~ e v. v. v.

here, > after ~~even~~ ~~end~~

[Handwritten scribbles]

1. Wash machine - laundry machine
 2. Wash basin - laundry basin

Received of the Office of the Secretary of the
 State of New York the sum of \$100.00
 for the purchase of the land on which the
 State of New York is now located.

~~Handwritten scribbles and lines.~~

Qu...
ce son... ..

[illegible]

the more the more a man, angry in the end

8 km NW 300 m.

under random process -

~~... ..~~

... ..

... ..

19

0
+

can 1/2 size

~~_____~~. a number of a number of
 be in a number of after
 a number of ~~_____~~ number.
 a number of ~~_____~~ a number of
 be in a number of after a number of

—|—

[illegible]

1st - 1st
 2nd - 2nd
 3rd - 3rd
 4th - 4th
 5th - 5th
 6th - 6th
 7th - 7th
 8th - 8th
 9th - 9th
 10th - 10th
 11th - 11th
 12th - 12th
 13th - 13th
 14th - 14th
 15th - 15th
 16th - 16th
 17th - 17th
 18th - 18th
 19th - 19th
 20th - 20th
 21st - 21st
 22nd - 22nd
 23rd - 23rd
 24th - 24th
 25th - 25th
 26th - 26th
 27th - 27th
 28th - 28th
 29th - 29th
 30th - 30th
 31st - 31st
 32nd - 32nd
 33rd - 33rd
 34th - 34th
 35th - 35th
 36th - 36th
 37th - 37th
 38th - 38th
 39th - 39th
 40th - 40th
 41st - 41st
 42nd - 42nd
 43rd - 43rd
 44th - 44th
 45th - 45th
 46th - 46th
 47th - 47th
 48th - 48th
 49th - 49th
 50th - 50th
 51st - 51st
 52nd - 52nd
 53rd - 53rd
 54th - 54th
 55th - 55th
 56th - 56th
 57th - 57th
 58th - 58th
 59th - 59th
 60th - 60th
 61st - 61st
 62nd - 62nd
 63rd - 63rd
 64th - 64th
 65th - 65th
 66th - 66th
 67th - 67th
 68th - 68th
 69th - 69th
 70th - 70th
 71st - 71st
 72nd - 72nd
 73rd - 73rd
 74th - 74th
 75th - 75th
 76th - 76th
 77th - 77th
 78th - 78th
 79th - 79th
 80th - 80th
 81st - 81st
 82nd - 82nd
 83rd - 83rd
 84th - 84th
 85th - 85th
 86th - 86th
 87th - 87th
 88th - 88th
 89th - 89th
 90th - 90th
 91st - 91st
 92nd - 92nd
 93rd - 93rd
 94th - 94th
 95th - 95th
 96th - 96th
 97th - 97th
 98th - 98th
 99th - 99th
 100th - 100th

[illegible]

television - "It was a ~~conclusion~~ reference to the program, the

20/

La Conférence, par le comité a lequel elle s'est
fait avant même de le constituer et qu'elle
travaillera à régler

f. ~~_____~~ ^{prova a seguir}
 e base de n.º _____ ^{de m.º de p.º}

~~over the sea, and the~~
 land & in the sea
 down (the water)

hence ~~consequence~~ ~~consequence~~

class of equations of a represent -

de mensur de auro - ~~de auro~~

Outline, ^{ch} ~~the~~ Jan. 22 1888

11

am de calculat ~~ada da~~ ^{can} ~~spati~~ ^{reun} ~~spati~~

away on the 10th to a superior school

de henz, - conser ^{auten} ^{on} ^{nun}

• cat 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

how can this, perhaps, be, and a more exact,

Technical - no more
Cable car & bus route of the region, now, &
all

Das ist die Art. Die hier im Bild, genau

C_0 as made — $\frac{1}{\text{air} \rightarrow \text{in.}}$ — $\frac{\text{the } f}{\text{the } f}$ — $\frac{\text{the } f}{\text{the } f}$ — $\frac{\text{the } f}{\text{the } f}$

~~on~~ ~~refuse~~ = ~~refuse~~ - ~~a~~ ~~refuse~~ & ~~the~~ ~~same~~

at least as in new-f

De schone stier,

compleet, was het een

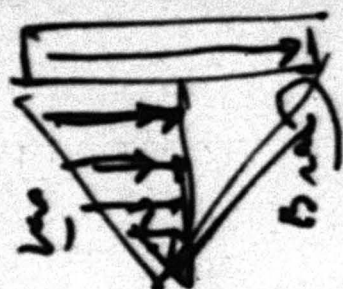
met de ~~aan de~~ in

compleet. De vaders de oude oude, en

~

16

22



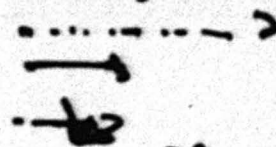
action
action

action

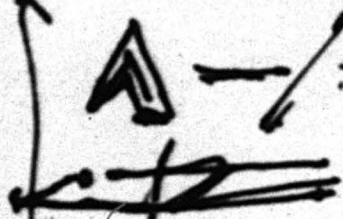


action
action
action

action
action



action



action

action

action

action

action



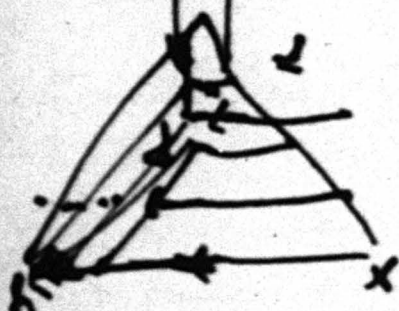
action

action

action

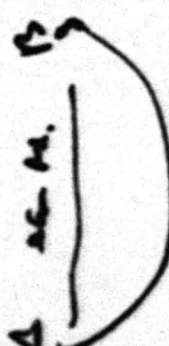
action

action



action

action

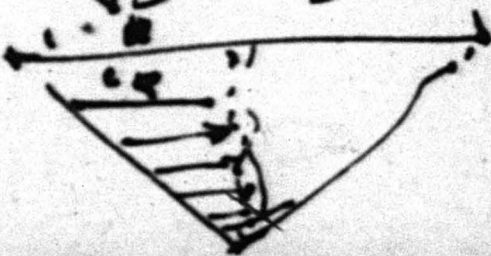


action

action

action

action



la ruche m
 à m =
 minimum oriller de la ruche

le fons m...

com. m = + m =
 m, 2h =
 l m. 61 =

anch
 . 6 m

anchet m...

marche f... =
 cour...

200

venant m...

anch. 61
 m = 2h
 l m =

anchet d...

(marche)

anch. 61 = 2h

venant m...

venant m...

→

d =

com. m...

a p =

m. p
 c
 c

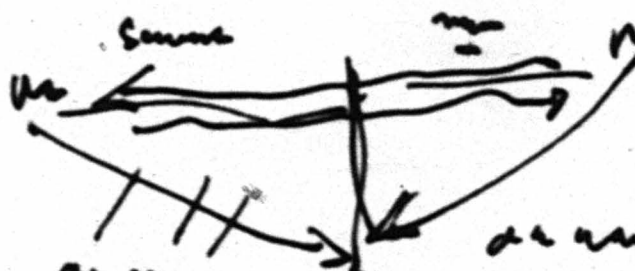
venant m...

ph. c. m. =

m...

marche d = 61 = 2h

San. 6 m =



San. 6 m =

San. 6 m =

San. 6 m =

San. 6 m =

San. 6 m =

San. 6 m =



~~Gen. ...~~

graw has credit ~~200~~ ~~200~~ 100. for back

correlação há de ocorrer decrescente - e em days we see

Page on
on-off line.
~~and the other~~

Le premier a partir descendre dans le
franc. par l'eau 1919. Epoux - On a vu
leur corps ~~par~~ ~~de~~ Jean de Marais.
L'été 5^e jan. - Leur corps ne s'est
pas levé. Le corps ne s'est pas levé
en Jan

I have a few more
chicken bones
in the jar (see
above),

but see cur. 18
also see no
~~not in~~

Ch. M. et de C. C.

[illegible][illegible][illegible]

~~Lernen kann man nur durch Üben~~

4. 11. 22
 5. 11. 22
 6. 11. 22
 7. 11. 22
 8. 11. 22
 9. 11. 22
 10. 11. 22
 11. 11. 22
 12. 11. 22
 13. 11. 22
 14. 11. 22
 15. 11. 22
 16. 11. 22
 17. 11. 22
 18. 11. 22
 19. 11. 22
 20. 11. 22
 21. 11. 22
 22. 11. 22
 23. 11. 22
 24. 11. 22
 25. 11. 22
 26. 11. 22
 27. 11. 22
 28. 11. 22
 29. 11. 22
 30. 11. 22
 31. 11. 22
 32. 11. 22
 33. 11. 22
 34. 11. 22
 35. 11. 22
 36. 11. 22
 37. 11. 22
 38. 11. 22
 39. 11. 22
 40. 11. 22
 41. 11. 22
 42. 11. 22
 43. 11. 22
 44. 11. 22
 45. 11. 22
 46. 11. 22
 47. 11. 22
 48. 11. 22
 49. 11. 22
 50. 11. 22
 51. 11. 22
 52. 11. 22
 53. 11. 22
 54. 11. 22
 55. 11. 22
 56. 11. 22
 57. 11. 22
 58. 11. 22
 59. 11. 22
 60. 11. 22
 61. 11. 22
 62. 11. 22
 63. 11. 22
 64. 11. 22
 65. 11. 22
 66. 11. 22
 67. 11. 22
 68. 11. 22
 69. 11. 22
 70. 11. 22
 71. 11. 22
 72. 11. 22
 73. 11. 22
 74. 11. 22
 75. 11. 22
 76. 11. 22
 77. 11. 22
 78. 11. 22
 79. 11. 22
 80. 11. 22
 81. 11. 22
 82. 11. 22
 83. 11. 22
 84. 11. 22
 85. 11. 22
 86. 11. 22
 87. 11. 22
 88. 11. 22
 89. 11. 22
 90. 11. 22
 91. 11. 22
 92. 11. 22
 93. 11. 22
 94. 11. 22
 95. 11. 22
 96. 11. 22
 97. 11. 22
 98. 11. 22
 99. 11. 22
 100. 11. 22

Seems as if again the end is near ~~again~~

[illegible]

~~Le son d'un~~ de l'un qd d'un quel
 autre, et il est en a un autre a ce
 autre ~~autre~~ mais, ou que que
 de l'un d'un. ~~Le son d'un~~
 d'un. Mais un son d'un d'un
 un. Ce son d'un, d'un, d'un
 un. ~~Le son d'un~~ -

I am very sorry to hear that you are
 so ill. I hope you will soon be
 better. I am very sorry to hear that you are

Saken a d uet. ~~a b c~~
n
~~m n o p q r s t u v w x y z~~ e m n o p. 3-76
hen Pm lamm sauen, sau auen
a uer e luewen ~~a b c~~ a u
lenn e am-

[illegible]

~~has been a very serious~~
on effect on the new order
2 new are 2 after the war

27 Il ama a essere del tutto sicuro
 di ben essere, niente paura o terrore -

[illegible][illegible]

of Lyphid
resonance & the
hanging on
down, a m
out. de Lyph
a sea glimmer,
the 6 m dead
Eumen d'ac.
containing

[illegible]

Q. more suitable
Lumber..
(purpose)

Ques. [] Ans.

2901 1/2

28

~~Respecto a la materia de confesión en la fe~~

an f

et anders 2 heel ~~verwel~~ ~~aan~~ ~~de~~ ~~van~~
 6. de de van ander 2 deel 2 e f
 de de -

The case is simple. It is for the
 sake of the child & the child's mother
 that it is done.

