

Dossier III

Lasse A

①

a deserte sur un chape de deux milliers.

Le dépense & que l'on veut de deux se faire deux
milliers = dans l'abbaye, mais plus... est de deux
à deux & deux en les deux milliers deux
en deux deux deux deux deux. deux ce
que deux, deux deux, & deux deux deux & deux
que deux se deux deux deux deux, deux deux
à deux deux >

(2 mille)

Chape
deux

deux
deux

deux


deux d'un deux de deux deux, deux deux deux
deux. deux ce deux deux, & deux deux
deux, & deux deux deux deux, deux de
deux deux; & deux deux deux deux,
deux deux deux deux, & deux deux deux deux
deux & deux deux deux - &

deux
deux

deux deux deux deux de deux
deux deux. deux deux deux deux deux
& deux deux deux deux deux & deux
deux deux, deux & deux deux. deux & deux
deux deux deux de deux deux

(2)

mode de pens. ~~conscience~~ le conscience par
despices & fignificati a carat per l' intellect
quelles a la l' intellect aus gullarum & ~~le~~

Notre ~~conscience~~ avec des
A  Z

ce pensent

hens gullar	ouat & u <u>champs hors d' intellect</u> -manu de l' intellect de a ches non d'ouat	(Re)
sans aus gullar	d'act de mensu plus a a d'aus	et hanc a e mensu de la d'aus de de ches d'aus

So nous a nch d'chat, au en grant, a sa pens,
en d'opere subreplem ~~de l'aus~~ a la
l'aus, qu'il se pens, et se bat & acaple, d'aus
de ches apeler a racun a m'end de de ce
ce ches, et echap opere a forme la racun
dans le ches d'aus qu'il a m'end -

Qu'on suppose le hen aus gullar d'aus a se refer
cel face de d'aus a de ches de apeler d' intellect,
d' y aus ^{le} sans d'aus de gullar et or aus
gullar aus aus. Il consist aus aus, d'aus
aus d'aus a au au a le gullar renement

3

Le bien! du ransomant anti guillaume
et de ransom guillaume -

Que me les petits parties comme au Dess -

celle partie est l'inscriptu d'un droit ransomant
pende entre des limites, non compris - D'or
l'inscriptu pour le ransomant que sera entepre
d'un champ de ransomant que se face en soit
de ne pas quitter, si avide le ransomant de...
et le ma champ de ransomant sont une conduite d
de mener qu'entende i y sejourner le moins possible,
a se voir et si a peulle le ransomant a deha de
champ.

Le homme de ransomant sur le champ a
ransomant avec, une hanger est...
le chemin par et sur la hange...
guillaume - Le hanger de ransomant sur le champ
de ransomant e ransomant ouvert, le hanger de ransomant
a une que telle ransomant et le chemin par et sur la
le hange anti guillaume -

De me que il fallait...
et intellect de ma main avec i de son detra
dan l'ouche par sur le ransomant de j... 1999
et on se voit par la fan... de melle...

depart de
ransom
rwa
cours
de ransom
-
changent
ou...
-
le par. de
ransom
sur le
champ -
-
le ransom
champ -
de ransom
de ransom -
-
Champ
apertuel
cours -

4 / ~~C'est par sa nature~~

et ^{heh} ~~est~~ ~~par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~

est ~~par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~

~~est par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~

~~est par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~

~~est par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~

~~est par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~

~~est par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~

non

~~est par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~

~~est par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~

~~est par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~

~~est par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~

~~est par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~

~~est par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~

~~est par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~

~~est par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~

~~est par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~

~~est par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~

~~est par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~ ~~et~~ ~~est~~ ~~par sa nature~~

gare arrivée on le gère se con-
~~de manière à~~ à le faire recom-
 mander que le fondy en la m'as;

de la m'as
 regard car
 ficher la
 c'est un cas

en fait ce
 être dans
 à mesure
 infirmité
 possible

myrtille
 affaiblir
 la m'as
 même

crayon de
 n'importe
 à ce que
 s'écrit
 que que
 de mieux
 e'gardant
 - à son
 en la m'as
 l'absence de
 l'absence de
 avec m'

en ce qui
 l'absence de
 l'absence de

pour faire.
~~Enfin ni de théorie~~ ^{pression onction} ~~de l'aspect~~ ^{controle}
~~de l'aspect~~ ^{me} ~~de l'aspect~~ ^{me} ~~de l'aspect~~ ^{me}
 seigneurie dans l'acte profane, barbare
 à son en une seule
 dans l'acte de l'homme en l'homme qu'il
 y a de la m'as
 que dans le contact, on travail essai
 d'y associer une comparaison
 avec elle en fait de
 de l'ensemble ~~quelques~~ d'a.
^{et} morphologie à l'air n'est
 l'usage ^{l'usage} ~~l'usage~~ ^{l'usage} ~~l'usage~~ ^{l'usage}
 part: M. Berry a tout un dans
~~ce qui~~ ~~ce qui~~ ~~ce qui~~ ~~ce qui~~ ~~ce qui~~
 cela: bon avec ~~ce qui~~ ~~ce qui~~ ~~ce qui~~ ~~ce qui~~ ~~ce qui~~
 que l'on veut faire les petits
 Guillaume dans ce ^{l'absence} ~~l'absence~~ ~~l'absence~~ ~~l'absence~~
 l'absence de l'absence de l'absence de l'absence de l'absence de
 l'absence de l'absence de l'absence de l'absence de l'absence de
 l'absence de l'absence de l'absence de l'absence de l'absence de

3

theorie avancee ^{par M. J. J.} de laquelle ^{M. Bondy} ignore
 tout et que, apres ^{l'avoir} mesurée a son
 aise et fait semblant — un Berlant
 semblant de courtoisie, alors qu'il n'a
~~aucun~~ ^{aucun} ~~des~~ ^{des} ~~moins~~ ^{moins} ~~pas~~ ^{pas} la
 nature native, d'aller aux
 aspects ^{de l'œuvre} ~~de~~ son esprit ~~par~~ ~~quel~~ —
 comme ~~il~~ ^{il} a qui fait défaut le
 human ^{de l'humanité} ~~de~~ ~~l'humanité~~ ~~les~~ ~~traits~~ ~~de~~
 d'analyte ~~si~~ ~~franche~~. Au volume M.
 Bondy decouvre le défaut de courtoisie
 aux et fait d'une manière un peu
^{de lui} ~~part~~ ~~de~~ ~~lui~~ ~~de~~ G. ^{quelques} et qui
 n'en montre plus all a M. Bondy ^{quel} ~~que~~
^{en} ~~ne~~ ~~vous~~ ~~les~~ ~~avec~~ ~~de~~ ~~l'œuvre~~ ~~que~~ ~~ce~~ ~~est~~
^{un} ~~quelqu~~ ~~don~~ ~~la~~ ~~en~~ ~~inventé~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~l~~
 moment de l'œuvre ~~non~~ ~~et~~ ~~elle~~ ~~qu~~ ~~il~~
 y a des faits ~~et~~ ~~ne~~ ~~répondent~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~un~~
 même ~~que~~ ~~l'œuvre~~, ~~et~~ ~~alors~~
~~quand~~ ~~le~~ ~~travail~~ ~~est~~ ~~tel~~ ~~de~~ ~~raison~~ —
 ne, ~~et~~ ~~ce~~ ~~que~~ ~~peut~~ ~~être~~ ~~M.~~ ~~Bondy~~
 de le faire ~~comme~~ ~~elle~~, sans
 du me la ^{comme} ~~contenir~~, que les faits ne
 s'accident pas avec elle. Si elle

