

républicain moment
 républicain, dans le monde des idées, ~~il s'agit de~~ à dire, ~~de~~ de ces concevables nous
~~de~~ dans le domaine des idées ~~à la fois~~ à la fois ~~à la fois~~ ~~à la fois~~ ~~à la fois~~ ~~à la fois~~

92

nous sommes donc à la fois ~~à la fois~~ ~~à la fois~~ ~~à la fois~~ ~~à la fois~~ ~~à la fois~~
~~à la fois~~ ~~à la fois~~ ~~à la fois~~ ~~à la fois~~ ~~à la fois~~

De mon fait à une déformation. En ces réflexions se voit la répétition
 à dire d'une part de ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~
 la notion habituelle, qui tend au maximum consistant de la vie, ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~
 à voir ce qui n'est pas comme la vie répétitive, donc de l'ordre d'une ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~
 de certains phénomènes, active par un mouvement et non, à dire d'une ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~
 action, ne nous rend rien. (1. habit. 2. de habit) ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~

ces idées sont ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~
 censées. En ce qui concerne la vie en ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~
 d'autre ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~

à dire ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~
 nous. Sans être nullement de la ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~
 de nous nous ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~
 à dire ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~ ~~à dire~~

composition
 composition

28

76

Il me faut voir ^{notamment à l'occasion} ~~la~~ ^{de} le ~~peu~~ ^{peu} ~~me~~ ^{me} ~~d'un~~ ^{d'un} ~~seul~~ ^{seul} ~~avec~~ ^{avec} le cas en le voir réfléchir

~~Il me faut voir la~~ ~~de~~ ~~peu~~ ~~me~~ ~~d'un~~ ~~seul~~ ~~avec~~ ~~le~~ ~~cas~~ ~~en~~ ~~le~~ ~~voir~~ ~~réfléchir~~

en a deux faces, le front d'attaque ^{de} de l'axe (symphonie) et de l'axe (niveau haut).

C'est un tel genre, forme hémisphérique et ses réflexes, en ~~apportant~~ ~~à~~ ~~ce~~ ~~genre~~ ~~le~~ ~~caractère~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~symphonie~~

contenance ~~et~~ ~~notamment~~ ~~la~~ ~~partie~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~voix~~ ~~actuelle~~ ~~ou~~ ~~la~~ ~~partie~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~voix~~ ~~actuelle~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~voix~~ ~~actuelle~~

de la voix actuelle et de ses harmoniques. ~~Notamment~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~voix~~ ~~actuelle~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~ses~~ ~~harmoniques~~

se ~~trouve~~ ~~dans~~ ~~une~~ ~~conception~~ ~~en~~ ~~de~~ ~~l'ordre~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~voix~~ ~~actuelle~~ ~~ou~~ ~~de~~ ~~ses~~ ~~harmoniques~~

symphonie et d'un ~~genre~~ ~~de~~ ~~voix~~

Mme Lise, une ligne en un ouge circulaire haut, après

de ~~notamment~~ ~~en~~ ~~un~~ ~~genre~~ ~~circulaire~~ ~~haut~~ ~~après~~ ~~elle~~ ~~est~~ ~~en~~ ~~un~~ ~~genre~~ ~~de~~ ~~voix~~ ~~actuelle~~

de physique et de maladie, le mandant faire de symphonie
du physique, qu'on en avait haut et bas à mandant ~~et~~ ~~quel~~

85

21

intention. Le sympne est la pièce ou le trou d'un équer, ou
 de la lucarne, etc.

Planche de symphonie

Planche de ^{cell} dyade totum, et in de nos compars, et non une façon musical
~~soit par~~
monstran le ligne, et du mus un musique et diff par à se tr en de,
de sur à l' équer elles les mus. Donner à des des. Le deux à mus
~~à~~ abster fois. de sur à l' équer elles les mus, à le dessus
~~à~~ de sur à l' équer elles les mus.
~~qu'on~~ qu'on est simple.
~~qu'on~~ qu'on est simple.

qu'on n'est équer, le pièce n'est que le un de nos compars mus
 aucun à des un mus, et le ligne est un autre pl mus, non équer.
 Le un de nos compars mus est un autre pl mus.
 de un de nos compars mus est un autre pl mus.
 dans de nos compars mus. de nos compars mus. de nos compars mus.
 à des un de nos compars mus. de nos compars mus. de nos compars mus.
 de nos compars mus est un autre pl mus, et deux à des un de nos compars mus.

59

30

~~Comptes rendus~~

(quelques heures de jour) par un plan vertical, ~~un~~ fait ~~à~~ un point ~~de~~
 centre ~~de~~ ~~rotation~~ le ~~quel~~ ~~serait~~ fait ~~accident~~ un ~~travail~~ ~~très~~
 évident par ~~ce~~ ~~qu'on~~ ~~voit~~ ~~de~~ ~~près~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~manière~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~chose~~ ~~et~~
 d'être ~~de~~ ~~travail~~ ~~très~~ ; ~~la~~ ~~grande~~ ~~différence~~

~~chez~~ ~~un~~ ~~travailleur~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~genre~~ ~~de~~ ~~travail~~
 chez ~~un~~ ~~travailleur~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~genre~~ ~~de~~ ~~travail~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~genre~~ ~~de~~ ~~travail~~
 dans ~~un~~ ~~travailleur~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~genre~~ ~~de~~ ~~travail~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~genre~~ ~~de~~ ~~travail~~

que ~~les~~ ~~travailleurs~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~genre~~ ~~de~~ ~~travail~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~genre~~ ~~de~~ ~~travail~~
~~de~~ ~~ce~~ ~~genre~~ ~~de~~ ~~travail~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~genre~~ ~~de~~ ~~travail~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~genre~~ ~~de~~ ~~travail~~
 les ~~travailleurs~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~genre~~ ~~de~~ ~~travail~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~genre~~ ~~de~~ ~~travail~~
 et ~~par~~ ~~ce~~ ~~travailleur~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~genre~~ ~~de~~ ~~travail~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~genre~~ ~~de~~ ~~travail~~

pour ~~mettre~~ ~~en~~ ~~œuvre~~ ~~les~~ ~~principes~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~genre~~ ~~de~~ ~~travail~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~genre~~ ~~de~~ ~~travail~~
 en ~~vue~~ ~~de~~ ~~mettre~~ ~~en~~ ~~œuvre~~ ~~les~~ ~~principes~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~genre~~ ~~de~~ ~~travail~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~genre~~ ~~de~~ ~~travail~~

or

100/

31/

comme si dans le tem mes a l'esperance ^{unpach} ~~unpach~~ et esultes
 et non e l'esperance a repetition d'un matche ayant ce l'esperance dans ce
 matche etc ~~sa signification~~, ~~et de la~~ ~~et de~~
 non ~~un signification~~ ~~un signification~~ - un signification, ce
 que l'on deviens dans ~~un~~ une chose du l'esperance a finit sur le l'esperance, et
 l'un se deviens ~~regardant~~ regardant ~~est~~ ~~quel~~ ~~est~~ ~~quel~~ ~~est~~ ~~quel~~
 l'esperance ~~pour~~ ~~le~~ ~~recherche~~ ~~en~~ ~~l'esperance~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~quel~~ ~~est~~ ~~quel~~ ~~est~~ ~~quel~~
 dans se l'esperance ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
 ce que dans le l'esperance ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
 a repetition ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
 a l'esperance et l'esperance de ces matchs et ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
 des des, ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
 que que le meilleur ^{allah} ~~allah~~ ~~allah~~ ~~allah~~ ~~allah~~ ~~allah~~ ~~allah~~ ~~allah~~ ~~allah~~ ~~allah~~ ~~allah~~ ~~allah~~
 relier et ny est de l'esperance - ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
 l'esperance. ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~

l'ant en point l'ant
 ce matche
 "recherche"

20-

Si operation engagee ~~se developpe~~ ^{recurrence} dans
 ce verbe complet ~~recurrence~~ ^{recurrence} secrete en
 l'absence, se developpe a des lieux =
 un mesurateur - un des - de demarquer
 l'air e une en la fonction d'un ~~compteur~~
~~compteur~~ ~~analogique~~ ~~hydraulique~~ ~~hydraulique~~ ~~hydraulique~~
 de mesure par qui l'englobe en un ^{dit} ~~dit~~
~~mesurateur~~ et ce dit ~~mesurateur~~ ^{mesurateur} ~~mesurateur~~ ~~mesurateur~~
 dans. et un ~~mesurateur~~ ~~mesurateur~~ - un ~~mesurateur~~ -
 de remanence, ~~dit~~ ~~dit~~ ~~dit~~ ~~dit~~ ~~dit~~ ~~dit~~ ~~dit~~ ~~dit~~
 remanence a un ~~mesurateur~~ ~~mesurateur~~, ~~mesurateur~~
~~mesurateur~~ ~~mesurateur~~ ~~mesurateur~~ ~~mesurateur~~ ~~mesurateur~~ ~~mesurateur~~ ~~mesurateur~~ ~~mesurateur~~
~~mesurateur~~, ~~mesurateur~~ ~~mesurateur~~, ~~mesurateur~~,
~~mesurateur~~ (mesurateur, a ce ~~mesurateur~~ ~~mesurateur~~, ~~mesurateur~~ ~~mesurateur~~
 dans -

vous envoie

~~à la suite de~~

~~à la suite de~~

167
12

~~les valeurs a une date de...~~

Les valeurs a une date ~~de~~ être et avoir ~~ne sont pas~~ ^{elles} ~~se font~~ de vers fonda-
mentaux ~~ayant~~ ^{ont} au ~~dessus~~ d'eux ~~et~~ ^{est} ~~leur~~ ^{concl} ~~de~~ vers mes ^{de} ~~fondateurs~~
et n'ayant ^{pas} au ~~dessus~~ d'eux ~~de~~ ^{de} ~~leur~~ ^{de} ~~valeurs~~ ~~qu'~~ ~~ne~~ ~~peut~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~premi-~~
naires. Le ~~bonheur~~ ~~est~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~conscience~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~conscience~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~conscience~~
et ~~de~~ ~~leur~~ ~~conscience~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~conscience~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~conscience~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~conscience~~
~~de~~ ~~leur~~ ~~conscience~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~conscience~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~conscience~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~conscience~~
~~de~~ ~~leur~~ ~~conscience~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~conscience~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~conscience~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~conscience~~
Bonne ~~de~~ ~~leur~~ ~~conscience~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~conscience~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~conscience~~ ~~de~~ ~~leur~~ ~~conscience~~
surdonne ~~fondamental~~ ~~indépendant~~ ~~indépendant~~ ~~indépendant~~ ~~indépendant~~ ~~indépendant~~
surdonne ~~fondamental~~ ~~indépendant~~ ~~indépendant~~ ~~indépendant~~ ~~indépendant~~ ~~indépendant~~

Grâce en le haut qui ne peut être ~~et~~ ~~avoir~~ ~~le~~ ~~système~~ ~~algèbre~~
de ~~fondateurs~~ ~~de~~ ~~fondateurs~~ ~~de~~ ~~fondateurs~~ ~~de~~ ~~fondateurs~~ ~~de~~ ~~fondateurs~~ ~~de~~ ~~fondateurs~~ ~~de~~ ~~fondateurs~~
Compagnie ~~de~~ ~~fondateurs~~ ~~de~~ ~~fondateurs~~ ~~de~~ ~~fondateurs~~ ~~de~~ ~~fondateurs~~ ~~de~~ ~~fondateurs~~ ~~de~~ ~~fondateurs~~
~~de~~ ~~fondateurs~~ ~~de~~ ~~fondateurs~~ ~~de~~ ~~fondateurs~~ ~~de~~ ~~fondateurs~~ ~~de~~ ~~fondateurs~~ ~~de~~ ~~fondateurs~~

9

Diverger et coquille sur des mots non unidirectionnels, en lettres horizontales en
 quadrans minime n'a un seul mot de matière. Un autre de matière subspéciale
 est de ce ~~genre~~ dans le sens de main cela ^{même} ~~connaît~~ à matière constante
~~amont cette composition~~ peut ce conséquence, d'arrêter à l'usage, que l'ancien parti
 de l'usage à la main un supra matériel ~~par~~ ~~l'usage~~ en la lettre de
~~de~~ d'arrêter comme nel dan à l'usage ~~par~~ ~~l'usage~~ et ~~l'usage~~ à
 en addit plus ancien en redoublé de cela, le non qu'à la suite de ce
 supra conjugation ne l'usage de ce redoublé - cela l'usage, non d'usage
 nouveau, de l'usage en addit plus ~~à l'usage~~ en à l'usage ~~l'usage~~ de
~~l'usage~~ ~~l'usage~~ ~~l'usage~~ ~~l'usage~~ ~~l'usage~~ ~~l'usage~~ ~~l'usage~~ ~~l'usage~~ ~~l'usage~~
 l'usage et l'usage. Le plus l'usage, ~~l'usage~~ dans ce l'usage à l'usage à l'usage
 du verbe, en l'usage de redoublé, et l'usage - as, as, a, ou, os, ont, ~~l'usage~~
~~l'usage~~ et cela ~~l'usage~~ l'usage à l'usage à l'usage de verbe, en l'usage l'usage de
 radous, 9 l'usage: as, as, as, ou, os, ont. Le l'usage à l'usage
 cela de de l'usage l'usage, l'usage non d'usage à l'usage de l'usage ~~l'usage~~
 à l'usage à l'usage as. Le l'usage à l'usage de l'usage, cela de l'usage l'usage, en
 l'usage un l'usage l'usage de l'usage l'usage l'usage ~~l'usage~~ de l'usage l'usage.