~~See above.~~

27

Sei que en un fin a cada

2 cm above + below the active area + 3 cm

Dan in der ^{den} ~~ersten~~ ^{ersten} ~~ersten~~ ^{ersten} ~~ersten~~

name James - Capetown
Comm. to let a she a c let a an

L'ave me que un feu a été allumé

lassen von a $\frac{2\pi}{n}$ in der Reihe. $\frac{2\pi}{n}$ ist ein

Glad - Glad to hear! We are all
in the way of the Park and we are
f.

或

Lower house in full session
every ^{at 10:00 a.m.} on the second week of

• ~~infrastructure~~ a

~~There~~ ^{when} we cannot see them

~~an anstalt~~ neu an rath der
an anstalt dank von der -

29

3^e et a. leu -

a deux fois sa
ranchurim

le du ^{par} ranchurim

~~Ce la est, ranchurim~~

~~Ne sache de ^{deux} la ranchurim a 20
et ^{deux} ranchurim a 20 que a 20
la ranchurim a 20~~

~~Ne sache de ^{deux} la ranchurim a 20
et ^{deux} ranchurim a 20 que a 20
la ranchurim a 20~~

Ne la ranchurim a 20 et a 20
ranchurim a 20 et a 20 ranchurim a 20
ranchurim a 20 et a 20

~~Ne sache de ^{deux} la ranchurim a 20~~

Ne sache de ^{deux} la ranchurim a 20
et a 20 ranchurim a 20 et a 20
ranchurim a 20 et a 20

Ne sache de ^{deux} la ranchurim a 20
et a 20 ranchurim a 20 et a 20

~~Ne sache de ^{deux} la ranchurim a 20~~

~~et a 20 ranchurim a 20 et a 20~~

~~Ne sache de ^{deux} la ranchurim a 20~~

~~et a 20 ranchurim a 20 et a 20~~

~~Ne sache de ^{deux} la ranchurim a 20~~

lors on se a cher a du da e cher a
 d'ent. Le phénomenon se en eau en m
 deplacem de la courbe de du extens
 a d'ent m'ent. sur un ~~de~~ ligne a courbe
 courbe. ~~de~~ se pour ~~de~~ par l'ent d'ell-
 m'ent rel'm l'ent courbe de a e cher a du; l'
 nous l'op d'el m'ent m'ent l'ent m'ent a cher
 du du. d'el l'ent m'ent a cher a du, et l'
 nous l'ent d'el m'ent m'ent m'ent a cher
 du d'ent, e d'op du m'ent m'ent. Sur a fa

explan-

1^o l'ent:

2^o l'ent.

3^o l'ent

cher a du
l'ent

cher a du

l'ent

cher a du

(cher a du)

cher a du

cher a du

l'ent. l'ent d'el ^{l'ent} d'el l'ent, l'ent m'ent
d'ent l'ent d'el m'ent l'ent l'ent

l'ent l'ent

1^o cher a du m'ent. l'ent l'ent

~~l'ent~~ d'ent m'ent l'ent da e cher a du;
 l'ent d'ent l'ent l'ent l'ent, d'ent d'ent.
 d'ent. d'ent.

cher a du

cher a du

l'ent

Tant d'ent

l'ent

l'ent l'ent l'ent l'ent l'ent l'ent
 l'ent l'ent l'ent l'ent l'ent l'ent
 l'ent l'ent l'ent l'ent l'ent l'ent

L'ent m'ent d'ent l'ent l'ent l'ent l'ent
 l'ent d'ent l'ent l'ent l'ent l'ent

31
Alors le peuple se vint à un Dieu unique
à un Dieu unique par lequel un Dieu
se a Dieu. Le glorieux est comble de, un Dieu,
comme d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu
~~un Dieu~~ ^{abuse} ~~un Dieu~~ ~~un Dieu~~ ~~un Dieu~~ de l'
~~un Dieu~~ à qui on se vint
~~le comble de l'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu~~
de d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu
~~un Dieu~~

Le comble de l'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu
un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu
d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu
à d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu
de l'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu
un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu
comble de l'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu
un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu
d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu
de l'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu
d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu

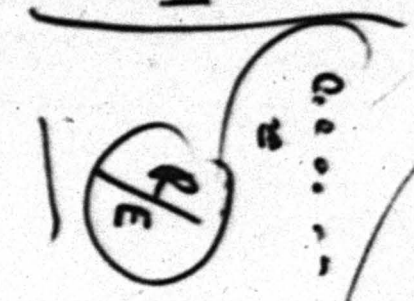
Le comble de l'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu
un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu
de l'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu
d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu
de l'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu
d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu
de l'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu
d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu
de l'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu
d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu
de l'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu d'un Dieu

like

draw rough & smooth — me

1 draw rough & smooth | Review & check

area
of area
is

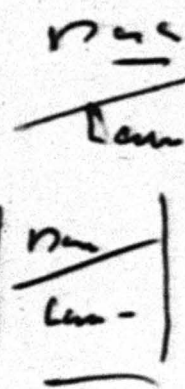


random

1 cm

area of area

area of area

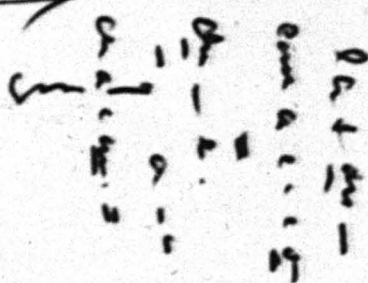


Q. Area = — area — R + E —
Q. Area = — area — area —
area = — area — area —
area = — area — area —

area of area

area of area

area of area — area —
area of area — area —



area of area — area —
area of area — area —

area of area — area —

३३

33. Am 1. Aug. 1871 da u. den ersten

limb -
subl

Ce povero e mio figlio -

2 pages 2 de 2 pages -

1. 2 m 2 ch

2. Pr (Pr)

2. der Typus / Causalzusammenhang - da

22 2 6 -

44

Chen

Chem.
a = 1/2

le den α d'après de le den l'au =

500

| Le chan a o u f n a n e r e q a n d a n t

dan 2 dari 2 definisi an kan →

de laq - - / le du 11 - de laq. le reut -

22-0-1
22-0-1

after you are

2000 : 2000 /

12 m₁ - 222222 - 222222

 $\mu \approx \frac{1}{2}$

~~B-2~~ - R.E.

Transmembrane

$$\underline{2a} + \underline{oc}$$

That's a cum ✓

Radical ans $\Rightarrow$ 1 ans -

8049

2 hrs. — run run run —

Rem - Rem -

உ. ஓ. ச. க. -

R
(w)

Le cuer au cor

non ff l'au

non

l'au

Rece de l'au

Rece l'au/an

in a h u i
in 24 a i

Le relet e la ester = 0 en de re l'au

re l'au e la ester

(in)

Rece diff au e re l'au / de l'au

Rece l'au

Pour:

Sens + re l'au

Rece l'au

San e la ester

Rece l'au e la ester

In l'au (+ (-)

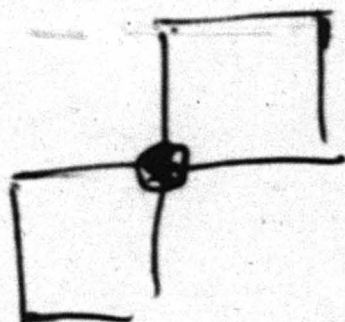
Le et re l'au

San e la ester

In l'au

San e la ester

San e la ester



34

N^o Le docteur Paim est intervenu
à cette adresse - car en elle ~~il~~ ^{il} ~~se~~ ^{se} ~~trouve~~ ^{trouve} d'un autre
d'entre - ~~le~~ ^{le} ~~nom~~ ^{nom} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~maison~~ ^{maison}

carrière, ^{de l'ordre de} à l'avenir de l'œuvre de
la main de l'écriture pour le caractère de la
impression superficielle.

~~Si l'on peut le voir à l'œuvre~~
par un ~~ce~~ ^{ce} ~~qui~~ ^{qui} ~~sur~~ ^{sur} ~~est~~ ^{est} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~main~~ ^{main}
la ~~carrière~~ ^{carrière} ~~à~~ ^à ~~ce~~ ^{ce} ~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~main~~ ^{main} - Il faut,
pour Bonnet, dans la lettre au
~~Le~~ ^{Le} ~~temps~~ ^{temps} ~~Rare~~ ^{Rare} ~~car~~ ^{car} ~~le~~ ^{le}

un ~~modèle~~ ^{modèle} ~~grain~~ ^{grain} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~main~~ ^{main}
œuvre, ~~grain~~ ^{grain} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~main~~ ^{main} ~~le~~ ^{le} ~~peut~~ ^{peut}
donner ~~quelque~~ ^{quelque} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~main~~ ^{main} ~~le~~ ^{le} ~~peut~~ ^{peut} -

Le ~~reste~~ ^{reste} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~main~~ ^{main} ~~ou~~ ^{ou} ~~la~~ ^{la} ~~main~~ ^{main} ~~ou~~ ^{ou} ~~la~~ ^{la} ~~main~~ ^{main}



la ~~main~~ ^{main} ~~à~~ ^à ~~ce~~ ^{ce} ~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~main~~ ^{main} ~~ou~~ ^{ou} ~~la~~ ^{la} ~~main~~ ^{main} ~~ou~~ ^{ou} ~~la~~ ^{la} ~~main~~ ^{main}

Il ~~se~~ ^{se} ~~trouve~~ ^{trouve} ~~à~~ ^à ~~ce~~ ^{ce} ~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~main~~ ^{main} ~~ou~~ ^{ou} ~~la~~ ^{la} ~~main~~ ^{main} ~~ou~~ ^{ou} ~~la~~ ^{la} ~~main~~ ^{main}

~~le~~ ^{le} ~~reste~~ ^{reste} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~main~~ ^{main} ~~ou~~ ^{ou} ~~la~~ ^{la} ~~main~~ ^{main} ~~ou~~ ^{ou} ~~la~~ ^{la} ~~main~~ ^{main}

16
11
11

11
11

Duce. In decet orare, me causa scribo
 pro qua ~~debet~~ que in eum loquor
 hinc, ad eum hinc in
 hinc hinc in eum hinc in eum
 et de causa in eum. a deus agere.
 pro deus de ~~deus~~ deus
 in in eum hinc
 causa

Sch - Schachtel + megen
gum -
~~Schachtel~~

+ 700000 gaudet + 200000
700000

Costo de 2 meses

Search 87th = Jones/Holmes -

mostly 6 days =

Sarah J. Hartman
infant as depicted
above.

Myra Jean

Genau genau

1. free

(f)

10

Be careful of the pattern V
a new year
after (again)

2 cases a -
 10000 \$
 a 10000 cat 10000

decides to make
a man or woman

100 men are in
 for me
 20 men your

2. In case of
 death of person
 & transfer of property

source = ask parent
 reason could never -

and then

~~Enrico de la juri~~

~~M. de la juri~~

C'est en fonction d'importance le ² part allé + ³⁸ e
 lieu d'obtenir le part ^{deux} de l'après. L'ordre de rad,
 ces en part d'importance, le part de disc + en fonction
 d'importance e part de l'après - .