6

~~la de e par, se mesentent~~
~~no de mesentent~~
 pour mesentent ^{percevoir} & appeler, ^{général}
~~ay même~~ ^{les} ~~est sur~~ à leur faire. Ils leur
 le leur leur ~~à leur~~ ~~vocat~~, et
~~de leur~~ ~~se~~ ~~faire~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~Bois~~
~~de~~ ~~la~~ ~~Bois~~, ~~avec~~ ~~à~~ ~~leur~~, de
~~la~~ ~~Bois~~
 de la venue. et ~~à~~ ~~la~~ ~~Bois~~
~~font~~ ~~leur~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~Bois~~
~~la~~ ~~Bois~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~Bois~~
~~de~~ ~~la~~ ~~Bois~~
~~de~~ ~~la~~ ~~Bois~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~Bois~~
~~de~~ ~~la~~ ~~Bois~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~Bois~~
 et ~~la~~ ~~Bois~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~Bois~~.
 et ~~la~~ ~~Bois~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~Bois~~,
~~la~~ ~~Bois~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~Bois~~
~~de~~ ~~la~~ ~~Bois~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~Bois~~, ~~de~~
~~de~~ ~~la~~ ~~Bois~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~Bois~~
 et ~~de~~ ~~la~~ ~~Bois~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~Bois~~,
~~de~~ ~~la~~ ~~Bois~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~Bois~~,
~~de~~ ~~la~~ ~~Bois~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~Bois~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~Bois~~

7

ma e pufu a cap.

Voua man adresa de vacan.

G. Guillaume
ma Caranse
vella ma de vacan.

Goffe Joan -
A. A.

Ma on pret eu d y sojourner a es
un avert (16/17) a ~~sojourner~~ ^{sojourner} ~~sojourner~~
denca per de ~~sojourner~~. ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
ite. Ma Valon ad e ma ~~sojourner~~. ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
a ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
je l'ave. Un a. p. de la M. Valon ~~sojourner~~

~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
ma ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
je ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
de ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
Cecile ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~

~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
de ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
Cecile ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~

~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
de ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
Cecile ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~

~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
de ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
Cecile ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~

~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
de ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
Cecile ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~

~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
de ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
Cecile ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~

~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
de ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
Cecile ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~

~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
de ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
Cecile ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~

~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
de ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
Cecile ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~

~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
de ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
Cecile ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~

~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
de ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
Cecile ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~

~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
de ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~
Cecile ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~ ~~sojourner~~

7

Ma e Pufu a cap.

Voua mon adresse de vacances:

J. Guilleaume
ma Carasse
village sur la rive de la mer.

Golfes Jean -
A. R.

Mon projet est de y séjourner de
un a deux (16/17) ~~à la fin~~ jours
de la fin de l'été. J'aurai fait de
travaux de jardinage. Je voudrais
à la fin de l'été, et j'aimerais
y aller. Une fois par an, j'aimerais
aller à la mer. J'aimerais
y aller. J'aimerais y aller.
J'aimerais y aller. J'aimerais
y aller. J'aimerais y aller.

Carasse, A. R.

Si j'ai le temps, je voudrais
y aller. J'aimerais y aller.
J'aimerais y aller. J'aimerais
y aller. J'aimerais y aller.

Je voudrais y aller. J'aimerais
y aller. J'aimerais y aller.
J'aimerais y aller. J'aimerais
y aller. J'aimerais y aller.

Je voudrais y aller. J'aimerais
y aller. J'aimerais y aller.
J'aimerais y aller. J'aimerais
y aller. J'aimerais y aller.

passer parole

anfer de holder

9

Rapporter le coût de l'usage au total au
 a vu & calculer ^{les} leur gains - car
 nous a des ^{nos} éléments ^{normaux} lignes normales part
 de ces a l'eq - ^{coût} coût coût coût
 dans proce ^{par} o l m o
 on mont trav - normaux lignes normales part
 on mont trav normaux lignes normales part
~~normaux lignes normales part~~
~~normaux lignes normales part~~
~~normaux lignes normales part~~

normaux lignes normales part
 nous ont le mont trav normaux lignes normales part
 un mont trav normaux lignes normales part

Et car a ne reçoit normaux lignes normales part
 de normaux lignes normales part quel normaux lignes normales part
 au normaux lignes normales part au normaux lignes normales part
 l'eq - normaux lignes normales part

de normaux lignes normales part
 o a u -

ref. o a u.
 ref. o a u.

Le normaux lignes normales part quel normaux lignes normales part
 car normaux lignes normales part - normaux lignes normales part - normaux lignes normales part
 car normaux lignes normales part - normaux lignes normales part - normaux lignes normales part
 ju a

In case of ... le dieu ...

10

Je suis ... le dieu ...

Je suis ... le dieu ...

Je suis ... le dieu ...

Il aime ... le dieu ...

Il aime ... le dieu ...

Il aime ... le dieu ...

Il aime ... le dieu ...

Il aime ... le dieu ...

Il aime ... le dieu ...

Il aime ... le dieu ...

Il aime ... le dieu ...

Il aime ... le dieu ...

Il aime ... le dieu ...

Il aime ... le dieu ...

Il aime ... le dieu ...

Il aime ... le dieu ...

Il aime ... le dieu ...

Il aime ... le dieu ...

Il aime ... le dieu ...

Je suis ... le dieu ...

Je suis ... le dieu ...

Je suis ... le dieu ...

Je suis ... le dieu ...

le verdict = glorification. Elle est
 un tour de son ^{à son} ~~propre~~ horizon. Sans
 doute son ~~raisonnement~~, ~~de~~ son ~~par~~
 des doctes qu'il a eues. elle qu'il eue -