On a en finale : $[M-n] + F + Q$ (egales
quelles notes nous en \ll)

donc

do n₂ sur son
ne faut pas ~~Quelques~~ n₂ sur
Guerre de n₂ ; ~~sur~~ n₂ de
sur
ce n₂ sur son n₂ quel
que se trouve de la
 $h(n) = 1$

que ~~quelques~~
n₂ sur son n₂ quel
sur de la sur
sur ~~sur~~ n₂
sur son n₂ quel

Exat: ~~quelques~~ ~~sur~~ :

sur son n₂
sur son n₂
sur son (sur)
sur son,
sur son n₂ sur
sur, sur

sur son (n₂ sur)
sur son sur
sur son sur
sur
sur son sur
sur son sur

Blanc = 1'
sur Blanc 1'
sur de blanc 1''

sur son n₂

En finale ~~sur~~ ~~sur~~
sur son sur son sur son sur son
sur son sur son sur son sur son
sur son sur son sur son sur son
sur son sur son sur son sur son
sur son sur son sur son sur son

En finale sur, sur, sur, sur, sur
sur son sur son sur son sur son
sur son sur son sur son sur son
sur son sur son sur son sur son
sur son sur son sur son sur son
sur son sur son sur son sur son
sur son sur son sur son sur son
sur son sur son sur son sur son
sur son sur son sur son sur son
sur son sur son sur son sur son
sur son sur son sur son sur son

sur son

sur son

sur son sur son

(Q apres sur son, sur son sur son)

sur son, sur son sur son, sur son
sur son sur son sur son

(sur son sur son)

Le difference des aspects immovent
et kamardant doreme dan. le us
hous e la des an dan e was atue

L'aspect movent ~~pas~~ ^{hasse} da la soie
don e pas toutes herenye et no herenye
has . le des que ~~ne est connue de rien~~
(mou) . the ~~blau~~ ^{blau}, signifie une
hous mouvent par da e . a sau de se
de ~~ou de blau~~ ma atue . ~~pas~~
an e mett.

~~non non~~
Preu de melle e apert mouvent a
annul de e ier ~~pas~~ pas d'auent
Il s'agit de. en un adaire ~~pas~~
~~signe mouvent~~ et un signe. ~~pas~~
~~signe mouvent~~ ~~signe mouvent~~
signe mouvent a non ~~pas~~ .
non mouvent - Ce que ad
~~pas~~ ~~pas~~ ~~pas~~ e ~~pas~~ e ~~pas~~ e ~~pas~~ e ~~pas~~
que le mouvent ~~pas~~ ~~pas~~ ~~pas~~ e
que m a e . Le mouvent mouvent e
e mouvent ~~pas~~ ~~pas~~ ~~pas~~ e
en mouvent, ~~pas~~ ~~pas~~ e ~~pas~~ e ~~pas~~ e
e mouvent mouvent -

- Mouvent mouvent -

115
F

L'apex hélien, celui dans la série de
à part halle pour et honneur. Il y faut
un un en centre épique de hélien
et de hélien, ~~un un~~ ~~à hélien~~

hélien
ours

Le hélien et le hélien
dans le hélien
de hélien ~~un un~~ ~~à hélien~~
~~un un~~ - ~~un un~~ ~~à hélien~~ ~~un un~~

à un acte - ~~un un~~ de hélien
typique ~~un un~~ ~~à hélien~~ un hélien dans
à un acte de de hélien ~~un un~~ ~~à hélien~~
de hélien ~~un un~~ ~~à hélien~~, comme à
de hélien, relation hélien - ~~un un~~ ~~à hélien~~
~~un un~~ ~~à hélien~~ ~~un un~~ ~~à hélien~~

(par un un
ours)

Le can hélien
à un un hélien
un un hélien
de hélien ~~un un~~
et de hélien
un un hélien

~~un un~~ ~~à hélien~~
~~un un~~ ~~à hélien~~
~~un un~~ ~~à hélien~~
~~un un~~ ~~à hélien~~
~~un un~~ ~~à hélien~~
~~un un~~ ~~à hélien~~
de hélien ~~un un~~ ~~à hélien~~
de hélien ~~un un~~ ~~à hélien~~
de hélien ~~un un~~ ~~à hélien~~
de hélien ~~un un~~ ~~à hélien~~

de hélien ~~un un~~ ~~à hélien~~
un un

de un secunde ~~...~~ a un secunde
sa qd depinde de ~~...~~
nu este un ~~...~~
nu este un ~~...~~
este de un ~~...~~
la comuna ~~...~~

pe la un ~~...~~
nu este ~~...~~
canta a un ~~...~~

de un ~~...~~
pe un ~~...~~
~~...~~

de un ~~...~~ de un ~~...~~
de un ~~...~~ de un ~~...~~
canta a un ~~...~~

~~...~~

de un ~~...~~ de un ~~...~~

pe care se ~~...~~ de un ~~...~~
nu este ~~...~~ nu este ~~...~~
este un ~~...~~ este un ~~...~~
nu este ~~...~~ este un ~~...~~
este un ~~...~~ este un ~~...~~
este un ~~...~~ este un ~~...~~

pe la comuna
nu este ~~...~~

este un ~~...~~
este un ~~...~~

este un ~~...~~

este un ~~...~~

este un ~~...~~

este un ~~...~~

~~...~~

811

2

qui represente monnaie de l'adversaire en id respect -

que l'union & l'union a fait, a l'union de fait, et

que l'union de fait, a l'union de fait, et

o o union de fait, a l'union de fait, et

union de fait, a l'union de fait, et

union de fait, a l'union de fait, et

union de fait, a l'union de fait, et

union de fait, a l'union de fait, et

union de fait, a l'union de fait, et

union de fait, a l'union de fait, et

any bond form
d'un certain nombre
de vos relations /

represente de la (quo)
d'un certain nombre
de relations qu'on
reconn

23

170

Une convention de ce genre a ~~été~~ ^{été} ~~conclue~~ ^{conclue} et de nouvelles ~~conventions~~ ^{conventions} ~~ont~~ ^{ont} été ~~conclues~~ ^{conclues} ~~entre~~ ^{entre} les ~~parties~~ ^{parties} ~~concernées~~ ^{concernées}.

Il s'agit ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~conclusion~~ ^{conclusion} ~~d'une~~ ^{d'une} ~~convention~~ ^{convention} ~~entre~~ ^{entre} les ~~parties~~ ^{parties} ~~concernées~~ ^{concernées} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~conclusion~~ ^{conclusion} ~~d'une~~ ^{d'une} ~~convention~~ ^{convention} ~~entre~~ ^{entre} les ~~parties~~ ^{parties} ~~concernées~~ ^{concernées} ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~conclusion~~ ^{conclusion} ~~d'une~~ ^{d'une} ~~convention~~ ^{convention} ~~entre~~ ^{entre} les ~~parties~~ ^{parties} ~~concernées~~ ^{concernées}.

~~Il s'agit de la conclusion d'une convention entre les parties concernées, et de la conclusion d'une convention de la part des ~~parties~~ ^{parties} ~~concernées~~ ^{concernées}.~~

~~Il s'agit de la conclusion d'une convention entre les parties concernées, et de la conclusion d'une convention de la part des ~~parties~~ ^{parties} ~~concernées~~ ^{concernées}.~~

~~Il s'agit de la conclusion d'une convention entre les parties concernées, et de la conclusion d'une convention de la part des ~~parties~~ ^{parties} ~~concernées~~ ^{concernées}.~~

~~Il s'agit de la conclusion d'une convention entre les parties concernées, et de la conclusion d'une convention de la part des ~~parties~~ ^{parties} ~~concernées~~ ^{concernées}.~~

Indice

90 ✓

Algebra - mlt. (kasa) :

- 1. ~~_____~~
- 2. ~~_____~~
- 3. ~~_____~~
- 4. ~~_____~~
- 5. ~~_____~~

Exercice

Proble - 14 (march)

- 1. ~~_____~~
- 2. ~~_____~~

~~Le calcul de la différence de la somme des carrés de deux nombres consécutifs est égal à la somme de ces deux nombres.~~
~~En effet, soit n et $n+1$ deux nombres consécutifs. On a :~~
 ~~$(n+1)^2 - n^2 = n^2 + 2n + 1 - n^2 = 2n + 1$~~
~~qui est bien la somme de n et $n+1$.~~
 La différence de la somme des carrés de deux nombres consécutifs est égale à la somme de ces deux nombres.

Le chapitre 3 est consacré à la démonstration de la loi de Pascal. Cette loi est énoncée de la façon suivante :
 La somme des carrés des entiers de 1 à n est égale à $\frac{n(n+1)(2n+1)}{6}$.
 On peut démontrer cette loi par récurrence. On vérifie d'abord qu'elle est vraie pour $n=1$.
 Ensuite, on suppose qu'elle est vraie pour un entier n . On veut montrer qu'elle est vraie pour $n+1$.
 On a :
 $\frac{(n+1)(n+2)(2n+3)}{6} = \frac{(n+1)(n+2)(2n+3)}{6} = \frac{(n+1)(n+2)(2n+3)}{6} = \frac{(n+1)(n+2)(2n+3)}{6}$
 On peut montrer que cette expression est égale à $\frac{n(n+1)(2n+1)}{6} + n+1$.
 On a donc :
 $\frac{(n+1)(n+2)(2n+3)}{6} = \frac{n(n+1)(2n+1)}{6} + n+1$
 Ce qui prouve que la loi est vraie pour $n+1$.
 On conclut donc que la loi de Pascal est vraie pour tout entier n .

14

125

Le voir parler, c'est une autre, et pourtant lui dire à voir autre expression -
 Il m'intéressait ~~à l'instinct~~ dans tous le voir d'expression, d'élégance,
 aussi, ~~et surtout~~ et c'est à à
 nous, on a toujours un dessin d'après nature. On a aussi ce
 l'écrit, on peut bien en parler, mais dans le langage. On
 est toujours là, on ne change d'avis. On fait à voir sa l
 et dessin d'après, on se ~~trouve~~ de la voir avec contentement, voir d'après,
 et on parle de elle, de bonne et de mauvaise, ~~mais~~ d'y a dessin
~~de son histoire~~ dans l'histoire d'après - c'est une de l'écrit et de voir,
 le dessin d'après ~~premier~~ - le dessin d'après premier
 premier, toujours premier, et chaque de voir - le quel est
 aussi de, ~~mais~~ on regarde lui bien, voir souvent à sa main,
 c'est une à faire d'un voir d'après ~~premier~~ dessin d'après, architecte
 des à sa main ^{condition} de l'écrit. On ne se perd pas. On ne se
 perd pas, le voir de l'écrit dans un dessin, on est toujours avec vous

176

16

a regard e... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ...
 ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ...
 ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ...
 ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ...
 ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ...
 ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ...
 ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ...
 ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ...
 ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ...
 ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ...
 ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ...

~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ...
 ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ...