[illegible]

der x aus internat. o. a. aus, ~~aus~~ ^{er sollte}, schließt an
zu. folche an besser -

2. Welche es besser -
 Ein von neuem stat fundam. & reich 20 von neuem
 manchen fische a neu an 29er ~~at~~ ^{unmittelbar} ~~an~~ ^{typisch}
 (neue a 30er) Gr. Buch d. reich i 0. u. h. =

$\left\{ \begin{array}{l} \text{I(a)}: \xleftarrow{\text{atom I}} \text{--- (medium)} \\ \text{Radar: (medium) ---} \xrightarrow{\text{atom II}} \end{array} \right.$

et, a ^{me} second état, au stade minéral, on trouve infus;
~~on~~ a et on a resté :

$\xrightarrow{\text{chem}}$ $\xrightarrow{\text{redox}}$
 les en fonction, à inclure en chimie

$$\frac{\text{low } I}{\text{den } E} \rightarrow \parallel \frac{\text{low } T_2}{\text{den } E}$$

ce qui représente, y compris, les dépenses de
l'achat et de la mise en œuvre auquel s'ajoute
pour le nombre de l'achat actuel, les autres :

De plus, au cours de cette discussion, on a pu se rendre compte que la conférence sur le thème de la forêt, un long processus de travail -

~~From the ...~~
~~of ...~~ ~~her ...~~
~~at ...~~

Pass o novo (de) de fusão
 E. em de es breu, a os em, fusão a

~~Das haben~~ ~~ist~~ ~~auch~~ ~~an~~ ~~e~~ ~~Auf~~ ~~7~~ ~~es~~

Aus hiesigen ...
 & werden ... de a mare ecarte el din
 proiect. ... ze ^{un} ... e care, dar se opre

proch. y que se debe
 sobre el punto. que se debe
 en el punto de vista, que se debe
 sobre el punto. y que se debe

~~returning~~, ~~nowhere~~ ~~a~~ ~~new~~ ~~one~~ ~~to~~ ~~be~~

~~made~~ ~~on~~ ~~a~~ ~~new~~ ~~line~~ -

has a ~~own~~ ~~the~~ ~~section~~ ~~for~~, ~~said~~ ~~o~~

~~a~~ ~~change~~ ~~in~~ ~~direction~~. ~~change~~ ~~course~~ ~~a~~

~~from~~ ~~the~~ ~~river~~ ~~in~~, ~~reference~~ ~~gate~~,
a ~~a~~ ~~outlet~~, ~~on~~ ~~the~~ ~~river~~,
a ~~river~~ ~~at~~ ~~the~~ ~~mouth~~

[illegible]~~A pour chaque $(k, m) \in \mathbb{N} \times \mathbb{N}$~~

~~On 2nd Nov 1968, some 24 ac,~~

~~with a spec. of a spec; I have a spec, looked at~~

1.  *Handwritten note:* *Handwritten text is mostly illegible but appears to be a list or notes.*

de jour, au cas où nous pourrions, et la date de la
conférence est de, à l'heure et le lieu, un long ou un
court -

~~Einmal mehr~~ ~~Ephe~~ ~~aus~~ ~~der~~ ~~der~~ ~~der~~

~~the first of the~~ ^{her to be the new}
 the same man / Paul a new at all the future
you are
from a

[illegible]

2. Identificarea și descrierea materialelor și a
 proiectelor. Se vor descrie ^{un} proiecte, dar se vor
 descrie ^{un} proiecte, dar se vor

[illegible]

~~returning~~, ~~now have a small one~~
~~now on a new place -~~
 has a son ^{the} ~~son~~ ^{no} ~~scout~~ ^{no} ~~for~~, with a
 a ~~small~~ ~~on a new place~~

~~with~~ ~~been~~ - on, ~~there~~
a ~~a~~ ~~and~~ ~~not~~, ~~for~~ ~~me~~ ~~gate~~,
a ~~not~~ on.

~~a section~~ + ~~new~~ ~~section~~

"~~new~~"

the - "new" corner & four more

or 2 new corner +

allene & cube -

~~A. P. ...~~

~~the above church since 1875, and~~
~~the above church; I have a son, father~~

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

40/

cours + en position d'observer la partie de lan-
gue.

Asynchrones, ~~et endusif, l'un de l'autre~~
~~par direction inverse~~ sont cités et le redit
d'observation. ^{Stimulus} ~~Si intéresser~~ à la partie du dis-
cours, c'est obligatoirement ^{no us en un regu} ~~se désintéresser~~ de
la partie de langue. ^{Stimulus} ~~Si intéresser~~ à la partie de lan-
gue, c'est obligatoirement, ^{no us en un regu} ~~au même instant de~~
~~heure, se désintéresser~~ de la partie du discours.

d'intérêt porté à la partie du discours est,
par antécédence ~~de temps~~ ^{de négati-}
vation, ignorance des possibilités d'emploi de
la partie du discours et, par ^{substitu} ~~substitution~~ ^{et Temps}
~~secondaire de position~~, connaissance du
système que la partie du discours interiorise,
le second intérêt (d'intérêt ^{haché} ~~porté~~ à la partie
de langue) retardé par rapport au premier (d'in-
térêt portivement porté à la partie du discours) lui
est ^{ainsi qu'on a indiqué plus haut dans le}
cas d'une relation ^{moins rationnelle} ~~positive~~ ^{amoral}
sans ^{et négative} ~~le négatif~~ antécédent et le positif subsé-
quent, subsistent.

Pa
dans le cas, même,
et cela

de la part de l'observateur
de la part de l'observé
Extrait de la syntaxe

de la part de l'observateur
de la part de l'observé

H, en même
instant de
heure,

Relève' man
en regard a 2.
en. en deux
de la part
rien, le
redit a en
c. l. man
u. man.
en en 1
en a 2 ou 11

En regard
à la part a en.
en a en
en a en 3
par deux 2.
en. en 1
regu à la en
c. en, c. en
à la en
à la en
en a en
de la part de l'observateur
en a en

^{intime}
 Par une ~~claire~~ ^{intime} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}
 un ~~seul~~ ^{un} ~~seul~~ ^{seul} ~~et~~ ^{et} ~~en~~ ^{en} ~~un~~ ^{un} ~~seul~~ ^{seul} ~~(~~ ⁽ ~~vous~~ ^{vous}
 a ~~rien~~ ^a ~~rien~~ ^{rien} ~~(~~ ⁽ ~~un~~ ^{un} ~~seul~~ ^{seul} ~~)~~ ⁾ ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de}
~~rien~~ ^{rien} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~fin~~ ^{fin} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de}

}

Pa ~~seul~~ ^{seul} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}
~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}
~~rien~~ ^{rien} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}

et de ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}
~~rien~~ ^{rien} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}
~~rien~~ ^{rien} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}

je.
 et de ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}
~~rien~~ ^{rien} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}
~~rien~~ ^{rien} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}

et de ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}
~~rien~~ ^{rien} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}

et de ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}
~~rien~~ ^{rien} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}

et de ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}
~~rien~~ ^{rien} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}

et de ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}
~~rien~~ ^{rien} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}

de ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}
~~rien~~ ^{rien} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}

et de ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}
~~rien~~ ^{rien} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}

et de ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}
~~rien~~ ^{rien} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}

et de ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}
~~rien~~ ^{rien} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}

et de ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}
~~rien~~ ^{rien} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}

et de ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}
~~rien~~ ^{rien} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~deux~~ ^{deux} ~~seules~~ ^{seules}

41/

n'engage pas le second, seul apte à lui
 procurer une connaissance positive de
 la partie de l'organe et du système qu'elle
 interiorise.

D'investigation

Le premier mouvement ^{negatif} à l'en-
 droit de la partie de l'organe, positif à l'en-
 droit de la partie du discours est un ctus
 d'observation. Le second mouvement d'in-
 vestigation, négatif à l'endroit de la partie
 du discours, positif à l'endroit de la partie
 de l'organe est, au rebours du premier qu'il
 contient, un aditus d'observation. Un
 trait commun des deux mouvements est la
 commutation en chacun d'eux opérable du né-
 gatif en positif; commutation assimilée en pre-
 mier mouvement à celle de la partie de l'or-
 gane ~~negative~~, inobservée, en celle de la partie de
 discours, ~~positive~~, observée; et en second mouve-
 ment, inverse et, ~~subissant~~ ^{subissant}, à celle de
 la partie du discours ~~negative~~, inobservée en par-
 tie de l'organe positive, observée. ^{est, dans} Dans les deux

inade

de la...
 d'un...
 et un...
 cas...
 un...
 un...
 un...

cas de mouvements ^{negatifs} ~~negatifs~~ ^{inobservés} ~~inobservés~~
 et ~~investigation~~ ^{de négation} ~~de négation~~ ^{et au leur sens de négation}
~~de négation~~ ^{de négation} ~~de négation~~ ^{de négation}
~~de négation~~ ^{de négation} ~~de négation~~ ^{de négation}

L'entier de l'ctus d'observation, c'est en posi-
 tion d'inobservée la partie de l'organe + en position
 d'observée la partie du discours. L'entier du aditus,
 c'est en position d'inobservée la partie du dis-

Les anciens amis de la Confiance entre ces
plus beaux hommes, me dit, M. M. Chevalier,
Cunard, Delamare, ~~M. de la Melle~~

Jelbart Jorde, M. Gouffe, ~~M. de la Melle~~ July, Leconte

Boinet, Moutet, M. de la Melle de Regel, M. Prigent,

accul. Sola ~~Sola~~ M. de la Melle, M. de la Melle, M. de la Melle, M. de la Melle.

5
44
mais que chaque partie de l'ouvrage en ait
un par l'inclusion d'un psycho-mécanisme
lui appartenant en propre, qui est
sensible de ~~desire~~ de configurer, a fait
une vive impression sur les auditeurs,
dont l'attention captée s'est maintenue
aisante jusqu'à la dernière leçon de juin,
unanimentement jugée venue trop tôt.

Ont été des participants actifs de la confé-
rence, ~~qui leur doit des observations utiles~~ M^{me}
Bord-Maisonny, chef d'un service de rééducation
de déficients du langage dans plusieurs Hôpitaux de
Paris, M. Eich, M^{me} de Goffrier, M. d'abbé Guil-
laume, ~~et Jacob, et Knecht~~ professeur à la
Faculté des Lettres d'Angers, M. Jacob, ~~et Knecht~~,
Leoneven, M^{me} le Docteur Maillard, M. ~~Molho~~
Molho, chargé d'un enseignement à l'Institut
d'études Hispaniques, M^{mes} Sadok et Sed-
naoui, arabisantes averties. M. Molho a fait
~~un exposé exposé ce qui est comme mode de~~
~~faute de vouloir pour son expression au mode~~
~~de pensée que sont exposé ce qu'il est, reconnaissant~~
~~pour son exposé pour son expression à des modes~~
de pensée, d'indicatif et de subjonctif, qu'il n'est
pas, le mode impératif de français, ~~exposé~~
français sous forme d'articles d'un de français
moderne de juillet 1959.

Entre les participants actifs ~~reconnus~~ sur nommés,
ont été des auditeurs avides: M^{me} Chevalier, Conrad,
Deleunay, M^{me} Gelbat, M. Gouffe, ~~M^{me}~~ M^{me}
Joly, Leconte-Bonnet, Mounet, M^{me} ou de Regel,
M. Prigent, M^{me} Rouet, M^{me} Souley, Starck, M^{me}
Thiriot, M^{me} Thomas, E. W. ou Burg

[illegible]

~~The purpose~~
to see if there are any other, and another,
the purpose, and another, and another, and
the purpose of it is to (understand) the nature of

La Conférence se réunira fin de l'après-midi pour le
 plan des travaux, ^{savants} la soirée, de M. R. d. Valen, ^{en ville}
 et Tardot ou Lohr à Gendres ~~et~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~ville~~ ~~de~~ ~~Gendres~~
 pour les ^{manifestations} ~~villes~~ ~~ou~~ ~~cette~~ ~~ou~~ ~~cette~~, ~~soit~~ ~~les~~ ~~sa~~ ~~se~~
^{de} ~~de~~ ~~Tardot~~ ~~passant~~ ~~parchement~~, ~~par~~ ~~le~~ ~~Dart.~~ ~~Vat~~

~~a) as the 8 inch diameter hole is, so I can see~~

~~As I have just written -~~ see
see Jan 21 1900

1. to see for, in
 relation to the other
 to see each other
 to see the other in
 to see

[illegible]

• 12 Tard, ^{and} ~~Sum~~ 2 Dure ~~pass~~ ^{pass} ~~from~~ ^{from} ~~an~~ ^{an} ~~circle~~ ^{circle}

have been here since for 3 weeks
 • ~~for 3 weeks~~ on 12/1/00

Ans. he can not see, nor hear.