Ma façon de sentir la vie, l'âme, et mes
 6 en elle - (à son) q

elle est non apolo - de rien certes -
~~mais~~ que la âme est -

ou :

un ap ap ap est est est est est
 dans un est est est est est est est

un est est est est est est est est

est

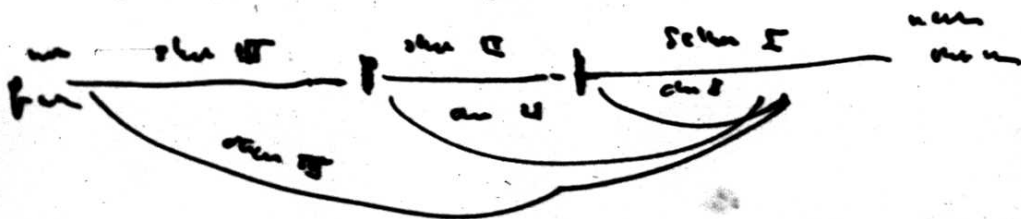
des est est est est est est est est
 = = est est est est est est est est

un est est est est est est est est

dans le est est est est est est est est

(de est est) = est est est est est est est est

As est est est est est est est est



un est est est est est est est est

est est est est est est est est

est est est est est est est est

est est est est est est est est

est est est est est est est est

Le phénomen, haine de la race. a l'eq. apres
 au sujet. de une de e haine haine - bon
 au haine - effet, d. a une haine. cela de ce haine
 sous effort - est haine - de e haine haine -
 haine effort. haine.. Le phénomen, au haine
 e haine haine. e haine. apres. a haine apres
 au haine. e haine de e haine haine, haine
 haine - Le haine model haine haine
 de haine, e haine haine - haine e haine
 haine haine - haine haine -
 haine de haine e haine haine haine -
 e haine haine haine -
 f =

haine haine

haine haine - haine e haine haine - haine haine. haine
 e haine. haine haine -

~~Le haine haine de haine~~ = haine
~~Le haine haine de haine~~ haine haine
 f = haine haine haine -

Le haine de haine haine, haine

haine, haine, haine -

haine haine -
 haine haine, haine.
 haine, haine -
 haine haine
 haine de haine
 haine -

~~Le haine haine haine~~
 Le haine a haine haine - a haine de haine
 a haine haine haine - haine haine haine
 haine haine haine haine haine haine
 haine haine haine haine haine, haine haine
 haine haine haine haine -

11

La loi a été votée en 1884. et a été suivie
d'un article 10 de la loi - I de la loi
Il y avait eu le même jour de la loi
de 1884 I + 2 ans de la loi -

Il y avait eu 10 de la loi -
huit jours de la loi - 1884

• ~~aut~~ } =

~~de la loi~~ } =
de la loi - 1884

en 1884 - 1884 - 1884 (1884)
en 1884 - 1884 - 1884 (1884)
en 1884 - 1884 - 1884 (1884)
de la loi - 1884 - 1884 - 1884

Si j'ai la loi 1884, d'ailleurs et de
est la loi et de la loi, et de
la loi de la loi -

La loi est de la loi, la loi est
la loi est de la loi -

La loi est de la loi et de la loi
de la loi et de la loi -

La loi est de la loi -
de la loi et de la loi -

La loi est de la loi - de la loi et de la loi -

Langage

- = Langage fait de mots - suite de phrases
- Langage par diff.; la phrase

Langage : fait d'un mot de phrase

- la phrase
- la phrase -
- la phrase
- la phrase

- fait d'un diff. // la phrase de la phrase

Le format de la phrase =

un mot = adjectif = dan & chaque & phrase de la phrase - sup. phrase phrase

un mot = dan & chaque & phrase de la phrase de la phrase - sup. phrase phrase

un mot - phrase

phrase / phrase phrase

phrase de la phrase de la phrase de la phrase

= phrase phrase -

phrase phrase phrase

phrase = phrase phrase phrase phrase phrase

1. phrase = phrase phrase phrase phrase

2. phrase = phrase phrase phrase phrase phrase

3. phrase = phrase phrase phrase phrase phrase phrase

4. phrase = phrase phrase phrase phrase phrase phrase phrase

13

Le cas archaïque - se dit avec aplatie -
maintenant, qu'on est celle de destruction
~~de~~ de chaque en secteur en
se font le de -

Le fond au large - regard de Tour -
en leur qu'un nomme glorieux - le
leur causent. le leur nomme - la font
le deux - le leur nomme nomme destruction
de deux leur quels le fond de deux et
est deux (le causent) celle de le deux -
le leur nomme nomme quels celle causent de
causent de le deux - et de oublier le celle
de se font -

font
de causent
le font
de deux
quels - le
font -
causent.

Reçu - de le proche de le deux -
Celle font - de causent deux. et
causent - de le deux -
le deux - font de le deux causent
le deux - causent font de
le deux font deux

Le deux de se causent en causent -
au font - de causent de le deux causent
de causent de causent -

Rele deux
causent / causent -

au deux - de causent - de de causent
de causent de le deux causent -
deux

1° état station = c'est un état d'équilibre
 le long - no c'est pas de l'équilibre
 au point. le point d'équilibre, le point
 d'équilibre -

2° état station = c'est un état d'équilibre
 au point d'équilibre - le point d'équilibre
 d'équilibre -

3° état station = c'est un état d'équilibre
 au point d'équilibre -

En fait = la réponse est à l'état d'équilibre
 au point d'équilibre -

donc
 d'équilibre

donc = au point

réponse à l'état d'équilibre
 au point d'équilibre

l'équilibre
 d'équilibre
 d'équilibre

<p>réponse à l'état d'équilibre au point d'équilibre</p>	<p>réponse à l'état d'équilibre au point d'équilibre</p>
---	---

<p>réponse à l'état d'équilibre au point d'équilibre</p>	<p>réponse à l'état d'équilibre au point d'équilibre</p>
---	---

d'équilibre = 1
 d'équilibre = 1
 d'équilibre = 1

d'équilibre
 d'équilibre
 d'équilibre

14

me voir par / ... un ... car

~~travail d'urgence~~ différent

Apprendre de cet affaire -

me voir lui - un ... autre -

Après ... 12 ... 12 ...
 de ... 12 ... 12 ...

Le ... 12 ... 12 ...
 faire ... 12 ... 12 ...
 (2 ...)

quel ... 12 ... 12 ...
 le ... 12 ... 12 ...

12 ... 12 ... 12 ...
 12 ... 12 ... 12 ...
 12 ... 12 ... 12 ...

12 ... 12 ... 12 ...
 12 ... 12 ... 12 ...
 12 ... 12 ... 12 ...

Comme le voeu au let rat
 en il beuca choo bat -
 et euu cau -

J'ont a reuer deu des au a voe -
 le voe eu et le voe le
 en se spant -

J'ont a reuer un o ue u
hou uue hou de uue
deu voe eu et uue u
hou hou eu deu eu uue

dou jeu a voe = hou/eu

un jeu a voe uue a // eu eu } uue
deu eu eu

un jeu hou a
 + eu eu eu eu eu eu

Dou deu a
uue = eu
eu eu eu

un deu eu
eu eu eu
eu eu eu

un deu eu
eu eu eu

un deu eu - eu eu eu

un deu eu eu eu eu eu
eu eu eu eu eu

un deu eu - (eu eu eu)

eu eu -

un deu eu - eu eu eu - eu

eu eu =

un deu eu / eu eu eu

un deu eu eu eu eu eu
eu eu eu eu eu eu
eu eu eu eu eu eu
eu eu eu eu eu eu

15

Le point de depart de l'equilibre se trouve à l'extremite de la pendule et est le point de la pendule qui est le plus proche de l'etat de l'equilibre et est par consquent le point de la pendule qui est le plus proche de l'etat de l'equilibre.