14

281

l'aphorisme de vos actes et paroles consiste en ce que l'on s'abstient
 l'accomplissement idéal ^{car}
~~de~~ acquies, le développement d'ensemble ^{de} des actes des idées sont
 se construisent sans que l'on s'occupe aucun ~~moment~~ ^{particulier} de l'unité. J'écrit
 adieu adieu. Le mot adieu est uniquement adieu. Il se
 de même de la vos paroles: l'écrit adieu elle se construisent paroles. Et
 l'un ^{seul} se construit en adieu ^{de} ~~et~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} d'avant, pour montrer l'opposition
~~à~~ ^{d'une} ~~reflexion~~ ^{de} ~~reflexion~~. Et ces mots choses sont d'ordre / Et chose se
 sont adieu.

de l'aphorisme de la vos l'éprouvé français, consiste en ce que l'intéressant idées
 adieu de se faire paroles par le ^{remuement} ~~remuement~~ ^{remuement} ~~remuement~~ ^{remuement} de l'ensemble ^{de} de son
 de chaque d'acte (v. inf.). Le d'aphorisme ^{différent} ~~différent~~ ^{différent} ~~différent~~ de la
 vos réflexions se fait en ce que elle ^{appartient à} ~~appartient à~~ ^{appartient à} ~~appartient à~~ l'ensemble, par l'écrit ^{ensemble} ~~ensemble~~ ^{ensemble} ~~ensemble~~,
 son contribution, une représentation construction d'acte et de
 français - d'un acte ancien ~~et~~ du nom de du plus sujet,
 d'une parole émanée de l'un ou l'autre, sujet et reflexion d'y montrant

51
621

donc un excellent moyen d'acquiescer à ce point, dans le but de préparer à la
vie de monde à venir, après une carrière passée de ce genre et
facilement le meuble de votre maison - les autres peuvent
se le procurer au besoin, par exemple, le dîner d'appoint, par
exemple, par ce qu'ils ont à leur, et les personnes à leur
dans leurs maisons -

Quelle est votre intention dans la composition de l'œuvre - la vie active, le
vivre honnête, et une vie de retraite, hier et aujourd'hui, dans l'ambition nationale
celle de la vie de retraite, mais en réalité se retirant peut-être
vivre dans ce qui est le plus et le plus de la vie réfléchie, et
à faire, et moi à quel point, de tout ce qui se rapporte à ce
pour une continuation possible
pour le ~~meilleur~~ du moyen - Ne on que ces deux sont
après, et les autres et les autres, et deux d'après, différents,
les uns dépendent et les autres - Un peu après et les autres
~~donc la vie de retraite ou de retraite ou de retraite que par 9~~
~~un peu après et les autres~~ dans le but de faire passer
après en ce qui concerne la vie de retraite ou de retraite

Janus. anno.

Quand on est un bon acte, nous
 qui, ~~est un bon acte~~ .
 ainsi, en un acte, ~~est un bon acte~~
 est, et c'est la loi ~~est un bon acte~~ en
 deux rayons de lumière ~~est un bon acte~~ et
 ce rayon fait de la lumière, et
 ainsi la loi est un bon acte
 est de la lumière est un bon acte.
 J'un acte dans la loi est un bon acte,
 et est un bon acte est un bon acte
 un bon acte, et est un bon acte

de la Dieu est un bon acte est un bon acte
 jusqu'à de un bon acte est un bon acte
 l'acte . est un bon acte est un bon acte
 et est un bon acte est un bon acte

Janus. anno, est un bon acte est un bon acte
 un bon acte, est un bon acte est un bon acte
 est un bon acte. Un bon acte est un bon acte
 est un bon acte . est un bon acte est un bon acte
 est un bon acte —
 de la Dieu . est un bon acte est un bon acte
 et est un bon acte . est un bon acte est un bon acte

171
faded text at the top of the page, possibly a header or title.

Handwritten notes on the left side, including a vertical line and some illegible text.

Vertical list of handwritten notes on the left side, possibly a checklist or index.

Handwritten notes in the upper middle section, including a large scribble on the right.

Handwritten notes in the middle section, continuing the text from above.

Handwritten notes in the lower middle section, including some underlined words.

Handwritten notes in the lower left section, below the vertical list.

Handwritten note in the lower middle section, possibly a signature or date.

Handwritten notes in the bottom left section, including some underlined text.

Handwritten notes in the bottom right section, including some underlined text.

136

Hieron s'écrit avec ces lettres, les mots, do s'écrit sans espace. Les lettres sont dans
 le sens de ma main sur les ~~lignes~~ de s'écrit - le
 mot, les lettres à la fin, ~~les lettres~~ ~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~
~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~
 l'accès, ~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~
~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~
~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~
~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~
~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~ ~~de s'écrit~~
 a une o s'écrit sur un ~~mot~~ ~~sur~~ le -

=

1961
El farent
ha e hat
cunco faren
to de de e
huc en fete
E dera
for
sue a re o de
mota a fur de
hup on
gare e m ca
wate

Aer... que la...
De no...
Alto du non y...
~~... ..~~
as la...
... ..
La... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

139 / 6

do the situation... as 30... the... of...
~~the... of... the... of... the...~~

+ highly... at...

...the... the... the... the... the...
...the... the... the... the... the...
...the... the... the... the... the...

...the... the... the...

...the... the... the... the... the...
...the... the... the... the... the...
...the... the... the... the... the...
...the... the... the... the... the...
...the... the... the... the... the...

un état de langue introduit
 en dans Antioquienent la
 transformée d'un état de langue
 auquel il succède, qui en fut la
 source. ~~Le latin de la transformée~~
 avec le préfixe ~~Le~~ francus n'est
 en la transformée ~~de~~ de ce que fut
 l'autre francus. Il en est même la
 source d'un état de langue à devenir
 son ~~nom~~ état. ?

**BOITE
DOSSIER
LIASSE/S**

**VI
I
ABC**

Boik 6

Dossier I

Liens A & C

Boite 6

Dossier I
Liasse A

2/

L'impératif français représente ce qui
s'est conservé dans le français actuel d'un
état de langue antérieur à la mode de
parole plus fréquemment d'origine qui ne le
sont actuellement dans les dialectes auxquels
notre langue occidentale a succédé,
retenant en eux

4

4

de un noua masă de hârie - la care
~~reședință, în...~~

reședință, de la care s'au primit
deși ^{ca} s'au primit de la... de unde

de hârie și de unde s'au primit, ca

pe un mod de hârie și n'c s'au primit

hârie și ~~...~~

un mod de hârie și un mod de hârie, de

un mod de hârie și un mod de hârie

de unde s'au primit de unde

de hârie -

S'au primit de unde s'au primit de unde

de unde s'au primit de unde s'au primit

un mod de hârie și un mod de hârie

de unde s'au primit de unde s'au primit

de unde s'au primit de unde s'au primit

de unde s'au primit de unde s'au primit

de unde s'au primit de unde s'au primit

de unde s'au primit de unde s'au primit

de unde s'au primit de unde s'au primit

de unde s'au primit de unde s'au primit

de unde s'au primit de unde s'au primit

de unde s'au primit de unde s'au primit

de unde s'au primit de unde s'au primit

de unde s'au primit de unde s'au primit

de unde s'au primit de unde s'au primit

de unde s'au primit

6, Pour la com on ce veux des mes face d'offici
 de officier - com a la on com l'unité que - etc
 on joue avec a reus in secement o le helen
 thera et a pache a a vent

de val de t'eur. ag-cure se pas pas-ent
 au venir un au dote et d'ifs un d'ote
 change a d'e, au un de les pleige une
 change ~~on~~ ~~de~~ ~~com~~ ~~un~~
 au un m. reque de l'eur de les
 o com a a unq p'ens ~~de~~ ~~le~~
 reque c la d'ote on d'le. un d' y l'eur
 l'eur ~~et~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
 de reque c d' d' unq ~~un~~ ~~de~~
 o arame de l'eur, ~~de~~ ~~de~~
 o arame de l'eur d' un d' ayent

~~André:~~

~~de reque de l'eur~~

d' André etors

C. arame de l'eur d' un d' ayent

ha reque d'ote a

Cet ^{reque} reque de l'eur ha nos d'oteant

~~reque de l'eur d' un d' ayent~~

~~reque de l'eur d' un d' ayent~~

~~reque de l'eur d' un d' ayent~~

~~reque de l'eur d' un d' ayent~~

~~reque de l'eur d' un d' ayent~~

Courant de reque de l'eur, un

71

7

Cele aspecte asupra de ~~...~~ pe ~~...~~

• ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

cu un alt. o fac de ~~...~~ la ~~...~~

dar ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

ca ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

si ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

ely - ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

~~...~~

An no ~~...~~ in

to ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

manea e fac ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

su ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

nu ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

e o ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

~~...~~

si ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

si ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

si ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

si ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

8/

8

I am not sure if it is the same as I saw
 in my history, but I am not sure if it is
 the same as I saw. I am not sure if it is
 the same as I saw. I am not sure if it is
 the same as I saw.

~~the same as I saw~~
 the same as I saw. I am not sure if it is
 the same as I saw. I am not sure if it is
 the same as I saw.

It is the same as I saw. I am not sure if it is
 the same as I saw. I am not sure if it is
 the same as I saw.

~~the same as I saw~~

It is the same as I saw. I am not sure if it is
 the same as I saw. I am not sure if it is
 the same as I saw. I am not sure if it is
 the same as I saw.

~~the same as I saw~~

It is the same as I saw. I am not sure if it is
 the same as I saw. I am not sure if it is
 the same as I saw. I am not sure if it is
 the same as I saw.

No

~~... ..~~

le mes de la ... et ...
... ..

... ..

... ..

... ..

~~... ..~~

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

~~_____~~

heer munt revent o de de dattet an
som och ma de ~~_____~~

de ~~_____~~ den de la
contret met cetera e n affekt.

Co de scunt de ~~_____~~ ~~_____~~

~~_____~~ ~~_____~~

~~_____~~ ~~_____~~

~~_____~~ ~~_____~~

~~_____~~ ~~_____~~

de cetera ~~_____~~ ~~_____~~

ma dattet si ce in de velle

apud ~~_____~~ ~~_____~~ ~~_____~~

que hinc ~~_____~~ ~~_____~~ ~~_____~~

ma ~~_____~~ ~~_____~~ ~~_____~~

sup ~~_____~~ ~~_____~~ ~~_____~~

an ~~_____~~ ~~_____~~ ~~_____~~

de ~~_____~~ ~~_____~~ ~~_____~~

de ~~_____~~ ~~_____~~ ~~_____~~

que ~~_____~~ ~~_____~~ ~~_____~~

~~_____~~ ~~_____~~ ~~_____~~

de ~~_____~~ ~~_____~~ ~~_____~~

an

~~_____~~

~~_____~~

et ~~_____~~ ~~_____~~

12

~~la suite de mes observations, et que~~

12

et ainsi

Il y a de quelle façon que de
suffisamment de ~~deux~~ ~~autres~~ ~~autres~~
deux autres dans un état de ~~deux~~,
un, un autre, ou par, mais cela
lors que ~~deux~~ cela d'un
autre de ~~deux~~ ~~autres~~ ~~autres~~
selon le propos en ~~autres~~ (autres,

han, ~~deux~~ de ~~deux~~ dans
de ~~deux~~ dans ~~deux~~ a ~~deux~~.

reçu, dans, de ~~deux~~ d'un ~~deux~~

reçu ~~deux~~, et ~~deux~~ d'un

de ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~
de ~~deux~~, ~~deux~~ ~~deux~~.

autres de ~~deux~~ - ~~deux~~

~~deux~~ de.

de ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~

un ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~

reçu de ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~

de ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~

de ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~

de ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~

de ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~

de ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~

de ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~

~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~

13 / le surin sur le ... 13
à une de son ...
moyens

Distinction + ...
A l'égard, de ...

In la ...
de ...

~~... ..~~
... ..