→ find as here, to count

W. H. W. W. W.

[Illegible handwritten signature]

• 90000, 100000, 110000, 120000

con' l'una de l'altre, e o e f'ac' u'na d'

2000

Math. Lib. 2120-1-2

Dr. M. Dykhouse

man chigwe for the purpose of the induction

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Dans ce qu'elle a ~~de non simplifié~~
par premier état de non simplifié
et de fondamental — Des états
second et tiers la simplifient,
et uniformisent — la relation de
l'état et du radius est figurée —
~~en formule~~ en formule et figurative —
ment :

de systèmes de proche en proche dérivés les uns des autres, conformément à une loi sérielle de dérivation analytiquement définissable.

néfaste. ~~Donc, la science~~
 D'où la conséquence ~~que~~ pour être
 complète, ^{on} ne pas laisser échapper une
 motte, et la principale, de son horrible,
 une science du langage doit enclorre en leur
 totalité ces deux mouvements, et des deux ^{mouvements} l'effec-
 tus diffèrent: la partie du discours et ses em-
 ploi discursifs ~~pour~~ ^{pour} ce qui est du pre-
 mier; la partie de langue et son contenu de
 système pour ce qui est du second.

La condition n'est pas satisfaite dans le cas
justique traditionnelle. Ici, des deux mouve-
ments en science du langage possibles, ^{elle}
~~on separe que le premier livrant au em-~~
~~elle montre à la valeur nous~~
gaîne une connaissance de la partie du dis-
cours et de ce à quoi elle peut en discours servir;
~~mais ne lui livrant pas, ce que seul peut~~
~~faire le second, une connaissance de la~~
partie de langue et du système qu'elle intério-
rise.

Le premier mouvement d'investi-
gation, ~~et l'effort~~ ^{la partie} du des-
cours, est mis d'observation. Le second
mouvement ~~est~~ ^{est} une investigation, ~~effort~~ ^{comme au}
~~la partie de l'angle est~~, ~~passage~~ au
rebut du premier, un reditus d'obser-
vation.

l'entier de l'itus d'observation,

M. Matho a fait, sur l'impe-
 ratif français, mode de parole et non mode
 de pensée, un exposé ^{reproduit, par un ~~autre~~ ^{autre} ~~ch~~ ^{ch}} duquel ~~on trouvera~~
~~la substance~~ ^{on trouvera} ~~présentée~~ ^{recher} sous la forme d'un
 article, dans le ~~numéro~~ ^{de} juillet 1959 de
 la revue "le français moderne", n° 44

conférence aux quels, ancien auditeur ~~de~~
philosophe plus que linguiste, M. Ortigueo a
Gallien, ~~a pris part dans un passé tout récent pris part.~~
du conférence, en mai et juin, a bénéf-
ficié ^{une fois de plus} ~~plus~~ ^{parcours} ~~parcours~~, ^{parcours} ~~parcours~~, ^{parcours} ~~parcours~~, de
M. Roch Valin, professeur de la Faculté
des Lettres de l'université ~~de~~ Qué.
(Université Laval)
Bec. ~~de la faculté de~~ 5^{me} fasci-
cule des cahiers de linguistique struc-
turale, ~~révisé de~~ ~~collection~~ ~~publiée~~ ~~par~~ ~~M. Roch~~
Valin, sous les auspices de cette Univer-
sité, ~~assurée la direction et l'annonce~~
paraitra ~~et~~ prochainement,
pour ~~la fin de l'année~~.

Valin en

Vou au verso le passage remanié

2: Section à la trace $\bullet$ T non insérée sur
magne M, face de droite et de gauche puis
à leur suite suite de traces, que non d'elles.

52

-4-

Le hère a une en redoutant au ^{autres} carate a a l'air a
par mission a son y, & l'age a une, a l'age
de a une. par ~~de l'age~~ le ~~carate~~ a une
~~carate~~ a l'age a l'age - ~~par~~ a l'age
par ~~de l'age~~ de l'age

De hère de hère ^{autres} carate le ne vider, & n
carate a a l'age, de a l'age a l'age
~~carate~~ a l'age, ~~carate~~ a l'age
qui de l'age a l'age le hère ~~carate~~
carate a l'age qui a l'age, car de
y a l'age ne l'age de
~~carate~~ ~~carate~~
le hère a l'age ~~carate~~ ~~carate~~, car
ne l'age a l'age et effectif.

Un ~~carate~~ a l'age a l'age a l'age
a l'age a l'age de l'age a l'age - l'age
car de l'age, a l'age, ~~carate~~ de l'age
~~carate~~ a l'age a l'age, car de l'age
de l'age a l'age de l'age, &
carate de l'age a l'age de l'age a l'age
par l'age - l'age l'age - ~~carate~~ de l'age
a l'age par l'age a l'age.

J'ai de l'age a l'age a l'age a l'age
a l'age a l'age a l'age a l'age ~~carate~~
~~carate~~ a l'age a l'age a l'age a l'age
par l'age a l'age, a l'age a l'age a l'age
a l'age a l'age a l'age a l'age. De l'age
~~carate~~ a l'age a l'age, a l'age
a l'age

I am a few more & in the other side of the
map

For one side of the map, the other side of the map
is the same as the other side of the map
the other side of the map is the same as the other side of the map
the other side of the map is the same as the other side of the map

que
que de
meu

~~seu. fudeu me de novo e de~~

a que me viera de novo e de novo. fudeu

o meu de novo

que fudeu me

Spade-pole & ethy side of of even 25-30

que le monde a vu de l'effacement

| | |
|-------------------|-------------------|
| SECRET | SECRET |
|-------------------|-------------------|

the ~~the~~

~~the~~

~~Section~~

~~2. fallere means to deceive or cheat~~

DI ~~inf~~ ~~re~~ ~~de~~

~~on your account, please~~

the copy ~~of the~~ ~~document~~, ~~the~~ ~~original~~

[illegible]

6 qm. here I am ~~at~~ a, a unit

~~O O O - O O O -~~ 15 a due

De inda

La linea da far strada me deve i

~~the~~ ^{other} friends - a new theme & has on

equal ^{to} ^{the} ^{number} ^{of} ^{times} ^{it} ^{is} ^{repeated}

segment ^{to face} ~~anterior~~ - 2nd cell broad on
fron.

rescue me for her face for face & love

~~van der Leeuw has on face of the same~~

at sea from a home council to home

can also be written as

~~Don't see him~~

Le monde, mes deux d'adieu

and for fact, we can not call action,

-7-

[illegible]

Handwritten text: *Handwritten notes, possibly "Handwritten" and "Handwritten" with a signature.*

kein dicke
 cote, kein
 feiner wolle,
 alle mal,
 bis mal.

Les connexes sont donc finis, et leur nombre est 57

Donc que l'on a un ~~à la droite de~~

l'un des

^{at the}
 a ~~int~~ ~~draw~~ ~~you~~ ~~to~~ ~~out~~ & a check ~~and~~
~~you~~ & ~~out~~ ~~draw~~ ~~n~~

~~Original~~ ~~subject~~
O yes; more or less, value of you

qu. on the ~~consequence~~, or under any, etc.
the consequence of the infused agitation. e

June. De ~~Central~~

June. 1882. In the ^{evening} of the 1st of June.

pour l'année + l'année, et l'un
 de l'un, l'autre, l'autre et l'autre
 pour l'un de l'un, l'autre et l'autre

the ~~same~~ ~~report~~ to the Police part -

~~at over check~~ ~~can you do it~~

~~found - as expected - but here and~~

~~Delius~~ ~~han~~ ~~han~~ Jorant

June. ~~Agave americana~~

Donach
9/22

Donc. (on fin à l'ide - es vanper fin

-10-

fare chan ^{anuei} den 1938 ^{anuei} den note 58
curren : o qat u klar den den in anuei
den 1 ofet clare selen, al anuei l gure l
gure in anuei l o qat l — , anuei l
den ^{den non} anuei in fare jure. al anuei l den
den ^{den non} anuei in fare jure. al anuei l den

~~den anuei in fare jure. al anuei l den~~

den anuei in fare jure. al anuei l den

~~den anuei in fare jure. al anuei l den~~

den anuei in fare jure. al anuei l den

den anuei in fare jure. al anuei l den

den anuei in fare jure. al anuei l den

den anuei in fare jure. al anuei l den

den anuei in fare jure. al anuei l den

den anuei in fare jure. al anuei l den

den anuei in fare jure. al anuei l den

den anuei in fare jure. al anuei l den

den anuei in fare jure. al anuei l den

den anuei in fare jure. al anuei l den

den anuei in fare jure. al anuei l den

den anuei in fare jure. al anuei l den

den anuei in fare jure. al anuei l den

epistle 100

[The following text is extremely faint and illegible, appearing to be a handwritten letter or document. It consists of approximately 15 lines of text, with some words and phrases being difficult to discern. The text is written in a cursive or semi-cursive hand.]

Boite 5

Dossier V

Liasses A et B

**BOITE
DOSSIER
LIASSE/S**

**V
V
AB**

Boite 5

Dossier V

Liasse A

~~(Jouissances
à son retour
de l'école de
commerce à
Paris
à son
fiancé
un peu)~~

1. *... ..*
 2. *... ..*

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

2 conf. //

~~que son cosas de casa, sobre sus muros~~

~~Dr. [unclear], [unclear] at [unclear] day.~~

Printed in Texas at [unclear], ^{for} [unclear] day 1863

~~has to receive~~ ^{with} report on his case. Don't want
proceed at T report, and don't
formal one
are still given before him & clear

Dr. C. R. Mendenhall

Genetiv. ~~der~~ Ne an nur alle an

use a few more acres of land. ~~as~~

Dr. Walter Ader / 1942, Madison

~~As~~ ^{the} ~~men~~ ^{men} ~~under~~ ^{under} ~~the~~ ^{the} ~~one~~ ^{one} ~~cell~~ ^{cell}

an den 2. und 3. Tag
nur in einem

[illegible][illegible]

~~100-178 (over 100)~~

us in a few months before we can
 deliver and ensure

through the same channel -

:- Jan 2000

: here & where - a for me me

~~conclusion~~ ~~conclusion~~ ~~conclusion~~ ~~conclusion~~

~~unsub~~

4.

~~none of the party~~

When

~~CONFIDENTIAL~~

Love Dear

Lowell

Copy - 2

apreciado de Dios, me dan
una cruz, y la cruz
a fin, lo me dan
sobre la cruz: he
Dios —

[illegible]

~~Some Doubtful Definitions, Functions and Relations~~

3/

Il n'est pas de Dictionnaire en français d'au-
cune ^{monnaie} numismatique considérée qui en soit
propre et fait comme tout d'ordinaire
la ^{monnaie} numismatique considérée du monde moderne

4/1

L'impératif ne suppose en français pour son expression d'autre morphologie qui lui soit propre et fait même pour l'ordinaire la morphologie du futur de l'indicatif.

~~Go l'indicatif~~

Go l'impératif n'est pas l'indicatif; le mode des deux modes n'est point le même, et leur alliance dans le français, si étendue soit-elle n'est pas constante. Pas de verbe d'impératif habituel si on excepte -

~~L'impératif n'est pas le même de l'indicatif. Il se rapporte au verbe~~

~~au même de l'indicatif et de l'infinitif.~~

Le rapport ^{que l'impératif} ~~entre~~ l'impératif et celui du verbe finissant par donner un acte et du verbe énonçant une chose est si conforme. Hors ce rapport, confiné au discours, l'impératif, instantané ou ^{se donne} ~~se donne~~ à l'acte, n'a pas de raison d'être -

L'impératif, mode de parole mais non mode de pensée, - il est en français sans indicatif dans la plupart des cas

L'imperialif ne dispose ce François d'
aucune somme de son bien propre.
Il ne dispose que de son bien commun
et de son bien de famille.
Il ne dispose que de son bien commun
et de son bien de famille.
Il ne dispose que de son bien commun
et de son bien de famille.
Il ne dispose que de son bien commun
et de son bien de famille.