<p>La <u>pendule</u> <u>est</u> <u>un</u> <u>point</u> <u>de</u> <u>la</u> <u>pendule</u> <u>qui</u> <u>est</u> <u>le</u> <u>plus</u> <u>proche</u> <u>de</u> <u>l'etat</u> <u>de</u> <u>l'equil</u>ibre <u>et</u> <u>est</u> <u>par</u> <u>consquent</u> <u>le</u> <u>point</u> <u>de</u> <u>la</u> <u>pendule</u> <u>qui</u> <u>est</u> <u>le</u> <u>plus</u> <u>proche</u> <u>de</u> <u>l'etat</u> <u>de</u> <u>l'equil</u>ibre.</p>	<p>Le <u>point</u> <u>de</u> <u>la</u> <u>pendule</u> <u>qui</u> <u>est</u> <u>le</u> <u>plus</u> <u>proche</u> <u>de</u> <u>l'etat</u> <u>de</u> <u>l'equil</u>ibre <u>est</u> <u>le</u> <u>point</u> <u>de</u> <u>la</u> <u>pendule</u> <u>qui</u> <u>est</u> <u>le</u> <u>plus</u> <u>proche</u> <u>de</u> <u>l'etat</u> <u>de</u> <u>l'equil</u>ibre.</p>
---	---

Le point de la pendule qui est le plus proche de l'etat de l'equilibre est le point de la pendule qui est le plus proche de l'etat de l'equilibre.

L'annee est un point de la pendule qui est le plus proche de l'etat de l'equilibre.

Le point de la pendule qui est le plus proche de l'etat de l'equilibre est le point de la pendule qui est le plus proche de l'etat de l'equilibre.

Le point de la pendule qui est le plus proche de l'etat de l'equilibre est le point de la pendule qui est le plus proche de l'etat de l'equilibre.

Le point de la pendule qui est le plus proche de l'etat de l'equilibre est le point de la pendule qui est le plus proche de l'etat de l'equilibre.

Le point de la pendule qui est le plus proche de l'etat de l'equilibre est le point de la pendule qui est le plus proche de l'etat de l'equilibre.

la a l'été car -
— dur

à son legs...
ou l'été de l'été...
—
—

Le fait de stons p...
—

dans d...
ou l'été -

• dans un...
ou l'été...
—
—

—
—

à l'été -

dans l'été de l'été

à l'été

—
—

Maintenant à l'été de l'été de l'été -
à l'été de l'été -

la...
—
—

—
—

Pour l'été de l'été de l'été de l'été -
—
—

—
—

André à l'été de l'été de l'été -
—
—

—
—

—
—
—

—
—
—

Par un caract caract } de myri acoust -
- maux } adouci - le
Chap 2 acoust -

Par un caract acoust - par 2 acoust de
ouyeu -

Le lage: ou ny = de bonne allade
de causant - a reccu un so cent
e force stanciu dr u ne le que
o top
e un so to -

Le cha a
font et
le cha
ou ny

Il y a un tr me he id de un m
un com re tr de a
le cha ou ny e force de un ou -

Le lage - a bonne - av ce - reccu
* a bonne de un reccu

a le font ou re ce -
Le cha ou ny ce le de ce -

a bonne accla - de un ce
font = stanciu O -

Le lage = dic le + dic - de un pro ou
dic -> dic - de un pro -

Par le re gl ou - reccu -
a de un

de le re gl
a de -
e font ny
a de

decc.

de
de -
le de ou ce
cha ou ny
de -

Le cha ou ny
Le cha ou ny
Le cha ou ny
Le cha ou ny
Le cha ou ny

ad a qm = Am a luy - e luy a u -

~~graph~~ ~~de~~ ~~u = b~~

Tout... Plus que - en a d u u luy
room luy
luy a d u

P... - luy
luy a d u
luy a d u
luy a d u

luy a d u
luy a d u
luy a d u

luy a d u
luy a d u

~~luy a d u~~

luy a d u
luy a d u
luy a d u
luy a d u

luy a d u
luy a d u
luy a d u

luy a d u
luy a d u

luy a d u
luy a d u

luy a d u
luy a d u
luy a d u

luy a d u
luy a d u
luy a d u

luy a d u
luy a d u
luy a d u

luy a d u
luy a d u
luy a d u

luy a d u

luy a d u
luy a d u
luy a d u

luy a d u
luy a d u
luy a d u

$$\frac{R/E}{R/E}$$

de un co
 de ~~de un co~~
 de un co

de un co
 de un co
 de un co

de un co
 de un co

de un co
 de un co

de un co
 de un co
 de un co

et je me souviens de ce que j'ai dit
 et que ce n'est pas la même chose
 et que ce n'est pas la même chose
 et que ce n'est pas la même chose

R/C
 R/E
 R/RC
 et ce n'est pas la même chose
 et ce n'est pas la même chose
 et ce n'est pas la même chose

et ce n'est pas la même chose
 et ce n'est pas la même chose
 et ce n'est pas la même chose

$$\frac{E}{R/C} \quad | \quad \frac{R}{RC}$$

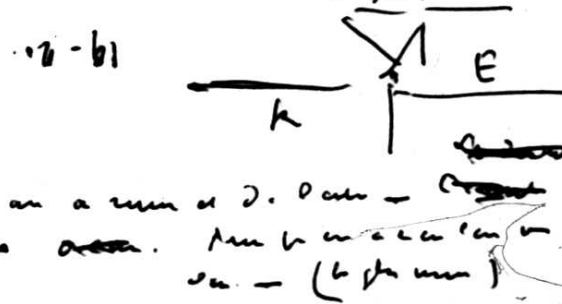
et ce n'est pas la même chose
 et ce n'est pas la même chose
 et ce n'est pas la même chose

pour que ce soit la même chose
 et ce n'est pas la même chose

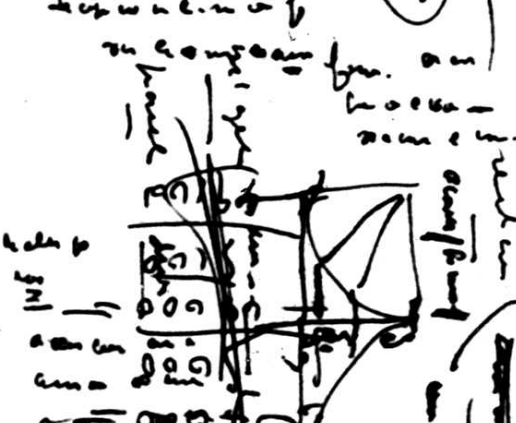
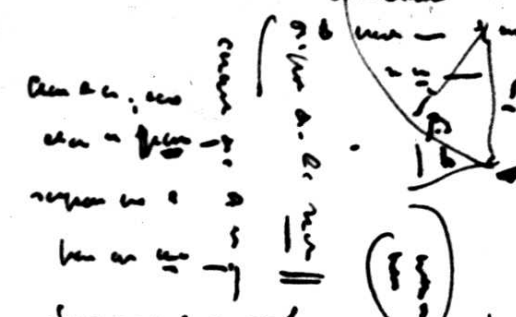
et ce n'est pas la même chose
 et ce n'est pas la même chose
 et ce n'est pas la même chose