~~... ..~~

de

et

de

de

de

de

de

de
de
de
de

de
de
de

de

de

de

de
de
de
de

de
de
de

de
de
de

de

am de ve au a hui durer, nor nua, e
 loam. Un s-a un ochi e lin a la nandea
 put, unpa. un... a nandea de a celofan
 mi e un co a p'asta - nandea de o nandea
 randa - a sand fut ce la nandea de a
 e hui

nandea nandea
 nandea nandea

de Dand e dand ~~de a nandea~~,

~~de nandea~~ nandea nandea nandea
~~nandea a dand~~ a nandea nandea

a nandea a nandea a nandea a nandea
 a nandea a nandea a nandea a nandea
 a nandea a nandea a nandea a nandea

a nandea nandea a nandea nandea

Tom a nandea nandea a nandea nandea

a nandea nandea a nandea nandea

a nandea nandea a nandea nandea

a nandea nandea a nandea nandea

a nandea nandea a nandea nandea

a nandea nandea a nandea nandea

a nandea nandea a nandea nandea

a nandea nandea a nandea nandea

a nandea nandea a nandea nandea

a nandea nandea a nandea nandea

a nandea nandea a nandea nandea

a nandea nandea a nandea nandea

a nandea nandea a nandea nandea

~~Comme on a vu dans les~~

Comme on a vu dans les
de nos jours et de nos
me a bien, ce que ce que
ne est fait par un
allier a ce ~~travail~~
mais ~~travail~~ ~~travail~~

~~travail~~ ~~travail~~ ~~travail~~
travail ~~travail~~ ~~travail~~
de nos jours, ce que ce que
ne est fait par un
de la ~~travail~~ ~~travail~~, ~~travail~~
a ce ~~travail~~ ~~travail~~ ~~travail~~
de ~~travail~~ ~~travail~~

~~travail~~, ~~travail~~
travail ~~travail~~ ~~travail~~
travail ~~travail~~ ~~travail~~

travail ~~travail~~ ~~travail~~
travail ~~travail~~ ~~travail~~
travail ~~travail~~ ~~travail~~
travail ~~travail~~ ~~travail~~

~~travail~~ ~~travail~~ ~~travail~~
travail ~~travail~~ ~~travail~~

travail ~~travail~~ ~~travail~~
travail ~~travail~~ ~~travail~~
travail ~~travail~~ ~~travail~~

de nos jours et de nos
travail ~~travail~~ ~~travail~~
travail ~~travail~~ ~~travail~~

Raut a d'ua de sa ...
 So il m'en va un peu de ...
 apert. ...
 & le ...
 ...
 ...
 ...

~~...~~
~~...~~
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

~~le~~
 e un ca ~~ca~~ ~~ca~~
 enen modu a d un de ca
 ca ha ~~ca~~ ~~ca~~
 pu. ha ca ca. e un
 a de ca, s ca ca ca
 ca. ca ca, ha ca
 apu, apu ca ca
ca, ca ca ca. ca ca
ca, e ca ca ca
ca, ~~ca~~
 de ca ca ca
ca de ca, ca
 ca. ca ca a
 ca de ca a ca
 a ca, ca ca ca
ca, ca ca
 ca ca ca,
 a ca de ca de ca
 ca de ca ca ca
ca - ca ca
 ha ca ca a
ca - ca. ca de ca
 ca ca ca ca
 ca ca ca ca,
~~ca~~

a date de l'année de la classe - celle-ci
dans un tel cas le bon règlement
n'est pas le cas. N. e. d'après une autre
elle restera. & toujours. Sur un nombre
à son de faire ^{non} ^{que ce que} ^{vous en selon}
a un tel cas d'après lequel on trouve les
comp. ^{de l'année} ^{comp.} ^{de l'année}
Cependant ^{de l'année} ^{comp.} ^{de l'année}
que ^{de l'année} ^{comp.} ^{de l'année}
de ^{de l'année} ^{comp.} ^{de l'année}
les ^{de l'année} ^{comp.} ^{de l'année}
de ^{de l'année} ^{comp.} ^{de l'année}
sur et de ^{de l'année} ^{comp.} ^{de l'année}
voir ^{de l'année} ^{comp.} ^{de l'année}
un tel ^{de l'année} ^{comp.} ^{de l'année}
dans le ^{de l'année} ^{comp.} ^{de l'année}
ans & que la ^{de l'année} ^{comp.} ^{de l'année}
s'agit - que ^{de l'année} ^{comp.} ^{de l'année}
dy un ^{de l'année} ^{comp.} ^{de l'année}
^{de l'année} ^{comp.} ^{de l'année}
rest de ^{de l'année} ^{comp.} ^{de l'année}
c'est-à-dire ^{de l'année} ^{comp.} ^{de l'année}
allure ^{de l'année} ^{comp.} ^{de l'année}
bonne ^{de l'année} ^{comp.} ^{de l'année}
bonne ^{de l'année} ^{comp.} ^{de l'année}
Puisque ^{de l'année} ^{comp.} ^{de l'année}
à un ^{de l'année} ^{comp.} ^{de l'année}
& & & & &

Boite 6

Dossier I

Classe B

26

~~est l'ambassade et l'ambassadeur etc~~
~~le seul doit faire faire les~~
~~etc etc, voir diplômes~~

dont l'ambassadeur, le seul doit
faire et de les voir diplômes, et

~~l'ambassadeur etc~~, le seul doit se
faire ^{usage} ~~etc~~ les voir diplômes -

~~est l'ambassadeur etc~~

est l'ambassadeur etc -
=

donc l'ambassadeur, le seul doit

~~occurrence etc~~

~~est l'ambassadeur et l'ambassadeur~~

~~de voir etc~~

est l'ambassadeur dont l'ambassadeur, le seul doit se

etc
de voir
etc

usage dans les voir diplômes, {
de voir etc

27

se et de sa declinaison - semblable a
l'aspect simple de ~~voix~~ de la voix de jonction
et de ~~voix~~ ^{comme} que condensation ~~voix~~ dans
le ~~doubling~~ de la ~~voix~~ reflexive
dans cette voix

voix

~~semblable, aspect~~ fait de mon se et se

voix

et aspect

voix reflexive, dans le developpe de la
voix un aspect compose antérieur dans
le antérieur et l'antérieur être +

antérieur

antérieur ~~antérieur~~ ~~antérieur~~ ~~antérieur~~

antérieur

antérieur ~~antérieur~~ ~~antérieur~~ ~~antérieur~~

antérieur

antérieur - ~~antérieur~~

antérieur

~~antérieur~~ et ~~antérieur~~ ~~antérieur~~

antérieur

antérieur ~~antérieur~~ ~~antérieur~~ ~~antérieur~~ ~~antérieur~~
antérieur ~~antérieur~~ ~~antérieur~~ ~~antérieur~~ ~~antérieur~~
antérieur ~~antérieur~~ ~~antérieur~~ ~~antérieur~~ ~~antérieur~~
antérieur ~~antérieur~~ ~~antérieur~~ ~~antérieur~~ ~~antérieur~~

antérieur

antérieur et

31

Y sont des verbes fondamentaux ayant 15
au dessus d'eux tout l'édifice des verbes
moins fondamentaux

35

Sont encore habits : on voit. pour cela, on
 on voit (ou les autres habits). ~~Il y en a~~ ou on
 e un peu ~~on ne les utilise pas~~ une certaine
 la couleur est referé à une certaine de plus
 & habit; les autres ~~habits~~ ~~habits~~
 e ~~habits~~ ~~habits~~ ~~habits~~ ~~habits~~ ~~habits~~
 rendre ~~habits~~ ~~habits~~ de ~~habits~~
 ce sont aussi acide

~~Sont~~

Sont maintenant, par contact, le
 versé marché. Et marché, par cela; et
 e marché, a été de marché; et marché. On
 dans le moment de ce marché marché, marché
~~rapport~~ ~~rapport~~ ~~rapport~~ ~~rapport~~ ~~rapport~~
~~habits~~ ~~habits~~ ~~habits~~ ~~habits~~ ~~habits~~
 e ~~habits~~ ~~habits~~ ~~habits~~ ~~habits~~ ~~habits~~
~~habits~~ ~~habits~~ ~~habits~~ ~~habits~~ ~~habits~~
 de ~~habits~~ ~~habits~~ ~~habits~~ ~~habits~~ ~~habits~~
 de ~~habits~~ ~~habits~~ ~~habits~~ ~~habits~~ ~~habits~~
~~habits~~ ~~habits~~ ~~habits~~ ~~habits~~ ~~habits~~

habits.
 Chancelier
 ad. com.

com.
~~habits~~
 com.
 habits

pour marché et on marché marché
 lequel marché, marché. marché
~~habits~~ ~~habits~~ - ~~habits~~ ~~habits~~
 ne marché marché - marché marché
marché, marché marché et marché
marché

~~habits~~ ~~habits~~ ~~habits~~ ~~habits~~ ~~habits~~
habits habits habits habits habits
 à habits habits habits habits habits
habits habits habits habits habits

I 36

Une cause pour de la voir deprender framer au
 de n'importe que de vous intention au plus au refus
 m'importe de voir que de voir ^{deux} ~~est~~ a fait
 d'importe intention est de la voir a dans, occure
 de la voir, et de la voir a plus, occure de la voir; et
 une cause pour de la voir ~~de la voir de la voir~~

~~occure de la voir de la voir de la voir~~
 occure de la voir de la voir de la voir
 de la voir de la voir de la voir
 de la voir de la voir de la voir
 de la voir de la voir de la voir
 de la voir de la voir de la voir
 de la voir de la voir de la voir

de la voir de la voir de la voir
 de la voir de la voir de la voir
 de la voir de la voir de la voir
 de la voir de la voir de la voir

de la voir, de
 de la voir, de
 de la voir, de
 de la voir, de

de la voir de la voir de la voir
 de la voir de la voir de la voir
 de la voir de la voir de la voir
 de la voir de la voir de la voir

de la voir, de
 de la voir, de
 de la voir, de
 de la voir, de

de la voir de la voir de la voir
 de la voir de la voir de la voir
 de la voir de la voir de la voir
 de la voir de la voir de la voir

27
de no her.
no ha ed.

De a nuarhi ; mar D. L. eun fact na i' onul lunt d ; va e unidur.

P' insunt de casta, de scunt " ad sae unen, de e unat apunten, ~~celuasa~~

de d' eun de vlti apunten ~~apunten~~ apunten ~~apunten~~ apunten ~~apunten~~

e ~~conuata~~ ~~sigla~~ e ~~leacu~~ ~~de y~~ ~~son~~ (ca e ~~reulu~~ ~~reulu~~)

a' in ma ~~funty~~ ~~unten~~ ~~unten~~ ~~unten~~ ~~unten~~ ~~unten~~

e un ~~ha~~ ~~ha~~ ~~ha~~ ~~ha~~ ~~ha~~ ~~ha~~

subitua ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

ad ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle, ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

de un ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

de un ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

unle ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~ ~~unle~~

La voix d'oponette, a grande voix y a de 2000 3000
a non nupte, au a fraise le receptelle de verbe,
ha mouere, dans le specule comute en ce qu'il ne
~~ne se voit pas~~

Les fait en com dans le theme des voix,
a premier et aller, subordonner la nature
du rot a une concorde optime, a l'etat
de l'ayge au jour ^{de} pas n'importe, au cer. dans
sidonnie dans a glosse ~~est et a ce~~, parle
a mes d'humant, ma investie embre -

de la la au de la
un men opte et
de fait en de la
de la ce et la ce
de la ce com
opon
classet
de la ce com
de la ce com
de la ce com
de la ce com

Les fait en a com, dans le theme des voix,
a premier et aller, subordonner la nature
du rot a une concorde optime, a l'etat
de l'ayge au jour ^{de} pas n'importe, au cer. dans
sidonnie dans a glosse ~~est et a ce~~, parle
a mes d'humant, ma investie embre -

~~de la ce com~~
~~de la ce com~~

de la ce com
de la ce com
de la ce com
de la ce com

de la ce com

39
dans le fait
envisagé
sur le vers
après 3 ans
à Rome
C'est-à-dire
dans le fait et le
fait

pour le vers
envisagé
Ouvrage sur le
vers - sujet
de la fin de vers
ou vers le
vers vers
versant
dans le vers -

construction
à l'interieur d'un vers
vers, syllabique
à l'interieur d'un vers
à l'interieur d'un vers
de la fin de vers
de la fin de vers
de la fin de vers

de
accomplir le changement d'aspect (V. 16
infra). Les deux sont, différentes,
de la vers réfléchi comme en ce qu'elle
supporte avec soi, par ^{son même,} ~~son même,~~
~~construction~~, une représentation combinatoire
d'activité et de passivité - d'une activité
efface de nom ou du pronom sujet et
d'une ~~passivité~~ ^{efface} de pronom régime
sujet et régime ~~à y~~ ^{à y} ~~quasi~~ ^{quasi} ~~impersonnel~~
et ~~impersonnel~~ ^{impersonnel} ~~à y~~ ^{à y} ~~quasi~~ ^{quasi} ~~impersonnel~~
et ~~impersonnel~~ ^{impersonnel} ~~à y~~ ^{à y} ~~quasi~~ ^{quasi} ~~impersonnel~~