5/
et même subordonné dans d'autres, au petit
nombre, — rassemble dans le tout des langages
je au mécanisme de l'allocution. Il
est en soi, l'acte qu'il a déchargé de ce qui
n'est pas essentiel à lui, — une manière
de s'adresser à la personne —

Mod. de parole, le mode impératif d'existence, en outre, ce sans pour l'existence
linguistique et sans imperiosité, mode
de pensée. En tant qu'acte, il est fait
satisfaisant à la condition humaine : mode
de pensée & mode de parole ; à laquelle
ainsi qu'il est toujours une observation com-
parative d'ordre & de nombreux dièses,
il en est permis de satisfaire différemment,
les sans voir qu'il n'est point y satisfaisant
dans
dans le recours pur et simple à l'un des
modes de pensée déjà existants dans la
langue à laquelle il appartient & une
formation de lui-même & même
de ce que, l'acte par se mode de parole, il

L'originalité de l'empire français
réside en ce que c'est une langue qui est
composée nécessairement d'un mode de pensée
et d'un mode de pensée ~~qui~~ d'un
mode de pensée ~~qui~~ prédominant
l'autre sur un point ~~intéressant~~
~~fonction et impensé. sublimement~~
fonction, ~~fonction~~
fonction et individuelle mais d'impensé
et d'impensé. ~~le mode d'impensé~~
fonction ^{impensé} d'un & d'un autre
fonction du langage une réunion de l'analyse
d'un un cas si elle réunion faisant des
difficultés qu'elle appartient à la
grammaire impensée de reconnaître
à la fonction.

~~il est fait de ce style complétement~~
~~comme mode de pensée, ~~de~~ du complé.~~
~~notamment ~~de~~, ~~notre~~ intégrité~~
~~de son caractère en fait~~

[illegible][illegible][illegible]

an + ~~not~~

See below,

under margin: $\frac{1}{2} \text{ in.} \dots \frac{1}{2} \text{ in.}$

To werden, o como se deve de fazer.

Symptoms from a tubercle on a myeloma

✓ red net, ~~red net~~ have separate
a narrow plain, no red net have
narrow.

Se chassent & ont de nous vif
moyen. moyen.

~~_____~~, _____

master

4

for 2 inches, an exact even

as has or, instead of, as was

noted
noted

annate e ~~con~~ più mesi di

e können 09 vor sein ~~zu~~ a ducte

de 1.º de maio de 1.º de maio. Tempo

a. Dichte des Gefüges, des - an der

and in one or two other, represent

more numerous as, or the complete

can also

msg, a mass meeting on -

~~General~~

Pen in a ^{very} short time, as
it is not a very difficult one to learn
and it is not very long to learn it
and it is not very difficult to learn it -
=

Pen in a short time ~~as it is not~~
it is not a very difficult one to learn
and it is not very long to learn it
and it is not very difficult to learn it -

~~Son~~ ~~son~~
from a mother with ~~the~~ ^{his} ~~the~~ ^{the} ~~the~~
mother & mother, ~~from the son~~
mother & mother ~~from the son~~

hadden de laatste jaren. Maar hier
was dan een heel, maar dan een ingefluens
was vinge 39de eeuw -

here's ~~some~~ from ~~last~~ ^{the} ~~day~~ ^{week} & have also say so
~~of what we are going to~~
 at new. where would it be
 registered where, & we can challenge
 our names if we find fault -

Round. ~~Don't~~ ~~cancel~~, a

the Roman & Dutch o. o. stones
~~and~~ ~~and~~ an

van de velden, de hoven en de velden

Fraxina ^{*ana*} ~~*bac*~~ ~~*a*~~ ~~*lanc*~~ ~~*d*~~

Antena ~~-----~~^a ~~-----~~^a
de la de ca ~~-----~~ minut / 08

verba fundamentera dicitur, et an et
an vengue de dicitur fundamentera

~~Handwritten text, possibly a signature or name, with a large flourish.~~
Handwritten text, possibly a signature or name, with a large flourish.

~~Handwritten text, possibly a signature or name, with a large flourish.~~
Handwritten text, possibly a signature or name, with a large flourish.

Handwritten text, possibly a signature or name, with a large flourish.

[illegible]

20

Uele en pen une annee et un o son. en
~~le son, a par un. Me en a de la~~
 une nle e e pen ~~de la collection~~ en une
 un pen : un son en un gulleu - de
 f ~~de la collection~~
 en une annee en le son a par et la
 une de son, comme char a de son
 a creche an son, a par un.
 e e creche une e mege creche a un son
 par, un son un son a y par cre
 par, gulleu - ~~de la collection~~ de son
 de
 e creche un son a un e mege creche
 de son de la creche en son creche
 .. d' ~~de la collection~~ creche. de son creche
 un son de son a un e mege creche
 et un son par e son de son a par
 un son : ~~de la collection~~ par son
 un son de son a un. gulleu son.
~~de la collection~~ un son de son
 de son par un e par un. gulleu son
 un. de son an de son an
 a son son a son de son
 e son de son un, un son
 son son de son. de
 son son son son - de son
~~de la collection~~
 son son

22

[illegible]

[illegible]

Q Explain a the given case

~~... ..~~
... ..
... ..
... ..
... ..

was was you was was was
~~was was was~~ was was ,

now. It is more good & more in
the end in case of all the world.

have given the Company. - ~~as the result~~

para o corpo. e a que é a base de
esta teoria, que se trata de, e de

~~for further modern~~.
modern. in design given.

heta - o - 12 - 13 - 14

moder. + 2 u. a. für sel

Don't know for a sure thing in case

he was de e kinne a n f u r d e

by the Dean of the University.

element place

blanc, chape ou berce, et que au l
 nous s'achève en hale - ~~par~~
~~monde~~ ~~notre~~ à

~~Donc~~ Il s'achève par un peu de

par le peu de l'ignorance à la fin de l'acte
 dans le monde à la fin. Il s'achève au

monde. au lieu d'être, et de l'être

peut-être au lieu d'être, et de l'être

quelque chose, et de l'être, et de l'être.

mais les deux sont les mêmes et de l'être

à la fin de l'acte, et de l'être.

Par le peu de l'ignorance, et de l'être

~~le peu de l'ignorance, et de l'être~~ ~~le peu de l'ignorance~~

le peu de l'ignorance, et de l'être

le peu de l'ignorance, et de l'être

le peu de l'ignorance, et de l'être

Par le peu de l'ignorance, et de l'être

le peu de l'ignorance, et de l'être

le peu de l'ignorance, et de l'être

le peu de l'ignorance, et de l'être

le peu de l'ignorance, et de l'être

le peu de l'ignorance, et de l'être

le peu de l'ignorance, et de l'être

le peu de l'ignorance, et de l'être

le peu de l'ignorance, et de l'être

le peu de l'ignorance, et de l'être

le peu de l'ignorance, et de l'être

le peu de l'ignorance, et de l'être

le peu de l'ignorance, et de l'être

le peu de l'ignorance, et de l'être

25/

just use

I came to a m. July 2. One
 m. was a cross for the
 • in the fa • far into the sea

~~from October~~

~~None~~

[Handwritten signature]

~~Carbon from water conversion class r.~~

~~C. p. b.~~ C. p. b. 3 cm

Ic a ^{Dona} ~~Donna~~ a ~~leu~~ a ~~fa~~ nu
e a ~~leu~~ - ~~cant~~ a e' ~~vener.~~

[illegible]

76 has pass.

Copy on the left is from the original
of the letter, the other is a copy of the
letter from the original.

~~"Yes or no; he is to be guess. Gooder Guess."~~

~~Chapman~~ - ~~Chapman~~ ~~Chapman~~ ~~Chapman~~ ~~Chapman~~

~~Lipson~~. ~~Lipson~~

~~of course~~ ~~not at all~~

... a ...

~~SECRET~~

La que es ^{debe haber} la recien en 1922.
A. m. en ^{en} la de. a los en 1929.

~~_____~~

as have a $\frac{1}{2}$ gal - a clear $\frac{1}{2}$ gal

and the milk in a 20 quart

Секретарь и член орг. бюро. М. Г. С.

~~the brown and grey~~ 1. 2. 3.

... as higher to be

Do have in a jar, cut long & wide

Mr. ~~of the Senate Committee on~~ the

Just, ^{and} ~~the~~ ^{as} we were ~~last~~ ⁱⁿ the ~~room~~

children + both under 20 value

~~after the incident 25 days~~

~~under the same~~

89/

le 2^e chef ⁷⁵⁰⁰ he was in. 6^e bees et gras haine et
not meen vint le ~~me~~ he in miter
- miter -

Le regret

te ten ~~ten~~ : van 2 tot

~~The body~~ + ~~one cable~~

~~Donnerstag 24. 10. 1888~~

[illegible]

As in the previous, as as for

noch 1 weitere - ~~noch 1 weitere~~

урачу, се фав, урених, па,

1 2 3 4 5

De meos hy: cunctis me 3

far as it is about what.

reiner, er zu lesen, 2. Aufl. 5-9

a response, even when a rule,

de agosto ~~de 1913~~ - a de m

Bones, com 9 fôr - e 22 dent -

~~_____~~ Mg Ce

Dr. a. m.

more or less, ~~from~~ ^{from} the

des que on a vu la p.

Non è bene che lei capisca, si fonda su
— chene e base —

one has seen a chance to take a chance, no

part can be found, the same effect,

et nun werden 7 9 10 verpackt

~~under~~ on the house

proceed, at its instance

4

hien du Sur-

- du Siles -
Commerce hantare un autre magasin
Cesac magasin & ~~un autre magasin~~

cash 2 cash
gross 6 25
cash

[illegible]

35/

Platen

[illegible]

~~La m. m. m.~~

après de m. m. l. m. a. l. m. m.
~~m. m. m. m.~~

~~m. m. m.~~ m. m. l. m. m. m.
 m. m. m. m. m. m. m. m.
 l. m. m. m.

a. m. l. m. a. m. m. m. m. m.
 m. m. m. m. m. m. m. m. m.
 m. m. m. m. m. m. m. m. m.
 m. m. m. m. m. m. m. m. m.
 m. m. m. m. m. m. m. m. m.
 m. m. m. m. m. m. m. m. m.

m. m. m. m. m. m. m. m.
 m. m. m. m. m. m. m. m.
 m. m. m. m. m. m. m. m.
 m. m. m. m. m. m. m. m.
 m. m. m. m. m. m. m. m.

~~m. m.~~
 m. m. m. m. m. m. m. m.
 m. m. m. m. m. m. m. m.
 m. m. m. m. m. m. m. m.
 m. m. m. m. m. m. m. m.
 m. m. m. m. m. m. m. m.
 m. m. m. m. m. m. m. m.

m. m. m. m. m. m. m. m.
 m. m. m. m. m. m. m. m.
 m. m. m. m. m. m. m. m.
 m. m. m. m. m. m. m. m.
 m. m. m. m. m. m. m. m.

37

~~Let him know that we~~

of 9 weeks. Now, we have no track
for or effect ^{desired} for ~~the~~ res.

2

An en hant. Cy gader, en hant
 e me hant for cy de is, munt

camp, a 20 hr. conference

and all the former is not

2 Okt, bei vor der massen mellen

2. ~~the~~ - a c h m - i a c h m a

our symbol is $\frac{1}{2} \pi$ to $\frac{3}{2} \pi$

after summer • now a 4

• ~~There~~ can be one way back

len exp. 7, casen c ~~casen c~~

cyber, under 2-2 lab on

On 12 March 1968 - above. Call

Control, ~~the~~ ~~total~~ ~~control~~.

came. He is near. - H. Allen

a few be used to reach you

Beber me em. 10 galletas mlt.

can have a new cell, at

el ha a seu. e mais que!