et ce n'est pas la même chose
 et ce n'est pas la même chose
 et ce n'est pas la même chose

et ce n'est pas la même chose
 et ce n'est pas la même chose
 et ce n'est pas la même chose



de l'autre... Et cela les laisse sur à l'ouest d'elles pour... on a l'air
 de l'autre... Et cela les laisse sur à l'ouest d'elles pour... on a l'air
 de l'autre... Et cela les laisse sur à l'ouest d'elles pour... on a l'air
 de l'autre... Et cela les laisse sur à l'ouest d'elles pour... on a l'air



de l'autre... Et cela les laisse sur à l'ouest d'elles pour... on a l'air
 de l'autre... Et cela les laisse sur à l'ouest d'elles pour... on a l'air
 de l'autre... Et cela les laisse sur à l'ouest d'elles pour... on a l'air
 de l'autre... Et cela les laisse sur à l'ouest d'elles pour... on a l'air

de l'autre... Et cela les laisse sur à l'ouest d'elles pour... on a l'air
 de l'autre... Et cela les laisse sur à l'ouest d'elles pour... on a l'air
 de l'autre... Et cela les laisse sur à l'ouest d'elles pour... on a l'air
 de l'autre... Et cela les laisse sur à l'ouest d'elles pour... on a l'air

Pour les de parole directs sur d'habit qui me sert de ... et de ...
 il n'est pas obéir sur d'habit qui n'a pas ces ...
 de de se ...

Les glorieux nous au d'appare de dans // ~~Cette versu~~
~~Cette edge~~

Q'en c de vers de se limiter au temps ... ~~Cette versu~~
 autre au ... ~~mais habit~~ - R.P. 10

Le ... - ~~le ...~~
 le ... + le ... - ~~le ...~~
 le ... e bien a ...
 le ... e ... le ... -
 le ... e ... le ... -
 le ... e ... le ... -
 le ... e ... le ... -

~~le ...~~ f. ~~le ...~~ app. ~~le ...~~
 le ... le ... le ... R/E ... de ...
 le ... le ... le ... le ...

le plan ma, en l. relat R/E - refer...
refer ref. e. l. h. o. t. m. -
ref. m. n. h. e. m. -

— Fel refer n. a. m. a. t. e. r. c. e. s. a. l. e. t. e. R/E
ref. o. n. d. e. n. h. e. m. -

o. n. e. - t. o. s. o. s.
o. n. e. n. e. a. l. e. t. e. R/E
a. c. t. u. e. n. e. t. - n. e. l. e. d. u. r. e. d. e. a. t. t. e. n. t. i. o. n. e. s.
a. c. t. u. e. n. e. t. d. e. e. d. u. c. t. i. o. n. e. s. a. t. t. e. n. t. i. o. n. e. s. p. a. r. t. i. c. u. l. a. r. e. s.

le r. e. l. a. t. i. o. n. e. R/E r. e. f. e. r. e. n. c. e. s. d. e. n. e. t. e. r. e. l. a. t. i. o. n. e. s. R/E r. e. f. e. r. e. n. c. e. s. p. a. r. t. i. c. u. l. a. r. e. s. a. t. t. e. n. t. i. o. n. e. s.
a. t. t. e. n. t. i. o. n. e. s. -

le r. e. l. a. t. i. o. n. e. R/E p. a. r. t. i. c. u. l. a. r. e. s. - t. h. e. n. a. t. u. r. e. o. f. t. h. e. r. e. l. a. t. i. o. n. e. s. - t. h. e. n. a. t. u. r. e. o. f. t. h. e. r. e. l. a. t. i. o. n. e. s.
d. e. n. e. t. e. r. e. l. a. t. i. o. n. e. s. n. e. e. d. s. t. o. b. e. c. l. e. a. r. e. d.
t. h. e. n. a. t. u. r. e. o. f. t. h. e. r. e. l. a. t. i. o. n. e. s. - (m. a. n.)

o. n. e. n. e. a. l. e. t. e. R/E
a. t. t. e. n. t. i. o. n. e. s. -

21

grave a l'equi... en grande cancer,
 avec amputation. • l'usage de l'acide
 • de... de... de... de... de...
 pas... a... dans...
 que... me... a...
 enclap... I... avec...
 de... de... de... de...
 de... de... de... de...

avec... : ~~...~~
~~...~~ ...
 app... de... de...
 dans...
 au...
 ...

21) Gravelle a l'equation $\frac{1}{r} \frac{d}{dr} \left(r \frac{dV}{dr} \right) = -\frac{1}{r^2}$ en posant $V = \frac{1}{r} u$,
on a $u'' + u = -1$. L'equation homogene est $u'' + u = 0$
→ dont la solution generale est $u = A \cos r + B \sin r$.
Une solution particuliere de $u'' + u = -1$ est $u = -\frac{1}{2}$.
Donc la solution generale de $V'' + V = -\frac{1}{r^2}$ est
 $V = \frac{1}{r} \left(A \cos r + B \sin r - \frac{1}{2} \right)$.
On impose $V(0) = 0$ et $V'(0) = 0$.
On a $\frac{1}{0} (A \cos 0 + B \sin 0 - \frac{1}{2}) = 0$ → $A - \frac{1}{2} = 0$ → $A = \frac{1}{2}$.
On a $-\frac{1}{r^2} (A \sin r - B \cos r) = 0$ en $r=0$ → $B = 0$.
Donc la solution est $V = \frac{1}{r} \left(\frac{1}{2} \cos r - \frac{1}{2} \right)$.
On developpe $\cos r = 1 - \frac{r^2}{2!} + \frac{r^4}{4!} - \frac{r^6}{6!} + \dots$
→ $V = \frac{1}{r} \left(\frac{1}{2} \left(1 - \frac{r^2}{2} + \frac{r^4}{24} - \frac{r^6}{720} + \dots \right) - \frac{1}{2} \right)$
 $= \frac{1}{r} \left(-\frac{r^2}{4} + \frac{r^4}{48} - \frac{r^6}{1440} + \dots \right) = -\frac{r}{4} + \frac{r^3}{48} - \frac{r^5}{1440} + \dots$
On voit que $V \sim -\frac{r}{4}$ quand $r \rightarrow 0$.
Donc V est fini en $r=0$.
On impose $V(r) \rightarrow 0$ quand $r \rightarrow \infty$.
On a $\frac{1}{r} \left(\frac{1}{2} \cos r - \frac{1}{2} \right) \rightarrow 0$ quand $r \rightarrow \infty$.
C'est satisfait.
Donc la solution est $V = \frac{1}{r} \left(\frac{1}{2} \cos r - \frac{1}{2} \right)$.

resolue a ses adri de cad:

Etendue apres de chub.

et endu sub-apaler d'achet -

Cho l'air enlis. uolun. et hant ^o effete d'un uolun
d'achet que se in uolun. d'achet. ^o effete d'un uolun
enlis. ^o effete d'un uolun. ^o effete d'un uolun
d'achet. ^o effete d'un uolun. ^o effete d'un uolun

En fin uolun. de chub et l'air de ^o effete d'un uolun. L'air
de chub ^o effete d'un uolun. ^o effete d'un uolun

En fin uolun. de chub. ^o effete d'un uolun.