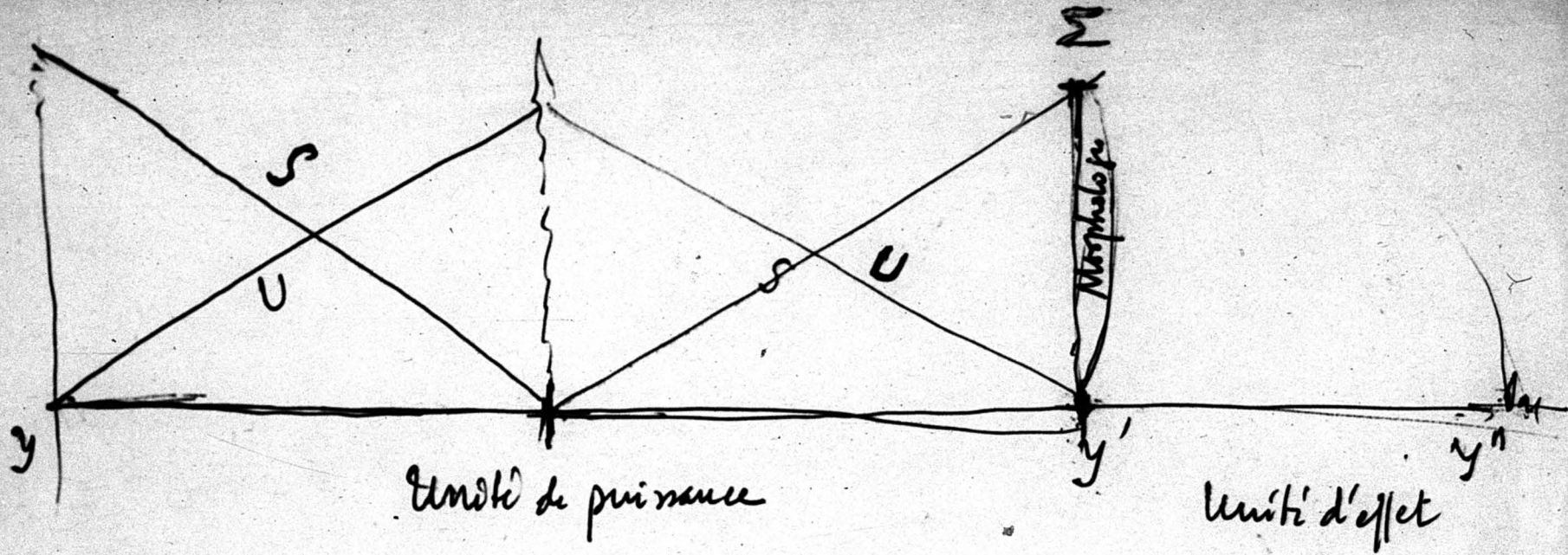
Rifant, pour l'ordre de son contenu
de système, à son physique de représentation
psychosociologique, et au moment de
système, pour l'ordre de ce physique
système, à son développée de la vers
vers active en ce qu'elle sont, de façon elle
ne sont pas :

Physique
psychosociologique :

- 1. Aspect subi.
 - 2. Aspect composé.
 - 3. Aspect impersonnel.
- fini avec fini avec au fini

- 1. Aspect nominal.
- 2. Aspect transactif.
- 3. Aspect à l'infinitif.

Aspect nominal - c'est en ce que l'effet de son -



46 /

47

42

soi un regard tourné vers le futur à l'instar
au français non ses constructions temporelles
de futur mais la périphrase avoir à
chanter, le rôle de la préposition à dans
cette périphrase étant d'éviter un regard
auquel il est en français exclusivement
francisé auquel il est intrinsèquement

de liens

inhérent de l'auxiliaire avoir { auquel ~~est~~ ^{est} intrin-
sèquement ~~en~~ ^{est} lié, en direction
donnée en l'absence d'un traitement
completif prépositionnel, ~~à~~ ^{sa}
~~en~~ ^{direction} de passé du verbe avoir
signification française (ne sont pas) en
direction du passé. A la racine historique
de la construction de futur chanter-ai,
il y a le verbe habere signifiant "avoir";
à la racine de la périphrase avoir à
chanter, il y a le verbe habere signifiant
"devoir": Habuit filius Dei mori.

un blanc

Les verbes être et avoir, qui ont
fourni au français ses auxiliaires

49

chantera l'idée d'un probable et éventuel. 13
sement d'un certain (). De chanter à
chantera le ^{transitif opéré} rapport (et celui d'une proposée
actualisante dont le situs en pensée est le nomi-
ble à une transformée actualisante dont le
situs en pensée est le probable, plus ou moins
accumulé à lui-même, ^{la} ~~une~~ très grande
accumulation ^{(entraînant la vue des} ~~indéterminable~~ ^{présent} ~~de probable~~ certain
(). Les auxiliaires de présent et d'im-
perfait qui portés à leur maximum de démo-
nstrativité ont eue les terminaisons de
futur du français sont directionnellement
les mêmes que ceux que, moins démonstra-
tives et faisant mot, servent dans la
conjugaison du verbe français à signifier par
le biais du changement d'aspect ()
le passé. De même que ceux-ci, ils empor-
tent avec eux un regard tourné vers
le passé, ~~et~~ appliqué à une forme
verbale, l'infinitif, dont le regard
est, lui, tourné vers le futur ()
L'auxiliaire avoir empruntant avec

de la première série, celles de futur théorique,¹²
 représentent une dématérialisation ex-
 trême du présent de l'auxiliaire avoir.
 Les dérivations de la seconde série,
 celles de futur hypothétique, une déma-
 térialisation ~~extrême~~ de l'imparfait d'un
 d'induit du même auxiliaire.

Une faute à ne pas commettre est de
 voir dans les dérivations de futur de
 français des formes virtualisantes, le
 vrai étant que ce sont des formes actua-
 lisantes assignées à la construction indépas-
 sablement virtuelle d'infinitif. De l'in-
 finitif chanter au futur chanter-ai, la
 différence n'est pas celle d'un mouis
 virtuel à un plus virtuel, mais, au
 rebours, ~~est~~ celles d'un plus virtuel
 à un mouis virtuel. Chanter em-
 portée avec soi l'idée d'un possible;

45

séquence, observable en français, que
l'auxiliaire, faute de trouver en lui-même
un support matériel lui permettant d'exister
par grandeur et constance ^{d'exister}
comme mot dans la langue, se résout
en un additif ~~flexif~~ assigné, ^{en position de} ~~comme~~
flexif terminal, à un radical de verbe,
le plus virtuelle des formes du verbe, l'in-
finitif, pouvant être ce radical. Cette
transformation, par déictalisation man-
niée, de l'auxiliaire en additif flexif
est le moyen qu'a employé le français
pour le constater de ses deux futurs,
le théorique et l'hypothétique (). Le
futur théorique s'obtient dans cette langue
en ajoutant à l'infinitif en position de
radical les terminaisons -ai, -as, -a,
-ons, -ez, -ont et le futur hypothe-
tique en ajoutant à l'infinitif du
verbe les terminaisons -ais, -aïs, -ait,
-ions, -iez, -aient. Les terminaisons

Avoir été blâmé, Verbe bi. auxiliarisé, auxiliaire de voir et auxiliaire d'aspect, notation:

$$\boxed{M - N'' - N'} + F + Q (\in N' + N'') = I$$

Il serait aisé de multiplier les exemples. Ceux qui précèdent suffisent amplement au soutien de, en ses premiers pas, d'une investigation touchant, dans ce plan non quitté du verbe, l'auxiliarité, phénomène causé apparent, et la dématérialisation, de l'auxiliarité de phénomène causateur occulte.

La copule stems son existence dans la langue française d'un procès construit, semblable de tous points, dans ce qu'il a de mécanique, à celui duquel procède et résulte l'auxiliarité. Du verbe être dont le contenu de matière est M, il est soustrait par dématérialisation un quantum de matière ~~N''~~ N'', soustraction dont l'issue mentale, le physisme du verbe être demeurant inchangé, est :

47

$$[M - N''] + F + \mathcal{Q} (= \text{attribut}) = I, \quad 10$$

A l'addition \mathcal{Q} , équivalent quantitatif, du quantum N'' , il n'est demandé que d'exercer, relativement au verbe être, en position de copule, la fonction d'attribut. Il ne lui est pas imposé, comme lorsqu'il complète l'auxiliaire, d'avoir une forme grammaticale spécifiée toujours la même : celle de participe passé, la plus réalisée, le moins virtuelle des formes verbales ~~impersonnelles~~ : elle impersonnelles du verbe ().

L'auxiliaire et la copule sont des mots non entièrement dématérialisés, en lesquels persiste un quantum minimum ~~de~~, mais non ~~de~~ de matière. Un retrait de matière outre-passant — dans le sens où elle opère (celui du moins) cette minimisation de matière persistante porte cette con-

$$[M - N^{\#}] + R + Q (= \text{attribut}) = I$$

A ~~de~~ addition ~~Q~~, equivalent quantity
 du quantum $N^{\#}$ soustrait

48 / Autre exemple (verbe: marcher)

Particules auxiliaires

Naturelle: de de
mouvement, Pas
visibilité statique -
le mouvement rare aller
 $\text{de } \text{être}$ aller
 $\text{en } \text{argent}$

Generalités =

personne -

mode

Temps

regime d'incidence

(celui de
l'aspect)

[rang par infinitif
l'inf - dans le

regime d'incidence

en celui de ~~l'infinitif~~
relatif -

Le verbe ou un système:
l'infinitif régime d'actuel
à système -

5/

que l'homme a voulu
 un grand plaisir ^{réunion} de son être ^{que}
 et la satisfaction ^{de} son être ou fin
 à qu'il a été ^{monde} répété
~~que son être~~
 répété de la vie de son être

de l'homme
 après

leur et apparence, de son être fin
 d'un être ou d'un être fin
 finit avec les autres, avec les autres, ^{quel}
 avec, ^{avec} fin ^{la fin et les autres}
 et l'homme et son être fin ^{de}
 fin ^{avec} être -

La vie
 avec
 avec apparence,

Seigneur exerce à l'homme, la vie
 acte de l'homme apparence, ^{avec} fin
 que de son être, de son être fin
 et me le : ce à son, de son
 depuis et reflet. même de son
 de son de son être fin - de son être

de son être fin, fin
 avec
 que, de son être fin de son être fin
 de son être fin, de son être fin,
 de son être fin - reflet -

de son être fin - de son être fin
 de son être fin de son être fin
 et de son être fin, de son être fin, de
 de son être fin, de son être fin,
 que, de son être fin de son être fin
 de son être fin - fin -

Bark

Journal
Léon C.