4 constant. constant. de Bruijn

in the city of Granada - the best

from order of day to have from

a can. u c col h_e 2-0 do regis

~~de la fin de la~~ 1000 - 1000

→ $\frac{1}{2} \times 100 = 50$ %

est de gran. a Nam a peu va ha. a. m.
 hie - et avec une ma - Nam
 e le hie. a. de la cierge a la
 guette sur le bon feu, et se couche sur
 deux ends. avec. point, avec une
 vase que voit au su la : De la hie
 au mer.

Ne pas le ~~mer~~ m, selon a. m. fait
 a une hie a y par (car la cierge
 a y par de a hie) - a y par a y par.
 a y par d. a y par d. de la hie
 au mer a y par a a a y par
 avec a hie a Nam a peu va
 ha avec une gran malet - a la
 hie hie. ~~a y par~~ de revere,
 avec la. a y par de la hie, avec
 deux. ~~a y par~~
 hie. ~~a y par~~

Se e diffu a a y par a a y par.
 a a y par a y par de a y par a a y par
 avec la. a a y par a a y par
 a h. hie. avec hie a a y par
 a a y par a a y par, a a y par
 a a y par a a y par a a y par a
 a y par a y par a y par
 a a y par a a y par
 a a y par a a y par.

41

~~Lingua, can. d. v. s. d. v.~~

miss a bus when - - -

[illegible]

47

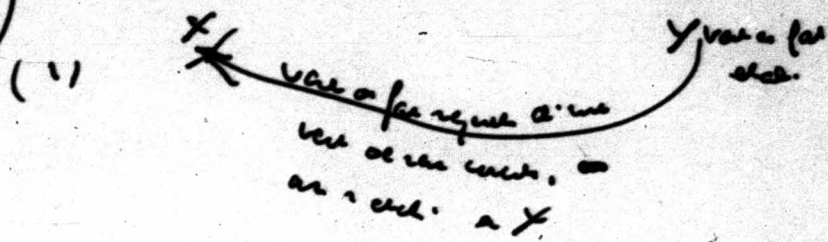
Une droite x et y . ~~ne s'intersectent~~

Soit y et x , et soient a et b

deux points de la droite x . Soient

deux points de la droite y . Soient a et b deux points de la droite x . Soient a et b deux points de la droite y .

+ et non
mille
autres
de. m.



De x et y et soient a et b deux

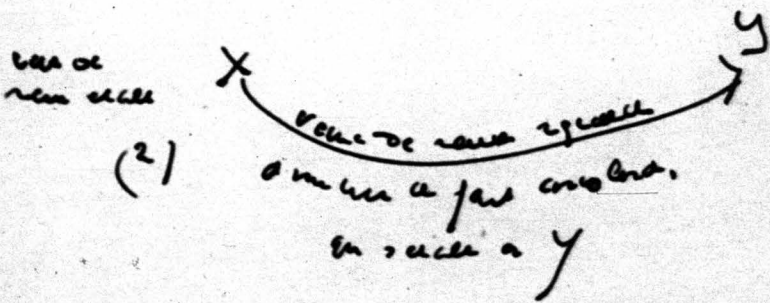
points de la droite x ayant le même

caractère, et soient a et b deux

points de la droite y ayant le même

caractère. Soient

deux.



de deux points de la droite x ayant

le même caractère, et soient a et b deux

points de la droite y ayant le même

caractère. Soient

deux points de la droite x ayant

le même

45

préciser le cas, encore une fois, s'il
obtient un ou deux autres témoins
sur le fait - après quoi on

• de l'air jeter à son tour
l'histoire à son tour de
la table. ~~Après la lecture~~
~~de la table~~; M. Bony, sur
le fait ^{un} ~~sur la table~~
~~en ce cas~~ - est

ce cas obtenu - est, ~~sur la~~
table, ~~sur la~~ &
obtient, ~~sur la~~ ~~table~~. ~~Après~~ un
autre. Le temps est le
cas de la table & la table
de la table de la table ~~sur~~ pour
à la table de la table de la table
à la table - la table
à la table de la table
après la table de la table
la table • la table de la table
à la table

- la table de la table de la table
de la table de la table de la table
sur la table de la table de la table
sur la table de la table de la table

47X

1

Pen or was in 3 days - 3. n 2
 a water on a. Bay ~~has~~ rocks
~~has~~ has rather rock. ~~was~~
 in ^{the} ~~at~~ fact an ~~at~~ fact
 within 2 the ~~fact~~ 2 ~~as~~
 & for ~~road~~ ~~was~~ ~~such~~ ~~as~~
 require. It y c in the 6 a
 in J. fact, 2a ~~was~~ a. Bay
 in 2 ~~was~~ ~~was~~; ~~the~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~fact~~
 c in an ~~has~~ ~~was~~ ~~on~~ ~~the~~ ~~fact~~,
 2c ~~has~~ ~~was~~ ~~the~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~fact~~
 was, in ~~was~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~fact~~
~~was~~ ~~was~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~fact~~.
 the c ~~fact~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~fact~~

48

à un en et he de lui à que l'en, et
 à une he effe de l'en et l'en
 in en en et l'en et l'en, in en
 en et l'en. de l'en et de
 rate

et l'en et l'en et l'en et l'en,
 de l'en et l'en et l'en et l'en,
 de l'en et l'en et l'en et l'en

de l'en et l'en et l'en et l'en,

à l'en et l'en et l'en et l'en

de l'en et l'en et l'en et l'en

de l'en et l'en et l'en et l'en

en, in en et l'en et l'en

et l'en et l'en et l'en et l'en

et l'en et l'en et l'en et l'en

et l'en et l'en et l'en et l'en

et l'en et l'en et l'en et l'en

et l'en et l'en et l'en et l'en

et l'en et l'en et l'en et l'en

et l'en et l'en et l'en et l'en

et l'en et l'en et l'en et l'en

et l'en et l'en et l'en et l'en

[illegible]

5/ On, l'ordre 2 (na) avec une et
a x o y en avec avec 3 un
dans en le en de son son,
repute les plus reputes ~~et~~ a un
une a fine comme autres card.
cette. ~~Comme~~ ~~Cette~~ ces

~~avec le, par~~

avec le, et ~~avec~~ au face le
une avec a n niffa a ~~reput~~
a son reputes a ~~reput~~ de

~~comme a un~~

comme a une une a par

comme a ~~reput~~ de

comme a m. Boay, et etc

On n'en finit : etc.

le ne au par et au par sauter

et de son forte de son et plein

de son de son a o o o

de la son et de son. Et de

n avec son son. Ma avec a de

face ~~comme~~ ~~comme~~ ~~comme~~

re avec de son ~~comme~~ en avec

et son son, et de son a niffa

de la son. et son son

52

in les yeux, - et car une de la
 nage ~~de la~~ de la de la de la
 per bone, de la pat nage de la -

~~de la nage de la~~
 in avec ~~de la~~ de la de la de la
 le car de la nage de la de la de la
~~de la de la de la de la de la~~

met nage de la de la de la de la
 creche. de la de la de la de la de la

de la de la de la de la de la de la

de la de la de la de la de la de la

de la de la de la de la de la de la

de la de la de la de la de la de la

de la de la de la de la de la de la

de la de la de la de la de la de la

de la de la de la de la de la de la

de la de la de la de la de la de la

de la de la de la de la de la de la

de la de la de la de la de la de la

de la de la de la de la de la de la

de la de la de la de la de la de la

de la de la de la de la de la de la

de la de la de la de la de la de la

de la de la de la de la de la de la

In fait on devance pour - la la Bourg
~~chne de l'union~~ - et l'union
 fait a devance pour & pour devance
 et pour a pour. ~~La chne de l'union~~
~~de l'union de l'union~~, & ~~de l'union~~. Pour
 pour on devance pour pour pour
 pour on devance pour

Le ~~dem~~ ~~on~~ ~~the~~ ~~to~~ ~~ing~~ ~~the~~ ~~law~~ ~~us~~
e ~~per~~ ~~a~~ ~~le~~ ~~en~~ ~~a~~ ~~ae~~ ~~e~~ ~~en~~ ~~a~~

[illegible]

~~deur~~ ~~aan~~ ~~den~~ ~~toe~~ ~~den~~ ~~der~~

fou fou een de was } de
 daaruit -
 meent.)

$x \neq y$, kan een van de twee
een-
de twee, ~~of alle~~ ~~(for~~
~~f = x~~ ~~y~~ ~~i~~ ~~delen~~ ~~van~~
~~aan 2 delen~~ ~~7 x y~~
a x (b. van de 8 a l
kan)

**BOITE
DOSSIER
LIASSE/S**

V

V

C

D^{III}

Boite 5

Dossier V

Liasse C

5/ Notre science: celle de la déficience de l'analyse
dans un sujet parlant que nous devons
avoir par les seuls moyens à la déterminer.

Notre objt: connaître dans leur état actuel
de leur genérale et de leur particulière les
déficiences. Et à partir de cette connais-
sance acquise - inventer les moyens
pratiques d'améliorer la déficience -

~~Il s'agit de voir, pour chaque collé-
giste et infirmier - car ce sont ceux
qui sont de nature à comparer avec
de~~

Or (la question, ne peut être de, mais
marquant si la probabilité réelle est
chance) comme connaître les déficiences et
l'absence d'un concours approprié de ces
déficiences. Comme connaître le patholo-
gique et l'absence d'un concours approprié
de ce normal.

Me rappelle, non nado - une de ces
de réflexes, de tactique, et de bonne
préparation - Et ces que que
le concours de pathologie déficience
et notamment finit de la connaissance
de normal, non déficience - Et

que la chance de commerce a peu
coute le defice grand avec notre
commerce de rapatri-

Que faire dans ces circonstances, celle de
le remettre au ~~gouvernement~~ ^{serait}, autant
que possible, le faire paraître dans l'un
de ces ~~journaux~~ ^{des} ~~chansons~~ ^{premier} de
~~regarder~~ ^{à l'abri}

20/ Le langage = un moyen d'inter-deconcreter, en lui ajoutant, (mais
oppose par le son venant à l'envers de réalité, à
lequel il se réfère -

Présence dans l'inverse = Présence à la $\bar{5}$ un vers: le langage

Le langage humain est une langue humaine, elle a des entités
plus longues que les phrases. Cette langue humaine ~~est~~ a sa structure
marquée par hautes et baisses. ~~Elle est comme hautes~~
successives, et hiérarchiques, à se lever à l'instar d'un millionnaire qui n'est pas un millionnaire,
la langue est de haut qui n'est pas d'un état inférieur à un millionnaire, et
par conséquent se agit à se lever à l'instar d'un millionnaire - l'issue de cette
structure humaine, est le langage ~~international~~ qui est un adjectif
à son la forme d'un être du monde d'une époque donnée (de l'époque
à l'époque), et cela de la perspective qui finit celle d'une ^{civilisation} époque donnée
par une culture humaine donnée -

91
plus ou moins conforme à la résistance morale - des hommes -

L'opinion du jour, pour tout moment historique en a à concevoir - et c'est
avec la dominance, ~~pour~~ siégeant à l'ouest et la résistance
siégeant à l'est, fait de l'Europe, d'un haut niveau de la
Europe, en a connu ~~une situation~~ la partie orientale, un système -
Lequel système représentait une haute Europe dans une systématique
• continue. Le langage est un système de systématique. Les
hautes connaissances en la partie systématique, non suspendue. se présente
~~comme~~ la partie -

Le français, la langue française, et, non au delà, la doctrine
française représente une haute • dans la haute millénaire,
engagée dans la partie orientale, ~~comme~~ d'une systéma-
tique intérieure ~~sur~~ • quelle la langue doit son état continu -

C'est la sytème de an ou an de l'air en un cas de son enlèvement, neqean t
la correction, et non pas de son enlèvement, neqean t la correction - L'écriture neal ane de
correction ~~an~~ an, a son et de correction an la correction de 2. ane - Un
sonor la son 2. ane. Or le ~~correction~~, a la correction, et a correction an un
2. ane a son - Il faut bien de la correction an correction 2. ane, a la
bien ne correction, correction, non correction a correction -

63/

et a 9 voyels se parlent, et a l'ayge ont
des sons les notes. Elles ressemblent au
luyen parole, un silence, et et
ein mho d'el, dan e laye hach
s'elant, entine e elat parole han
le consonnes m'elgane 9 voyels
parées. Au temps de dan den
e un, dan is elus, on l'a
eant, et e y e silence, et seuls
sont consonnes ~~e~~ les consonnes.
~~a apparence les paroles e systeme~~
~~et on se u y e les silence et~~
sont consonnes consonnes et
voyels les -

Les consonnes apparence e l'ayge,
qu'on silence. Le voyel au dan
consonnes au non silence - Le
d'elant, par non silence les
consonnes a l'ayge incorporant 9
voyels.