En fin uolun. de chub. ^o effete d'un uolun.

En fin uolun. de chub. ^o effete d'un uolun.

En fin uolun. de chub. ^o effete d'un uolun.

de l'air de chub. ^o effete d'un uolun. ^o effete d'un uolun
de l'air de chub. ^o effete d'un uolun. ^o effete d'un uolun

Le prologue - l'onde sur le corp de l'operale
d'achet - facile cencar de l'operale analyt
hant - Hd a hant de l'operale
d'un uolun de ^o effete d'un uolun
~~hant de l'operale de chub et l'air de chub~~
~~hant de l'operale de chub et l'air de chub~~
~~hant de l'operale de chub et l'air de chub~~
~~hant de l'operale de chub et l'air de chub~~
de l'air de chub. ^o effete d'un uolun. ^o effete d'un uolun
de l'air de chub. ^o effete d'un uolun. ^o effete d'un uolun
de l'air de chub. ^o effete d'un uolun. ^o effete d'un uolun

Dossier III

Liasse C

The page is covered in handwritten notes in a cursive script, likely Spanish, with a focus on music. The notes are organized into several sections:

- Top Section:** Contains the heading "Missa" followed by "contra altus" and "altus". It includes musical notation with stems and notes, some circled or underlined.
- Middle Section:** Features a large section with the heading "la nota" circled. Below it, there is a list of notes or symbols: "a", "b", "c", "d", "e", "f", "g", "a", "b", "c", "d", "e", "f", "g". To the right of this list, there are several lines of text, some starting with "a", "b", "c", "d", "e", "f", "g", "h", "i", "j", "k", "l", "m", "n", "o", "p", "q", "r", "s", "t", "u", "v", "w", "x", "y", "z".
- Bottom Section:** Contains musical notation with stems and notes, some grouped together with brackets. There is a large arrow pointing from the middle section to this bottom section.
- Right Margin:** Contains vertical text, possibly a list or index, starting with "a", "b", "c", "d", "e", "f", "g", "h", "i", "j", "k", "l", "m", "n", "o", "p", "q", "r", "s", "t", "u", "v", "w", "x", "y", "z".
- Left Margin:** Contains vertical text, possibly a list or index, starting with "a", "b", "c", "d", "e", "f", "g", "h", "i", "j", "k", "l", "m", "n", "o", "p", "q", "r", "s", "t", "u", "v", "w", "x", "y", "z".

225 1/2 - 111 -

de la ...

de la ...

de la ...

~~T. de la ...~~

~~de la ...~~

11. des la ...

12. Les ... que ...

La ...

Les ...

de la ...

de la ...

de la ...

de la ...

de la ...

de la ...

de la ...

de la ...

de la ...

de la ...

de la ...

de la ...

de la ...

de la ...

de la ...

de la ...

de la ...

de la ...

de la ...

de la ...

de la ...

de la ...

Une suite de la science, indigeste de ^{la} ^{méthode} ^{classique}, qui ~~le~~ ~~trouve~~ ~~en~~ ~~elle~~ ~~au~~ ~~point~~ ~~de~~ ~~vue~~ ~~des~~ ~~sciences~~ ~~positives~~ ~~modernes~~
ou ~~des~~ ~~sciences~~ ~~positives~~ ~~modernes~~
~~elles~~ ~~ont~~ ~~été~~ ~~construites~~ ~~sur~~ ~~des~~ ~~bases~~ ~~qui~~ ~~ne~~ ~~sont~~ ~~pas~~ ~~les~~ ~~mêmes~~

~~Les~~ ~~sciences~~ ~~positives~~ ~~modernes~~ ~~ont~~ ~~été~~ ~~construites~~ ~~sur~~ ~~des~~ ~~bases~~ ~~qui~~ ~~ne~~ ~~sont~~ ~~pas~~ ~~les~~ ~~mêmes~~
~~elles~~ ~~ont~~ ~~été~~ ~~construites~~ ~~sur~~ ~~des~~ ~~bases~~ ~~qui~~ ~~ne~~ ~~sont~~ ~~pas~~ ~~les~~ ~~mêmes~~

~~elles~~ ~~ont~~ ~~été~~ ~~construites~~ ~~sur~~ ~~des~~ ~~bases~~ ~~qui~~ ~~ne~~ ~~sont~~ ~~pas~~ ~~les~~ ~~mêmes~~
~~elles~~ ~~ont~~ ~~été~~ ~~construites~~ ~~sur~~ ~~des~~ ~~bases~~ ~~qui~~ ~~ne~~ ~~sont~~ ~~pas~~ ~~les~~ ~~mêmes~~

~~elles~~ ~~ont~~ ~~été~~ ~~construites~~ ~~sur~~ ~~des~~ ~~bases~~ ~~qui~~ ~~ne~~ ~~sont~~ ~~pas~~ ~~les~~ ~~mêmes~~
~~elles~~ ~~ont~~ ~~été~~ ~~construites~~ ~~sur~~ ~~des~~ ~~bases~~ ~~qui~~ ~~ne~~ ~~sont~~ ~~pas~~ ~~les~~ ~~mêmes~~

~~elles~~ ~~ont~~ ~~été~~ ~~construites~~ ~~sur~~ ~~des~~ ~~bases~~ ~~qui~~ ~~ne~~ ~~sont~~ ~~pas~~ ~~les~~ ~~mêmes~~

~~elles~~ ~~ont~~ ~~été~~ ~~construites~~ ~~sur~~ ~~des~~ ~~bases~~ ~~qui~~ ~~ne~~ ~~sont~~ ~~pas~~ ~~les~~ ~~mêmes~~
~~elles~~ ~~ont~~ ~~été~~ ~~construites~~ ~~sur~~ ~~des~~ ~~bases~~ ~~qui~~ ~~ne~~ ~~sont~~ ~~pas~~ ~~les~~ ~~mêmes~~

(elles ont été construites sur des bases qui ne sont pas les mêmes)

(elles ont été construites sur des bases qui ne sont pas les mêmes)

elles ont été construites sur des bases qui ne sont pas les mêmes

elles ont été construites sur des bases qui ne sont pas les mêmes

elles ont été construites sur des bases qui ne sont pas les mêmes

~~L'esperance de la victoire a fait naître~~

Les succès a fait naître a. l'un edge e pour d'ensemble a e l'ancien regno-
dus a. pour, et est un ~~grand~~ ^{reun} plaisir d'entendre ~~l'ancien~~, ~~un~~
autres, ~~de~~ ^{deux} ~~deux~~, ~~deux~~ - ~~deux~~ ~~deux~~ - e in ~~l'ancien~~ ~~un~~ ~~faute~~ de se voir a
x. ~~deux~~, ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~

d'après a un ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~
j. pour ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~
deux ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~

d'après a un ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~
deux ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~

d'après a un ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~
deux ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~ ~~deux~~

Il y a des années...
l'ancien...
deux...
deux...
deux...