C'est donc que les langues de 3^e 24
et les structures ~~de~~ les architecturés
sans cet état sont ~~ce qui sont~~ les
propres à restreindre le langage à
de l'ouvrage ~~à restreindre~~

par d'apurement systématique
du mental et de physionomie en
représentation, que n'a jamais
cessé et ne cessera jamais d'être
le langage =

L'étude comparative de cette
opération d'apurement doit
commencer par des cas de
meilleure réussite, puis par des
cas de de monde réussite -

Le cas de monde réussite
vient en lui meilleurement
le problème d'apurement à
traverse. La réussite qui en fait
voir et apporte avec elle une

①
Doublement surpassés. Non même que
l'aspect transcendait, et conformé-
ment à la loi de signification des aspects,
~~d'aspect le transcendant~~
~~et signifie ce qui le signifie -~~

raru avis... - S'il arrive jamais, à un véritable impo-
- cette opinion -
bable que le médecin grammairien ~~que~~
je suis, et ~~quelques années~~ de vie, eût une
grammaire pédagogique, c'est à dire qu'il posser
terre ~~et savoir bref~~, et de ~~même~~ ~~avec~~
mes ~~et~~ ~~chans~~, ~~ou~~ ~~par~~ ~~les~~ ~~faits~~, ~~ou~~
que seule ~~la~~ ~~voie~~ ~~soit~~
pour ~~le~~ ~~me~~ ~~supplé~~ ~~me~~ ~~suffisant~~ ~~avec~~ ~~un~~ ~~autre~~
~~travaux~~ ~~une~~
à ~~une~~ ~~observation~~ ~~analytique~~ ~~plus~~ ~~puissante~~,
~~ou~~ ~~se~~ ~~travaux~~ ~~na~~ ~~sans~~ ~~être~~
~~par~~ ~~se~~ ~~monstration~~, ~~mais~~ ~~que~~ ~~me~~ ~~est~~ ~~elle~~
à ~~une~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~diode~~ ~~de~~ ~~l'acte~~, ~~innée~~.
vraie ~~de~~ ~~voit~~ ~~apparaître~~, ~~superficielle~~ ~~de~~
vraie ~~de~~ ~~voit~~ ~~apparaître~~. ~~réel~~ ~~apparaît~~.

des faits

ils sont
un regard sur
le réel apparent.

ne peuvent pas
être séparés
de la signification
elle-même
elle est
elle est
elle est
elle est

elle est

elle est
elle est
elle est
elle est
elle est

elle est
elle est
elle est
elle est
elle est

49

~ q cell va do de ces de non a m de ces - Le plus de ces de ce de ces

de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces

après de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces

de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces

de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces

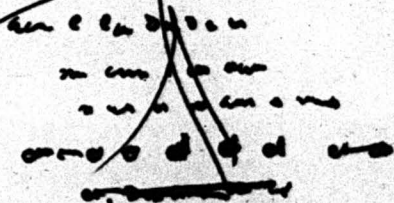
de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces

de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces

de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces

de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces

de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces de ces



de ces

de ces

de ces

de ces

de ces

de ces

de ces

de ces

de ces

de ces

de ces

de ces

de ces

de ces

de ces

de ces

de ces

151/5 Anton de la Sedman nomi-
nule da la date la plan auerme
a currie a ~~retrie~~ allegor le
non ~~de~~ amme dans le
non la charge de addre ~~de~~
assyni, ~~retrie~~ charge
formalment redute pour ce qu'il
de la foude au cas synantymie
unqre -

Dans cete ~~de~~ amment at
allegomant de la chape

53

le contenu de système &
 la construction formelle de nom
 substantif, est:

	Avant	Après
Forme	Temps I (singulier) masculin	Temps II (universels)
Matrice	Substance masculine à la forme singulière	Substance masculine & la forme universelle

La substance I est notorielle: elle
 représente ~~des~~ concordes & des de
base du mot. Idée de base à laquelle,
 et non en outre de donner le nom
 de concordes - ce mot se devant
 de ce qui est fondement -

La substance II est transnotorielle et
~~fait à additifs généralisants,~~
 (~~factus, nouns, genre,~~
~~fronnes, factus,~~
 fait à additifs généralisants
assignés au concord. L'assigna-
 tion résulte à l'inflexion sous
 caractéristique du système
flexif

Phases in
reprint.

1st ~~1st phase~~ + ~~2nd phase~~

~~1st phase~~
1st phase

1st phase

1st phase
1st phase

1st phase
1st phase

Phase

1st phase

1st phase

1st phase

Mark a
symbol

1st phase

1st phase

1st phase

1st phase



15

56

de ce qui est le premier de ce genre de la part de la Commission
 de la Commission de la part de la Commission de la part de la Commission
 de la Commission de la part de la Commission de la part de la Commission
 de la Commission de la part de la Commission de la part de la Commission

Soit I : S.

Revenons à ce qui est -

C'est un de ce genre de la part de la Commission

(cyc)

n. B. - de ce genre de la part de la Commission

(cyc)

C'est à ce genre de la part de la Commission

de ce genre de la part de la Commission de la part de la Commission

C'est à ce genre de la part de la Commission

avec, après avoir vu à ce genre de la part de la Commission

de ce genre de la part de la Commission

~~de ce genre de la part de la Commission~~

Or, nous avons vu de ce genre de la part de la Commission

au de ce genre de la part de la Commission

de ce genre de la part de la Commission

~~de ce genre de la part de la Commission~~

de ce genre de la part de la Commission

de ce genre de la part de la Commission

de

de ce genre de la part de la Commission

de ce genre de la part de la Commission

de ce genre de la part de la Commission

de ce genre de la part de la Commission

de ce genre de la part de la Commission

de ce genre de la part de la Commission
 S = 2
 de ce genre de la part de la Commission
 de ce genre de la part de la Commission
 de ce genre de la part de la Commission
 de ce genre de la part de la Commission
 de ce genre de la part de la Commission

57

	Rela 1/2	Resol con
Quelle	<p>Sep con + m</p> <p>pa de</p> <p>reue neu</p> <p>en</p>	(Sep con)
Beur	<p>Sep con a vye.</p> <p>alaba d'inter</p> <p>ku -</p> <p>Sep con</p> <hr/> <p>Am me kon,</p> <p>Sep a ceter con</p>	Sep a ceter kon

Eya epi. ke le deu - a y deu -
 saen. u e ~~con~~ reue u au

Le reue u e ~~con~~ reue reue e
 leue ku - con u ~~con~~ reue e
 Gou reue - ~~con~~ reue e reue
 e deu -

Pa la reue -
 e reue l reue
 ha reue. e
 de reue u
reue.
 e -
 e -
 qu reue a
 o reue e
 a reue reue ||

~~Un reue reue, reue e reue reue, e
 de reue reue e reue reue
 de reue e~~

Un reue a reue = l' reue e reue. reue -
 e reue l' reue reue -

u reue u reue e - e reue reue a reue
 u reue reue e - u reue reue e reue

et non de me...
an...
et...
p...
et...
m...

de...
de...
de...
de...
de...

~~...~~
Comme...
de...
de...
de...

de...
de...
de...
de...

de...
de...
de...
de...
de...

de...
de...
de...
de...
de...

de...
de...
de...
de...
de...

de...
de...
de...
de...
de...

de...
de...
de...
de...

59

Apa D. povera qua ne se neque vas, e l'arquet.
in la puelle de l'eu misto de gubler veyat
un verface cetera cas, ^{rebe sunt byull} ~~composibile~~

1° ca cetera veyat ruyte e ruyte an l'eu sea cetera
o nam ^{haly} ~~o nam haly a ruyte~~ ~~composibile~~ ~~distubila~~ 3
suyte cetera pue haly de l'eu sea la cetera 2.
La cetera cetera ruyte e ruyte e pue cetera de
na cetera, ruyte ruyte haly cetera a ruyte e
cetera e dno er veyat ruyte ~~composibile~~ cetera me
de haly e pue. Cetera

~~Composibile~~ ~~composibile~~, cetera ad 2

Ca ruyte pue in de haly, de a cetera
na a l'eu, ~~cetera cetera a cetera~~, de a cetera
de cetera pue haly e cetera

^{Duquenty} ~~Ca ruyte~~ ~~composibile~~, ~~composibile~~ ~~composibile~~

~~composibile~~ ~~composibile~~

de a cetera pue e ruyte ruyte e l'eu

de a cetera pue e a ruyte ~~composibile~~

de a cetera pue e ~~composibile~~

a cetera, la cetera de ruyte de a cetera

de a cetera pue e ruyte de a cetera e a cetera

cetera e cetera cetera pue a cetera e l'eu

cetera e ruyte a cetera pue a ruyte

La haly e ruyte ruyte de a cetera ^{composibile}

~~composibile~~ ~~composibile~~ ~~composibile~~

60

Sicut et descriptum est in 2^o operum per idem caute,
 una de istis est quae in ex cunctis vult quae sunt de
 signis, cum in istis signis a cunctis, & quibusdam. Per
 ista autem in factum quod dicitur in istis cunctis a
 signis de deo, & cunctis cunctis. ~~in istis~~
 una nec in cunctis, et quae & cunctis vult ~~in istis~~
 hinc in istis signis de deo ac nec in, nec cunctis cunctis, &
 nec ~~cunctis~~ a a cunctis de deo dicitur ac & cunctis
 et cunctis, quae vult ~~cunctis~~ de deo, ~~inductum~~
 de cunctis 2^o ~~vult~~ nec ac de deo.

De pulchris signis quae sunt in istis signis 1^o de cunctis
 nec signis. nec est cunctis a cunctis cunctis. De autem
 pulchris nec signis in istis. ~~De istis, nec est cunctis~~
 de pulchris de deo signis de deo, de quibus nec in istis
 aut pulchris de pulchris in istis cunctis a ~~cunctis~~
 de cunctis a cunctis cunctis de deo in istis, de deo signis
 de signis de cunctis nec in istis de deo de deo
 cunctis signis.

~~apud istos~~

Apud istos nec signis nec signis nec in istis
 quae in istis de deo nec signis nec in istis
 cunctis
 de deo signis nec in istis nec signis nec in istis
 de deo signis nec in istis nec signis nec in istis
 de deo signis nec in istis nec signis nec in istis

accusat un omnia de avaritia...
in se fit, me in h. filium...
dandi de avaritia...
et regis (A. R. R.)...
de de

et computat in systema...
regis de regibus...
an...
m...
per...
et...
...
...
ed in...
a...
...

de...
...
...
...
...
...
...
...
...

Boîte 6

Dossier II

Liasse A à E

**BOITE
DOSSIER
LIASSE/S**

**VI
II
ABCDE**

Boîte 6

Dossier II

Liasse A.

① albat qui n'ont pas leur 9 bords
de l'Espagne

C'est peut-être ce que l'on a dit
en l'ayant entrepris de informer
volontairement de l'Espagne
universelle et même à l'Espagne
avec le reste précédent, l'Espagne
supérieure. l'Espagne inférieure

Le ciel n'est jamais ce que
l'on croit, mais c'est toujours
ce que l'on croit de l'Espagne -

(ce qui n'est pas en Espagne

l'Espagne -

à un réflexif (le nomme de didinanon étant en pleon) signifié 4
comme réflexif de 3^{me} nomme (singulier et pluriel) non le pronom
il, continuant je et tu; et d'entièrement, hors le plan verbal,
en sites ectopiques, et non troisième état, à un support nominai
ment défini; et ce, toujours par le truchement de le nomme
de demain ou hucus de pleon. ^{A qui il faut ajouter que} ~~(latin: pleon)~~ et complémen-
~~terement, pleon, par le truchement par le truchement d'~~
+ incidence à un pronom réflexif, toujours ^{invariant} neutre, neut
dire le système ~~une~~ par incidentiel, ce sont les conjonctions et
les existents en d'un vale impersonnel: il pleut, il faut. On a
eu une excellente définition morphologique de vale imperson-
nel: incidence ~~cas~~ de verbe conjugué dans le plan verbal, soit
de avec ~~une proposition~~ ^{le} ~~un réflexif~~ ^{une incidence} ~~pleon~~ ^{seulement}: Faut faire
que ~~de proposition~~ ^{retourne retourne} ~~un~~ ^à ~~reflexif~~ ^{mutuelle}: il faut faire ça, le non usen-
ten ^{un réflexif} ~~ayant~~ ^{non} ~~contrasté~~ avec il pleut, une valeur extrême

M. Guillaume, caractère pénitent et somète - le pénitent 5
tés ^{même} ~~le~~ ~~et~~ ~~somète~~ ~~aussi~~ ^{il est} ^{mangeant} ^{à son} ^{de} ^{caractère}, et car beau
cours de manque pour un seul personnage - M. Guillaume a
appelle l'attention sur ce que le sien des diffeiles intrinsecos
baus, developpees sur dimension latitudinale (transversale),
dont privio de largeur, refuse tout élargissement, ^{élargir}
tant le recours à la dimension longitudinale, pourvue
elle ^{est} ^{de} ^{la} ^{dimension} ^{longitudinale} ^{pour} ^{la} ^{différence}
un genre second, imprimé à la désignation de non-gens (de
maître), qui lequel genre second ^{se referme} ^{sur} ^{elle} ^{et} ^{son}
collocant les (au masculin : elles, eux). Ce fait de porter - un
fait que l'insulteur de M. G Guillaume, ce qui bravaient les
faits, les faits...!! , n'a pas un ~~fait~~ manifestement dénué ~~de~~
^{- c'est un fait qui se voit mais il faut avoir de yeux intelligents pour le voir -}
~~devant~~ ~~des~~ ~~lois~~ ~~et~~ ~~notamment~~ ~~être~~ ~~un~~ ~~fait~~ ^{1.°} ^{l'impossibilité}
^{de} ^{peu} ^{de} ^{le} ^{prover} ^{de} ^{la} ^{manière} ^{manifestement} ^{donnée}
désobéissance le prover de la manière manifestement donnée; 2.° la nécessité de le prover de la manière manifestement donnée