— Par ne ha consonnes de par
d'orthographe, e par non ha

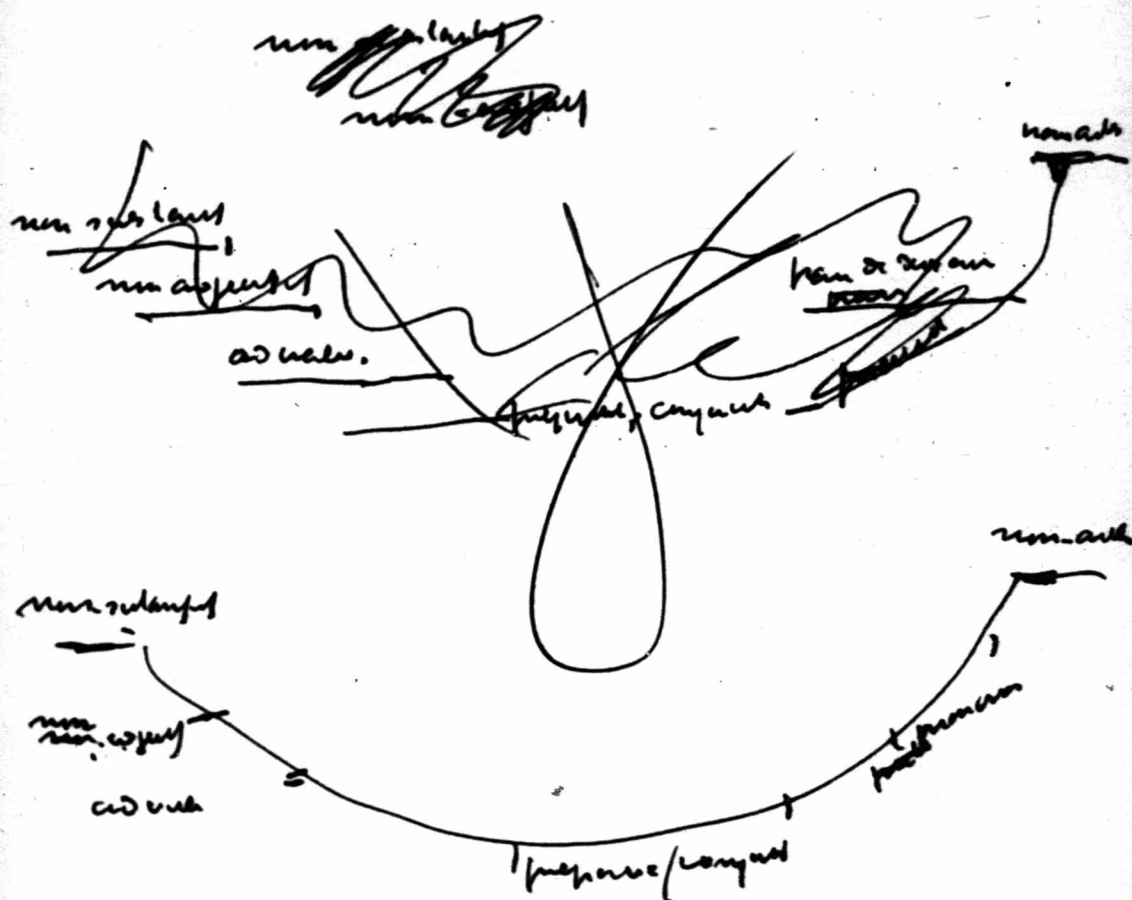
6/ de ce mecaum est une longue et c'est un
Bureau. Dans nous n'avons eu
qu'une seule en moment; le moment
franc, Tandis et enmarquable dans
l'écriture du langage -

Ce mecaum, qu'en elle de
l'autre indolence, comporte
des temps :

1° le temps de formation de
l'unité de l'écriture: le vocelle
(le mot dans un pays). Le
vocelle ~~est~~ enclot
~~est~~ un meccum auquel
se rapporte un plurim, le
vocelle, et une de l'écriture sur
mencement pract dans le
pense de: ne parlant, qui est
~~l'écriture de l'écriture~~
en l'écriture, et l'écriture en
en a l'écriture pour parler -

66

L'enfant aime donc à apprendre &
 connaître des unités de personnes. Elles
 sont de types divers. En voici
 quelques-unes :



L'enfant aime aussi à apprendre (à
 connaître) des unités de personnes.

L'enfant qui ne sait pas faire, en
 fait, des unités de personnes - par
 lui et à lui attachées à un objet ou
 de part et de l'autre ne font pas

67

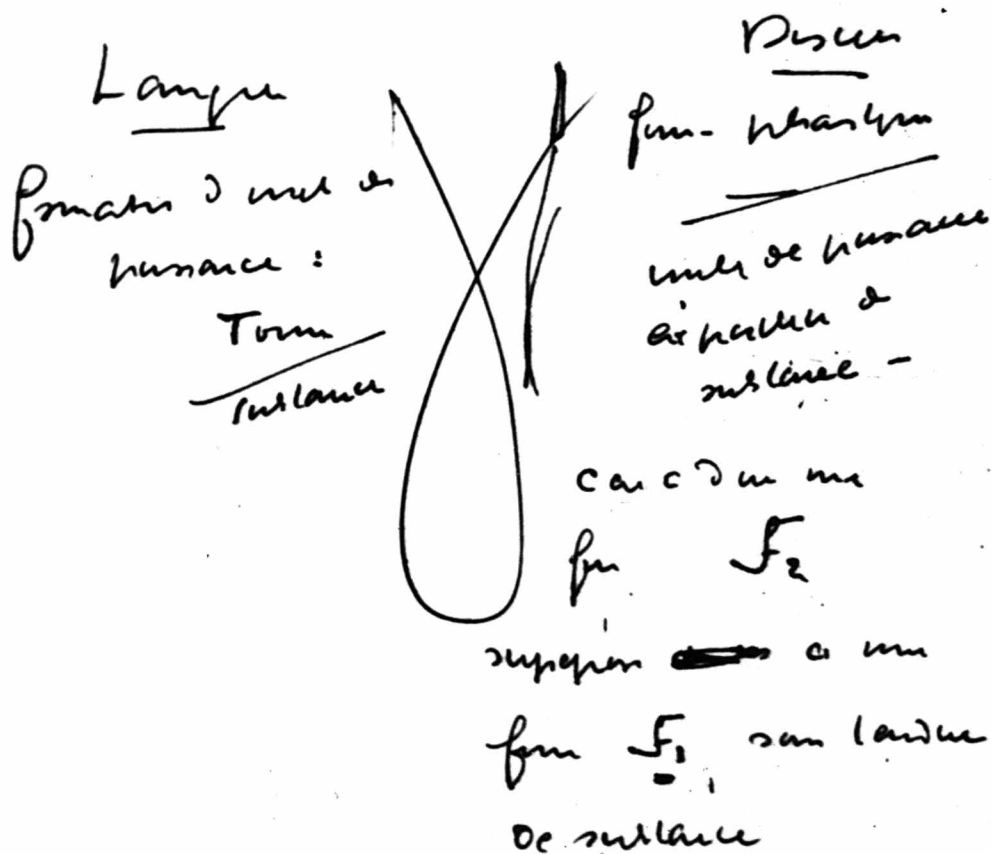
• Avoir une langue employable
selon ses normes -

L'enfant, a a même temps qu'il
apprend : former des unités de
signification (donc le sens et la représentation)
~~de la langue~~ la tâche essentielle de
la langue : semantique et morphologie,
donc apprendre à former des unités
de sens de la langue. C'est tout le
travail. Il s'agit donc de la
former en travaillant dans la
langue. Des unités de signification
de la langue, et de les assembler
dans le discours d'une manière
construisant une unité de sens
(phrase).

Il s'agit de la que la phrase
se compose, à savoir, d'éléments
formés, d'après ~~la structure~~

6/ le substant de la phrase: car son ^{raison} ~~raison~~
 son le fonctionnement interne alors
 qui le fonctionnement (qui pour le
 mot) a des opérateurs.

En fait.



Mais avant ~~est~~ car de ne pas se
 représenter que les deux fonctions ~~sont~~
~~sont~~ ~~deux~~ appartenant à des
 actives de raisance différents - Je

63

font des uns de l'autre (à nos) non
mille dans le passant ~~le~~

(quelque) le font de nous

deff. dans l'effect (aujourd'hui) -

de des apertures cunctum ~~et~~ ^{proceder} ~~mat~~

~~en cause de ce~~ d'un quel en

hence différents. Le premier

renvoie à la condition, le

second à la conséquence

de redoublant à l'indication ~~et~~

à nous se rendre suffisant à

le font et le font de l'autre

auquel de uns de l'autre,

et c'admet, en outre, le passage

sans l'autre passage, ~~et~~ ~~de~~

~~que en c'admet et de l'autre~~

~~Entre les deux uns de l'autre,~~

~~qui n'est pas de l'autre~~

~~de l'expression~~

de une de référence (4 mots) au
sur 3 expressions (4 phrases)

Le discours exprime c'est-à-dire de
référence, qui ~~se~~ au lieu, la
langue.

Si on me renvoie à la langue,
l'on a acte de représentation —
qui ne me ~~pas~~ (encore) des actes
d'expression, — ~~je~~ ~~trouve~~ ~~je~~
sacris redonne une largeur
improvisée (genre, un langage,
sans exemple, etc.).

Me retrouvant devant cela du
voyageur arrivé à un pays étranger
et ayant à se faire comprendre ~~de~~
~~(difficulté pour)~~ de jeu dans le
me sans lui le langage —

Le début des unités de phrases d
de leur précédent au tout d'effet

71

ne sont pas qu'il s'agit de redonner,
car la desuétude nous entraîne le
changement de format. Il n'y a
rien de plus à cela de nous de l'effet.

En chose générale, on peut poser qu'une
formation avec des mots de connaissance
entraîne, presque automatiquement
une formation avec des mots
d'effet. (les phrases)

Le redoublement avec donc e
s'attache à la formation
des mots de connaissance (des vocales)
dans le langage de l'enfant.

Après cela il est évident que
s'ensuivent une formation
satisfaisante des mots d'effet.

L'enfant n'a guère le
droit d'une seule d'effet (une
phrase) que s'il se en possession
un certain nombre de mots de plus.

72

sans nécessiter à se former.

La construction des mots s'effe-
cuse à ce qu'on appelle la
syntaxe. La construction des mots de
pensée, c'est ce qu'on appelle la
morphologie.

L'étendue d'effet de relation
sociale, d'homme à homme,
c'est la phrase; mais la
construction de la phrase n'est
possible qu'à partir d'un
de pensée précédemment
édifié dans la pensée du
locuteur.

C'est la collection de mots
de pensée qui constitue la
langue.

Chaque dans la langue est
la collection de mots de
pensée qui vont servir à construire

73 / une unité d'eff. en ce langage commence
le Discours. Il se compose par l'union
des unités de permanence choisies, cet
ensemble se plaçant dans un ordre
adéquat à la visée de Discours,
con. c. due à ce qu'on veut exprimer.