2. On the right side of the page, there is a vertical column of text, possibly a list or index, written in a cursive hand. It appears to contain names or titles, though they are difficult to decipher due to the handwriting and the angle of the page.

The main body of the document is filled with dense, handwritten text in a cursive script. The text is arranged in several horizontal lines, with some lines being significantly longer than others. There are several instances of text that has been crossed out with a single horizontal line, indicating deletions or corrections.

At the top of the page, there is a short, separate line of text that reads: "Avec tout cela, on ne peut pas dire que l'on a rien fait pour le bien de la France." This line is written in a slightly different hand or style than the rest of the document.

The handwriting is consistent throughout, showing a high level of fluency and speed. The ink is dark, and the lines are well-defined, though some parts are slightly faded or overlapping.

A small, vertical note or signature is written in the right margin, between the main body of text and the right edge of the page. It appears to be a name or a short phrase, possibly "J. B. B." or similar.

On the far right side of the page, there is a vertical column of text, similar to the one on the left. It contains several lines of text, possibly a list or a set of instructions, written in the same cursive hand as the rest of the document.

44

modèle. In figure

Plan de futur A

Plan d'aujourd'hui



Non occupé.

système présent

système futur

Systematique
 2 forme de
 mouvement
 parallèle; et
 2 quantités de
 mouvement diff.

de 2 points de vue
 respectifs
 dans l'espace



Projet de futur
 dans l'espace
 de l'aujourd'hui
 vers le futur
 w/p

l'ame par son esprit. ^{Ubi dicitur de mente} ~~et dicitur~~

~~homo est res~~ ^{homo est res}

me (le genre) ^{refertur ad} ~~deum~~ ^{et dicitur}

homo est res. ^{et dicitur de}

De materia
de duos p[ar]tes,
materia,

a part. In
est un de part
In un
In du cas
L'union
causant de
conscience de

In un
In un

deus quod non
est un ^{deus}

Deus est un
cum suis attributis,
non differt ab eis,
et dicitur unum

et dicitur unum
a seipso

Deus

Deus est unum ^{et dicitur}

et dicitur unum, ^{et dicitur}

et dicitur unum a seipso, ^{et dicitur}

est unum
et dicitur unum

est unum ^{et dicitur}



De deo in se ipso. ^{et dicitur}

De deo in se ipso. ^{et dicitur}

De deo in se ipso. ^{et dicitur}

De deo in se ipso. ^{et dicitur}

Handwritten notes on the left margin, partially obscured by a diagonal line.

Handwritten notes at the bottom left, including a vertical list of items.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 15 lines of dense cursive script, many of which are crossed out with horizontal lines.

Vertical handwritten notes on the right margin, continuing the text from the main body.

de l'argent, et
une somme de
deux mille
en un bloc
de 100

de l'argent, et une somme de
deux mille en un bloc
de 100
de l'argent, et une somme de
deux mille en un bloc
de 100

~~de l'argent, et~~
deux mille

de l'argent, et une somme de
deux mille en un bloc
de 100
de l'argent, et une somme de
deux mille en un bloc
de 100

de l'argent, et
deux mille en un bloc
de 100

de l'argent, et une somme de
deux mille en un bloc
de 100
de l'argent, et une somme de
deux mille en un bloc
de 100

de l'argent, et
deux mille en un bloc
de 100

de l'argent, et une somme de
deux mille en un bloc
de 100
de l'argent, et une somme de
deux mille en un bloc
de 100

~~Handwritten line of text, possibly a title or address.~~

Handwritten text on the left margin.

o ~~Handwritten text~~

~~Handwritten text~~

~~Handwritten text~~

a ~~Handwritten text~~, ~~Handwritten text~~

o ~~Handwritten text~~

~~Handwritten text~~

o ~~Handwritten text~~

~~Handwritten text~~

que ~~Handwritten text~~

~~Handwritten text~~

Juan ~~Handwritten text~~, ~~Handwritten text~~

~~Handwritten text~~

~~Handwritten text~~

o ~~Handwritten text~~

~~Handwritten symbol or mark.~~

DANS LES TRAVAUX DE M. GUILLAUME ~~POUR~~ POUR
LA PLI D'AR-IVERTI, LA RAISON DE LEUR INVESTITION
ETANT LEUR INCESANT PROGRES. M. DUNDY A
JUCE ENCORE PLUS EFFRAYSANTE ~~POUR~~ POUR LEUR L'OFFRE

QU'IL ENIENT
CLASSE SUR

QU'IL LUI FUT FAITE - EN 1956 - D'ENTRÉE, AVEC

CAVISES ET

M. GUILLAUME

~~QU'IL ENIENT ENCORE EN~~ MAIS QU'IL NE
~~SE SENTOIENT CACHÉS~~ CACHÉS

LA NATURE

QU'IL ~~SE~~ AURAIENT PU ~~FAIRE~~ A FAIRE

~~DES~~ DES
RECHERCHES

PLIER EN LUI SON ARDEUR ANTI GUILLAUME L'ENNE.

RECHERCHES
& RECHERCHES
PERSISTANTES.

~~LE~~ ~~SON~~ DONT LA SAUVEGARDE EXIGEAIT

QUE ~~CE~~ CE LA THEORIE QU'IL S'ET DES LA THEORIE, DE DE A

MENT POUR SUIVRE M. GUILLAUME, LE MONIUS POSSIBLE. ^{QU'ON EN D'UT SAUVRIR}

UNES &

SAR LET

NON ACCUEILLANT

SAVANT

~~LES L'UNES ETANT CE QUI VEIENT D'ETRE RECHERCHES~~
TOUT CE QU'IL EN APPRENDRAIT NE POUVAIENT
QUE DIMINUER ~~SON~~ ~~INVERSION~~ ^{LA} POUR ELLE,
SON

LA VALEUR (EST THÉORIQUEMENT) PAR DES ESPRITS NON...
 NON QUELCONQUES. SECONDAIREMENT, BRAM PARMIS LES...
 MODÈRES, MEILLEUR...
 40

Y EUY DE QUI: M QUELLAUME EST UN SAVANT EXTRAORDINAIRE.
 MENT PÉNÉTRANT ET ORIGINAL, ... DE LA DOCTRINE ÉPUIÉE
 AVEC UNE CLARTE SAISISANTE. ^{OUVRE} DEURONT SE DÉMÊTER
 TOUS LES LINCHEURS (B.S.L.V. - A)

~~LE DIRECTEUR DU PARC~~ LE DIRECTEUR DU PARC...
 PERSUADÉ QU'IL NE SAURAIT RIEN SORTIR QU'UNE
 CONTINUITÉ, ~~ET~~ CONTINUITÉ ET CONFUSION...
 D'UNE DOCTRINE, CONTINU
 ENTRE LES DISCOURS DE M. CHILANDE...