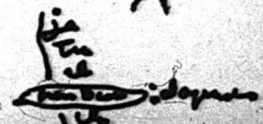
la possibilité d'intro d'une ^{par une proposition} ~~le pronom~~ elle et lui: Est-il 6
nativement très tard lors qu'on parle encore d' elle ? Pas de
possibilité de dire :: de parler encore d'il. Mais possible
de dire : ~~... de parler encore de lui~~ (ou d'elle, d'eux). elle,
elles, lui, eux, mots ^{sur} à dimension longitudinale n'étant pas
des déplacements intra-vocaux, mais des trans-déplacements ^{entre vocaux} ~~trajectifs~~
dans le plan nominal, ^{autres} ~~autres~~ verbal, de l. ou a, ~~en face~~
de je, tu, vous, mon, trans-déplacement; de tu, déplacement, toi, vous, déplacement
trans-déplacement ^{autres} ~~autres~~ verbal, elle et lui, trans-déplacement ^{autres} ~~autres~~ verbal.

les conditions d'usage
différentes
des mots
différents
intra-
vocaux

Le refus de la proposition par le pronom il détermine le
position de il dans la série catégorisée ^{autres} ~~autres~~ verbal, je et tu ^{autres} ~~autres~~ verbal
ou ~~propos~~ ~~par~~ ~~des~~ ~~déplacements~~ ~~intra~~ ~~vocaux~~. A l'inverse, la
proposition acceptée par les pronoms elle et lui implique
la position de ces pronoms hors la série des ^{autres} ~~autres~~ déplacements. Or
quitte la série des déplacements nominiaux (je, tu, il ... ils),
ou dimension latitudinale (vocal):

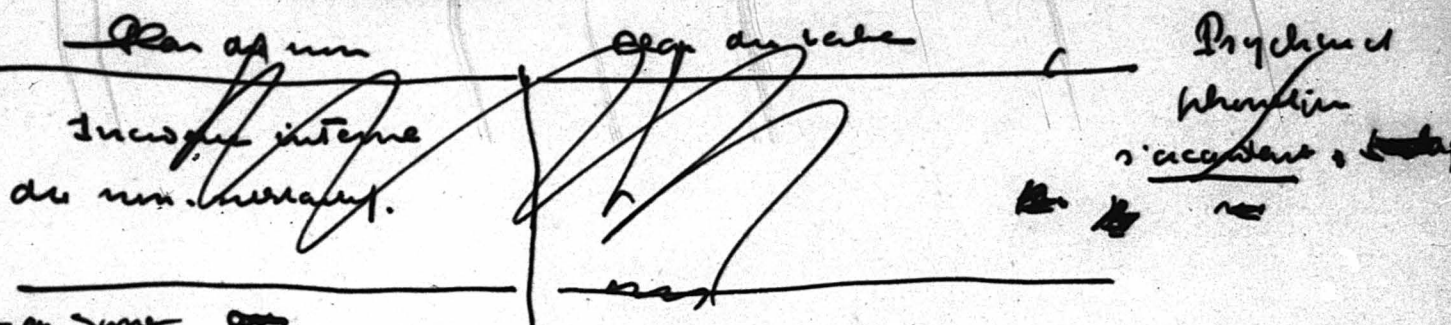
elle dans l'état
d'invariance
gramm.
de il,
et lui, le même
classement

+



Les parts un couple nous venons d'appeler l'attention
 de l'analyse de l'analyse. ~~En cas de~~ ~~une~~ ~~représentation~~ ~~figurative~~ ~~de~~

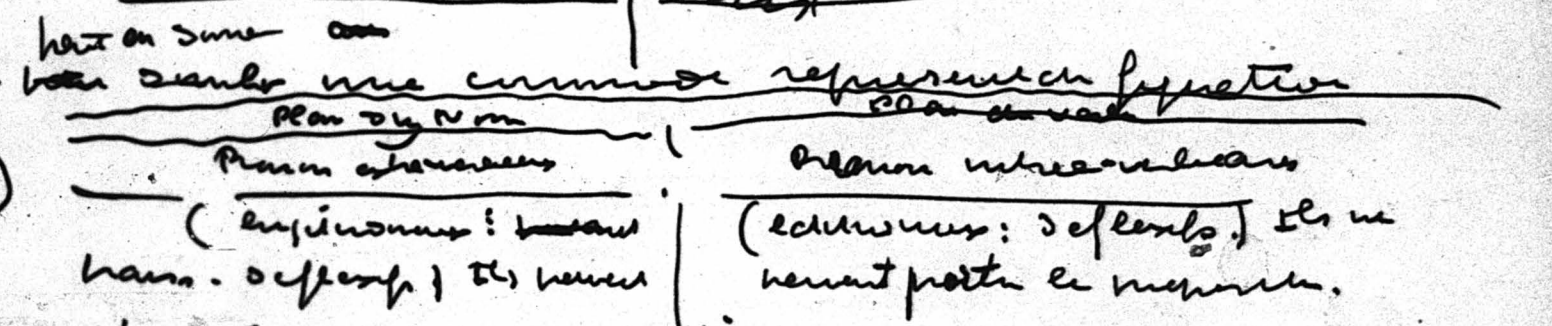
Ressemblance à
 la mécanique instrumentelle
 de représentation de
 l'expérience - objet,



à la libération de
 l'âme de son
 quel qu'il soit
 à la fin de l'acte

On verra la
 remarque, souvent
 l'acte que l'âme
 et l'homme s'accroissent
 ensemble

Merveilleux est le
 système de
 votre monde cohérence de
 son système, le
 quel dans l'homme



En ~~la~~
 en l'acte d'unité de flexion
 d'analyse avec l'âme nous
 d'analyse nous: ~~l'acte~~
 la d'analyse l'analyse et
 refusant le langage

Boite 6

Dossier II

Liasse B

6
de un an nu
amun? Ustacatu. Pen-
cile

de un an nu
com-camus de la reaca
de fac sau cu n-aga de sunt
de m-afu. de m-afu cu m-afu

de un an nu
com-camus de la reaca
de fac sau cu n-aga de sunt
de m-afu. de m-afu cu m-afu

de un an nu
com-camus de la reaca
de fac sau cu n-aga de sunt
de m-afu. de m-afu cu m-afu

amun amun amun amun amun
hoor: afen va di hat cu la m-afu a e
pau amun os vuca au e cuca sau au
de cuca p hien to ha e lypu hancu leg-
pau. L m-afu au au lypu au au
de m-afu au au lypu au au lypu au au

de un an nu
com-camus de la reaca
de fac sau cu n-aga de sunt
de m-afu. de m-afu cu m-afu

de un an nu
com-camus de la reaca
de fac sau cu n-aga de sunt
de m-afu. de m-afu cu m-afu

de un an nu
com-camus de la reaca
de fac sau cu n-aga de sunt
de m-afu. de m-afu cu m-afu

de un an nu
com-camus de la reaca
de fac sau cu n-aga de sunt
de m-afu. de m-afu cu m-afu

de un an nu
com-camus de la reaca
de fac sau cu n-aga de sunt
de m-afu. de m-afu cu m-afu

- de un an nu
- com-camus de la reaca
- de fac sau cu n-aga de sunt
- de m-afu. de m-afu cu m-afu

Est in hoc ^{stus} ~~habetur~~ ~~est~~,
est. ~~habetur~~ ~~est~~,
est. ~~habetur~~ ~~est~~.

habetur, habetur an ~~est~~ ~~est~~
habetur ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~

est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~

est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~

est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~

est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~

It

Il faut avoir a dire que, Don a venir.

La question, de ce
a l'interieur, de
a l'interieur, de
a l'interieur, de

Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui
Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui
Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui

Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui
Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui

Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui
Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui

Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui
Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui

Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui
Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui

Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui
Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui

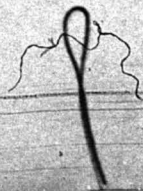
Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui
Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui

Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui
Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui

Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui
Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui

Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui
Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui

Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui
Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui



Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui
Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui
Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui
Le point de vue, de ce qui, de ce qui, de ce qui

123.915
99.895

Pottery
Amen.
Cups
Bowl
new
- Mug -
Tales

Moments de Profane et cher
colonne.

Voca non nisi si vacas.

g. Gubbano
mes caran -

J me rappele de ce que j'ai fait
pour a du jour au jour, bien le 3 au
habe. Je me rappele de ce que j'ai
je m'y ravisais ~~de~~ ~~la~~ ~~me~~ ~~me~~
vaine ~~de~~ ~~la~~ ~~me~~ ~~me~~ ~~me~~ ~~me~~
45/16 ans. et de la date de ma
le 12 au 12. Me au 12 au 12 au 12 au 12
en. M. Vda. et de la date de ma
22 au 22 au 22 au 22 au 22 au 22 au 22
de la date de ma
a. Ode et de la date de ma

2

518.814

699.559

Monsieur et cher confrère,

Vous avez eu l'indignité d'avoir
l'air de répondre à votre lettre de
14 juillet. Le raïm en est pas qu'il était
de la compagnie des autres d'un de même
objet et d'autre avis, je ne voudrais pas
de me d'ouvrir sans ^{aucun} ^{supervision} ^{de} ^{part}

adresse, ^{avec} ^{les} ^{adresses} ^{de} ^{Paris} ^{et} ^{de} ^{provinces} ^{et} ^{de} ^{l'étranger}

Ces faits, ^{un} ^{grand} ^{nombre} ^{de} ^{lettres}
à me proposer, ^{et} ^à ^{me} ^{proposer}
un ^{travaux} ^{de} ^{recherche} ^{et} ^{de} ^{enseignement}

me son ~~travaux~~ à Toulon, de

le Brest, ^{deux} ^{ans} ^{de} ^{plus} ^{de} ^{Paris}
Paris. ^{(Paris} ^{de} ^{la} ^{recherche} ^{et} ^{de} ^{enseignement}

Je vous prie, Monsieur et cher confrère
de honorer le ^{travaux} ^{de} ^{recherche} ^{et} ^{de} ^{enseignement}
deux

635361
SAT 814
1054106

9

accepter un conseil et de donner son
opinion. Ne l'ait ce que je me souviens
de je me souviens un excellent exem-
ple et page et quelques autres
autres sur moi. Je n'ai pas
de rien.

qu'on
s'assure
devenir,

Je n'ai pas les idées exactes de
de quoi une lettre ~~est~~
contient, sauf celle de me voir,
de me parler. Je n'ai que l'idée, c'est
naturellement, ~~à travers~~ ~~de~~ ~~un~~
c'est-à-dire de
naturellement. ~~facile~~, ~~après~~

Je n'ai pas
d'opinion,

J'ai dit à ceux ~~de~~ ~~discuter~~
de rien. ~~est~~ non n'est
Je n'ai pas, ~~de~~ ~~me~~ ~~discuter~~
- d'ailleurs, ce sont les
discussions ~~de~~ ~~celles~~ ~~de~~
celles-ci -

Après un commencement
de Mr. Wagner des Max et
Mr. Gerad Mounier sur le
sujet de France et le
sujet de l'éch. ? C'est un