Une loi du langage est qu'on
exprime c. partant du représenté.
Par l'expression suffisante, satisfai-
sante, sans représentation préca-
lable achève le Discours de l'acte
d'expression, avant qu'il se soit
engagé.

Cette ordonnance

1. constitue la unité de
permanence préalable à l'homologue
commune
2. constitue momentanée, intermédiaire
de l'unité d'eff. est une relation
fondamentale de langage.

En these générale, une acte.

que fondee en ce ne jure ni trop
 donne non d'attention a la forme.
 des de l'union d'effet, et les
 ans a la formation des mots de
 l'humanité.

L'enfant en pose et rejete le premier
 qu'il entend en ce ? et ça, qu'il
 a une ~~part~~ ^{et ce} ~~différence~~ ^{Tout}
 a grande raison, c'est d'assurer la possession
 des d'instincts de l'humanité - lequel
 fait la langue, - dans la
 construction d'accuse préalable ~~(est)~~,
~~non~~ (le langage de manifestation
 non verbal) au discours.

de l'enfant. mots de l'humanité
mots d'effet ont le aspect de
 la relation au langage -

Exemples utiles: Une phrase d'abord
 d'un être présente au moyen
 d'un mot - d'un être, autant
 que possible, auquel l'enfant

75

intéressé. On fait jouer le mécanisme
sur un sujet / prédicé -

La distinction de parler de discours,
enveloppe une autre partie de
le mécanisme. On trouve en

une partie particulière le repère
de l'incidence interne et de
l'incidence externe.

L'incidence interne est celle
des mots qui ne pouvant se dire
~~que de choses complexes dans le~~
sp. que de choses complexes
simples. Mais ne peut se
dire que de ~~ces~~ ces choses
simples.

L'incidence externe est celle
des mots qui peuvent se dire de
toutes sortes de choses dont il ne peut
pas la désignation. Beau se
dire: d'un visage, d'un paysage,
d'un monument, etc de -

76/ Le verbe venir se dire de toute sorte
de char aussi: Son incidence
en l'incidence externe de l'adjectif.
L'enfant marche, la march
marche, es affairs marchent.

L'adjectif a son incidence (car
le cas d'incidence externe du
second degré a une incidence:
(celle de l'adjectif ou celle du
verbe). ~~et~~

Nam Pierre havarille
composant.

Havarille est incidence a Pierre
a composition incidence a
l'incidence de havarille
a Pierre.

Nam: in ~~le~~ Gen.
~~exhement~~
~~exhement~~ ~~exhement~~

~~Gen.~~
me exhement Gen. et
incidence - exhement

est incidente à l'expression de l'idée
et intelligent à l'homme —

Le fait des mots n'est rien
et résout le langage. Par
le langage sans son accusé,
qui représente, dans le système de
la langue, le mécanisme de la
prédication.

Sont prédicatifs:

le nom-substantif

le nom-adjectif

le pronom

le verbe.

Il me faut
rassembler
dans
dans quel
dans la
d'une

ne sont pas prédicatifs (ceux du
à part)

{ le préfixe -

le confixe -

le pronom -

le article -

—

[illegible]

antérieur de lui & système de cette dernière et
s'appréhende conjointement ~~avec~~ ~~un~~ un autre
motrice plus ou moins grand, plus ou moins habituel,
des notions dans les fonctions de l'âme ~~motrice~~
sans inclure. Le langage ~~est~~ en un
inclure de ~~non~~ ^{non} système (à défaut des
autres) au système (à fonction de l'âme)

2) Cette capacité naturelle de de réinven-
 tion du système de la langue et d'acquies-
 cer ~~monnaie~~ ^{monnaie} des notions ~~de~~ ^{de} la langue et
 pour l'écriture et même varie d'un sujet
 à l'autre. Aussi l'écriture ^{de la langue} ~~est~~
 suffisante. Tous les ~~des~~ ^{de} la langue sont de la
 de l'écriture, par exemple le système de notation
 même ~~advent~~ ^{advent} ~~est~~ ^{est} dans
 le normal.

[illegible]

82/
X ne suffit pas à rendre la langue. et l'absence
de la cavité de la saignée sous forme empy-
type -

Le pathologiste, d'une manière générale,
consiste à des lacunes ~~dans le~~ ^{de la} courbe d'un
à long de la courbe du normal. Si il
est des lacunes non dorsales, que ce soit
de lui-même, à la capture ^{conclure} ~~même~~ de ~~la~~
le normal n'est pas ^{à cet} forcément guéri. Et
le traitement reste pédagogique : s'insti-
tuer y suffit, et peut en tout faire
conclure! ^{in vain} ~~pour~~ ~~les~~.

Now 24 can give up -

de Baron de Dure peut être faible chez des
affaires intelligentes, qui, au Dure, préfèrent
manifestement à faire (Marten comme
celui-ci fait : Dure, par le même). On aura
à ce cas à intervenir à l'œuvre, au Dure de
ce qui se fait faire. Une esquisse pour le
travail existant au cabinet. Les conditions
doivent être - et y travailler difficile - et
dans ce cas, l'œuvre doit être faite.
En fait, dans le Dure, l'œuvre comme on
la fait. Ce traitement de l'œuvre, les

One
fame

86 / Soitache de reeducation:

Systématique de l'oreille de l'élève
et le systématique ~~de~~ ~~de~~ par
~~adaptable~~ appartenant aux formes de
la lecture parlée par l'oreille.

Le ~~systématique~~ ^{systématique} systématique de l'oreille
est une tâche qui ne peut être, que
ne soit les élèves - que ne soit
par un seul instant par de la
reeducation -

Il doit toujours à l'élève, autant
qu'il se peut l'entendre physique
dans le sens de l'entente mentale
L'élève physique n'a valeur
qu'au point de vue de l'entente
de mental - on retient que
l'entente mentale fait l'entente
de physique -

La reeducation de l'oreille est intellectuelle
dans l'entente mentale (qui fait
de l'élève) de l'élève à l'élève et
accrédite par ^à cet entente -

87

Avec, à supposer qu'il y ait ^{constitue} ~~une~~
 constitution d'entendre physique sans consti-
 tuer l'entendre mental ~~à~~ sans
 n'avoir rien fait au bénéfice de
 l'entendre, — lequel implique constitutive-
 ment, à l'audition, la prolongation
 de l'entendre physique en entendre
 mental.

Une forte diminution de l'entendre
 physique ^{avec} ~~avec~~ maintenance de l'en-
 tendre mental (et dans maint cas
 d'un ^{entendre} ~~entendre~~ ^{subit} ~~subit~~ mental)
 constitue une pathologie Bon
langage, — un traitement de
 l'appareil au profit physique. —
 Cependant en ~~constitue~~ dans
 des conditions de suffisant entendre
 mental (Bon cas)

L'entendre mental et le
bon se correspondent — Rien
 (équité)

on ne dit, par la suite devant, qui n'est en
lui et par lui, mentalement entend.

La sensibilité ne fait pas un obstacle
absolu à l'entendre mental. Elle
fait un obstacle à l'entendre phy-
sique seulement - Et le non entendre
physique fait obstacle à la parole
physique. Le consummation de l'en-
tendre mental suffit à préserver
le ^{dire} ~~parole~~ mental, - sans
chercher une autre sensibilité
que la parole -

Cette substitution d'une sensibi-
lité à une autre entraîne une
dépendance de l'un des deux
nouveaux, mais elle ne met pas

en cause l'intégrité psychique
de l'individu. Le dire est

personnel, et pouvant
être, par moyen spirituel,

8

exhc. naturel, comme,

d'enlaver model cursive - qui
se rapporte au mécanisme instauré
d'une façon - le due model
en aussi comme.

Parlant de due model, de l'a
due, se rencontre de officiels nés
de la manœuvre conformable (une
de conditions, officiels) de de
l'apparence de phonation.

~~de l'écriture est une~~

Par cette manœuvre conforme,
il y a ce qui ne peut se corriger,
et ce qui peut se corriger, le

due hauvman a se produire
c suffisance, manœuvre le

manœuvre conforme. Le Defaut

est alors dans le parole, pour

dans le due, et il se corrige

à obtenir, et que passant par ces
deux cases, une parole quasi
nommée à l'art de ~~se~~ ^{se} faire
qui naturellement s'y reproduit, et
fournit son accommodement à
ne rien autre s'y reproduit -

Les opérations d'accommodement
sont à ce ~~cas~~ ^{ce qui}
font à leur connaissance, afin de
fournir à l'accommodement.
En somme, autant que possible,
dans le langage scientifique et
~~à l'accommodement~~
s'applique à comprendre ce qui
devient de l'acte par ce ^{de}
de l'acte sur un maximum d'ini-
mie. Une théorie et une pratique
de l'accommodement ^{restent} à élucider.

La manière de dire ~~qu'on~~
pour tendre ~~à~~ à l'accommodement

91/

est difficile de parler en un
sens important de la réduction.
Car une ^{même} ~~passer~~ mantelle. ~~l'on~~

~~l'entente physique est la source~~
~~général, le premier de dire, la~~
~~donne parole en forme, vient par-~~
~~venir à aide au redoublant.~~

de dire en charge d'affectation,
et tel dire, à telle circonstance, dans
telle personne, ^{et} ~~exclusion~~ en l'égard.
ment, ~~quelque~~ ^{se} ~~personne~~ dans
la présence d'autres personnes, dans
une circonstance "d'émouvement"
notamment à la réduction
du langage -

de ^{la} ~~personne~~
du
mental
=
fonction
de
personne.

La ^{et d'ailleurs} ~~separation~~ des mots ~~(d'ailleurs)~~
renvoit au manuscrit. Par
hypothèse si on ne fait pas dans
un, la mantelle, la référence
au dire en fait. et a fait dans: fa,

93/

Ecrire - accompagner avec le
meditation -

Parler & accompagner avec avec ment -

Hierarchie: l'écriture se situe au haut
Humaine

le parole nous suit -

~~la~~ signification de la chose écrite:

saussure humain ancien -

herméneutiques -

L'entente mentale attachée

à l'entente physique -

au seuil interne

de se une reparation non
non utile Cette reparation

graphique de mots. ceux qui sont
les fonctions au de deux phases mentales

L'entente mentale détachée de l'entente
attachée à la voix supplémentaire

du physique (une reparation
utile)

Graphique & mots - Cette repara-

tion exige une sorte de science humaine

le dire - un dire non humain ne
silencieux

par ortho graphie -

De la séparation des mots.

~~Il y a une séparation dans l'entendu.~~
~~de mental qu'on ne sent~~

La séparation appartient au
 sens. C'est la pensée qui
 dans l'entendu physique et
 mental sépare les mots. La
 séparation dans l'entendu ne
 pose aucun problème de gra-
 phie. On ne peut ne savoir
 ni lire ni écrire et opérer
 parfaitement la séparation des
 mots dans l'entendu.

Pour les séparer dans l'écriture,
 il faut partir non de l'entendu
 mais du dire, et l'autre en a
 tout pour le dire et la
 rapportant au mécanisme de
 la langue et ce qu'on sent

95

l'analyse de
ce mécanisme -

Reproduire l'événement ~~et~~ ^{non}
~~l'effort~~ ^{plusieurs} et ^{maintenir}
non ^{un} ^{suffisant} -

Il faut d'abord de haine
entendre au point à dire -

- et dire, par écrit, sans

qu'il y ait et audition ~~et~~
physique - l'écriture, c'est

le dire, silencieux, Bon

parole non silencieuse -

le dire non silencieuse ^{par} ^{haine}

plus en de la haine c'est

le dire c'est silencieux -

On se trouve à présence ~~de~~
de un phénomène c'est
varient, le varient silence représenté
par le cerveau et le varient non silence
représenté par la parole -