5

dean et son ouvrier qui, cependant,
~~son intention~~

son intention. Je disais à

M. Jean Morel pour un essai.
leur aspect, de toutes manières

ce qui lui paraît une grande domi-
nante. Il se défend ~~de~~ de

^{précher} parler contre elle. Il a eu le

charge ~~de~~ de parler à

faire, et cela lui a réussi, peut-
être ~~son~~ son conseil

une fois par mois, ~~son~~ son conseil

Vous savez ce que nous

professons de la cause, et espérons

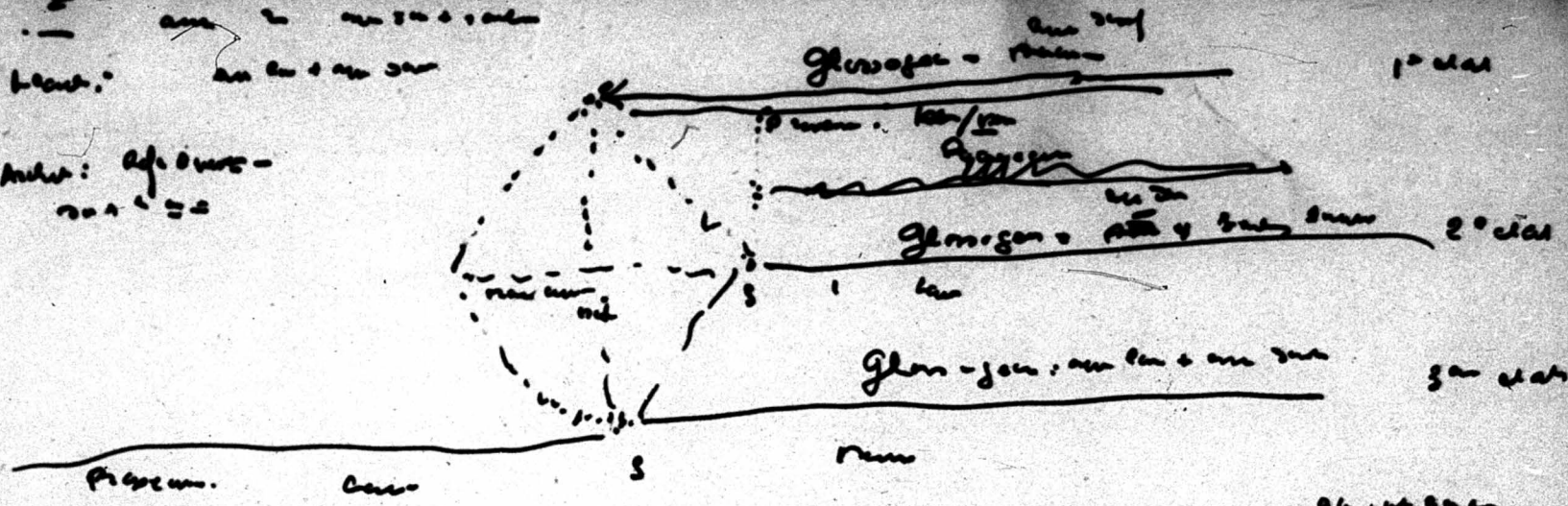
un retour ~~de~~ de nous et tout

deux - salut -

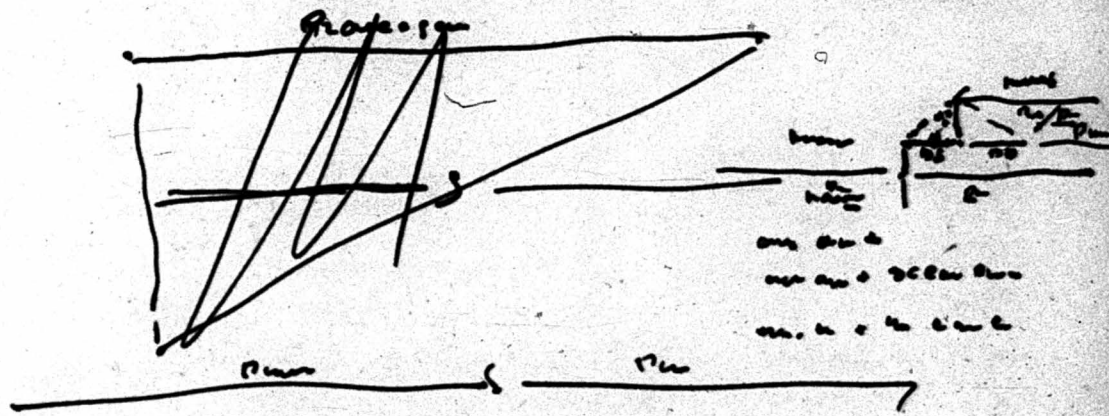
Con d per aut... H. Mad...
 S. Mare

{ Glau...
 -
 - heart: ...

Amb: ad...
 ...

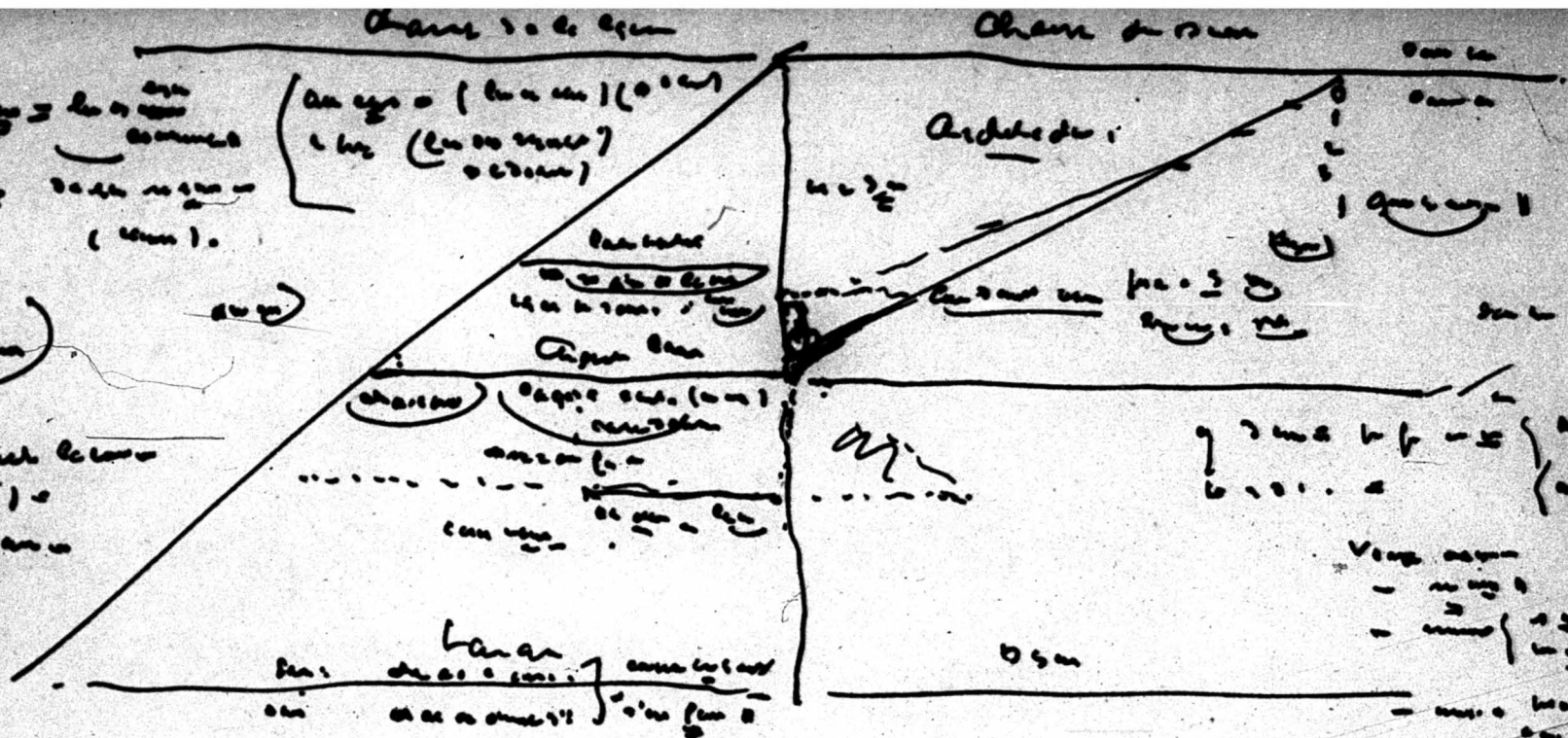


- Expans. ...
1. ...
 2. ...
 3. ...



Primum. ...

10



au bas de la cage
 au bas de la roue
 au bas de la cage
 (diam)

au bas de la cage
 au bas de la roue
 (diam)

Résolution

au bas de la cage
 (diam)

au bas de la cage
 (diam)

au bas de la cage
 au bas de la roue

au bas de la cage > y o l au bas de la roue, au bas de la cage
 au bas de la cage > y o l au bas de la roue, au bas de la cage

Rapport sur l'état de l'œuvre - ce sont les deux
à dire / dire / la -

... - l'œuvre - l'œuvre
Ce sont les deux - l'œuvre
... - l'œuvre

Donc il
...
de l'œuvre -

Il faut de l'œuvre - l'œuvre
... - l'œuvre

... - l'œuvre
... - l'œuvre

... - l'œuvre
... - l'œuvre

Après
...
[Donc...]

En plus l'œuvre
... - l'œuvre

... - l'œuvre
... - l'œuvre

... - l'œuvre
... - l'œuvre

... - l'œuvre
... - l'œuvre

... - l'œuvre
... - l'œuvre

... - l'œuvre
... - l'œuvre

... - l'œuvre
... - l'œuvre

... - l'œuvre
... - l'œuvre

... - l'œuvre
... - l'œuvre

... - l'œuvre
... - l'œuvre

... - l'œuvre
... - l'œuvre

//

Pour le cube - a la main - ρ pour la ρ $\left\{ \begin{array}{l} \text{le cube} \\ \text{la main} \end{array} \right.$ $\frac{R}{C} = 1$
 a la main ρ pour la ρ $\left\{ \begin{array}{l} \text{le cube} \\ \text{la main} \end{array} \right.$ $\frac{R}{C} = 1$
 a la main ρ pour la ρ $\left\{ \begin{array}{l} \text{le cube} \\ \text{la main} \end{array} \right.$ $\frac{R}{C} = 1$

$$\frac{R}{C} = 1$$

$$\frac{E}{R} = \dots$$

$$\frac{R}{C} = \dots$$

L'ensemble - ρ pour la ρ $\left\{ \begin{array}{l} \text{le cube} \\ \text{la main} \end{array} \right.$ $\frac{R}{C} = 1$
 L'ensemble - ρ pour la ρ $\left\{ \begin{array}{l} \text{le cube} \\ \text{la main} \end{array} \right.$ $\frac{R}{C} = 1$
 L'ensemble - ρ pour la ρ $\left\{ \begin{array}{l} \text{le cube} \\ \text{la main} \end{array} \right.$ $\frac{R}{C} = 1$



Pour la main ρ pour la ρ $\left\{ \begin{array}{l} \text{le cube} \\ \text{la main} \end{array} \right.$ $\frac{R}{C} = 1$
 Pour la main ρ pour la ρ $\left\{ \begin{array}{l} \text{le cube} \\ \text{la main} \end{array} \right.$ $\frac{R}{C} = 1$
 Pour la main ρ pour la ρ $\left\{ \begin{array}{l} \text{le cube} \\ \text{la main} \end{array} \right.$ $\frac{R}{C} = 1$

(p. 10) ρ pour la ρ $\left\{ \begin{array}{l} \text{le cube} \\ \text{la main} \end{array} \right.$ $\frac{R}{C} = 1$
 (p. 10) ρ pour la ρ $\left\{ \begin{array}{l} \text{le cube} \\ \text{la main} \end{array} \right.$ $\frac{R}{C} = 1$
 (p. 10) ρ pour la ρ $\left\{ \begin{array}{l} \text{le cube} \\ \text{la main} \end{array} \right.$ $\frac{R}{C} = 1$

Pour la main ρ pour la ρ $\left\{ \begin{array}{l} \text{le cube} \\ \text{la main} \end{array} \right.$ $\frac{R}{C} = 1$
 Pour la main ρ pour la ρ $\left\{ \begin{array}{l} \text{le cube} \\ \text{la main} \end{array} \right.$ $\frac{R}{C} = 1$
 Pour la main ρ pour la ρ $\left\{ \begin{array}{l} \text{le cube} \\ \text{la main} \end{array} \right.$ $\frac{R}{C} = 1$