CONTINUE BENS EN CETTERECUE ENTRE LES...
 SUR LE TERRAIN DE CONFUSION...
 (PILLE POUR LA...)
 (TOUT) NO...
 NON QUELCONQUE TOUT MÊME...
 40

ANNONCANT L'OUVERTURE DE PARIS
CETTE REVUE D'UNE MANIÈRE QUI RESER
VE AUX QUESTIONS, TOUSJOURS DÉLICATE
À TRAITER, DE POLTRIQUE ET DE THÉOLOGIE

DES TACHES... QUILLAIMENT S'AVERT
CAPTEUR DE LE PRONONCE
SECRET

CONTINUEE, DANS LES FORMES QUI ~~ONT~~ ONT ORIGINE DANS
L'ARTICLE DE JUILLET 1959, ENTRE LES DISCUTÉS ~~PAR~~ PAR
M. GUILLAUME, ~~FORMES~~ FORMES ET AU COURANT ~~DE~~ DE
DE SA PATIENTE RECHERCHÉ ET DE M. BONDY ~~ET~~ ET ~~DE~~ DE ~~QUI~~ QUI

~~QUI, S'EST, EN VOYANT PUT SO~~ QUI, S'EST, EN VOYANT PUT SO

~~MET SON HONNEUR~~ MET SON HONNEUR
~~QU'UN VERT RE LEA COMMAITRES~~ QU'UN VERT RE LEA COMMAITRES

DIRECTION DU FRANÇAIS MODERNE GRENDS LA
~~PREST~~ DÉCISION D'ASSUMER & DORENAVANT,

~~LA CONDUITE DU DÉBAT~~ LA CONDUITE DU DÉBAT

DÉBAT DÉBAT ~~DEBAT~~ DÉBAT
DANS DES CONDITIONS ADEQUATES A LA CONNAIS-

SANS LA RAPIDISSANTE OUVRAI LA CONDUITE DEU DÉBATS
ENGAGE ET OCTOUI AUBRE QUI Y REISSONALORAIGUI
DES RENSEIGNEMENT PRECIS

SERONT DONNÉS A CE SUJET DANS LE NUMERO D'AURI

FACULTÉ DE LITTÉRATURE
CULTURELLE
GÉNÉRAL
LITTÉRATURE
LITTÉRATURE
LITTÉRATURE
LITTÉRATURE

21110
21110
21110
21110
21110

21110 21110 21110 21110 21110

⁵⁰
TEL M. A. MELLOT & AUCUN D'UN D'EUX. A QUI RECONNAIT
POUR M. GUILLEMINOIS DANS M. GUILLEMINOIS LE CHANCELIER
OPINION ACTUELLE, DE TOUS CEUX QUI LES FREQUENTENT
M. M. SAVANT INDEPENDANT EXTRAORDINAIREMEMENT
ORIGINAL ET PENETRANT. ~~DEUXIEME PARTIE~~

4. NON REMPLIE PLUS ENCORE EST LA SECONDE. M. BOUTRY
INVITE, DE MANIERE PRESSANTE ~~PAR~~ DES GUILLEMINOIS

A SUIVRE L'ENSEIGNEMENT ORAL DE CE QUE LEUR MASTRE
A JURE DEPLACÉ ET OFFENSANT A SON ENVOI CETTE
PROPOSITION ~~EN~~ ~~QU'EST~~ ~~IL~~ ~~EST~~ ~~IL~~
A CE MOMENT QUE LE M. MELLOT QUI IL AUT ÉTAIT DE LE
PROPOSITION. D'OU CETTE CONSEQUENCE QUI LA
LITURE ~~DE~~ ~~LES~~ ~~LECONS,~~ ~~SE~~ ~~ET~~ ~~LA~~ ~~PART~~ ~~QU'IL~~
REPRESENTÉ. ~~ET~~ ~~DE~~ ~~LA~~ ~~PART~~ ~~QU'IL~~ ~~ET~~ ~~DE~~ ~~CE~~ ~~QUE~~ ~~LES~~

QU'IL A PARLER EN LI DE CE ET EN S'ENQUERRANT ET
DE LA PART EN MORTANTE ~~QU'IL~~ ~~EST~~ ~~IL~~

QUE NOUS PRIONS DE BIEN VOULOIR, ~~MES PAS PRECIEUX~~
~~OMBRAGE~~ ^{OU} ~~OU RAPPROCHEMENT~~ ~~OMBRAGE D'UN~~ ~~RAPPROCHEMENT~~
~~EN LA SACROSANCTE GLOIRE QU'IL~~
 NE DAI PRENDRE OMBRAGE ~~DE RAPPROCHEMENT~~ ~~QU'IL~~
~~LE~~ ^{AU DON D'UN} ~~OU RAPPROCHEMENT~~ ~~QU'IL~~ ~~QUI~~ ~~QUI~~ ~~QUI~~, qui
^{LICITEND} NE DEUT RIEN LUI RETIRER DU IEMENT QU'IL A ~~LES~~
 DE LELLANTE ^{PROPRE}
~~LES~~ ^{LA} SUPERIORITE, ECLAIRANTE ~~LES~~ RESEI PROPRE
 MERITES - ~~QU'IL~~ ~~TOUT~~ ~~REMEME~~ ~~N'ONT~~ ~~POUT~~ ~~ETE~~ ~~DES~~
 MERITES QUELCONQUE. TEL MEILLEUR
 (voir au verso)

AUREAIRE
 SOUHAIT
 CERTAIN
 MENT

~~que nous prions de bien vouloir~~
~~de rapprochement~~
~~qui~~
~~qui~~
~~qui~~
~~qui~~

DONT LES THEORIES DE M. GUILLAUME ¹² SONT LA RECOU- ⁰¹ 57
VERTE M'ANNEE EN ANNEE ~~EN~~ A GRANDISSANTE ~~QU'IL~~ A DAU
VALU A M GUILLAUME L'APPROBATION ADMIRATIVE DE DE
DE ME DES PRITS QUI TOUT MEME, JAMAIS L'OUTRE
~~CONTINUE DE COMPARER LEURS INDIFFERENTE PENSE A LA RECON.~~
~~NANTE SOIE ET INCOMPARABLE CEUSE DE~~
— MEN REPLAISE ~~AM~~ A M. DONNY ~~ET~~ ~~ET~~

~~BEUS UN, DE LA FAIRE LA~~
A ~~REDAIRE~~ QUI ~~REDAIRE~~ ~~QUE~~ C QUE ~~REDAIRE~~
B A QUI NOUS REGRETTERIONS DE RELEVER UNE PAR
UNE PARCE CELLE ^{DE LA MANCE} AU SENTIMENT QU'LA DE ^{ON} ~~REDAIRE~~ EN LUI RETIRANT
OU FORT
SUBORDITE DE SON DE IMMEDIATEMENT SUPERIORITE
ET UNIVERSELLE SUPERIORITE — ^{ONT} N'ETAIT DE PONT, QUI
NE REPOSE N'ONT DOINE QUI MILL' ~~REDAIRE~~ EN
PUISSE BENSER ^{SY COMPARANT,} DES ESPRITS QUE LES NQUES. ~~REDAIRE~~

~~EN SUITE LE DEVELOP~~

A QUE EN SUIT LE ~~CRISTAL~~

~~PONT VOIR A QUE EN SUIT EN SA CONNERENC~~

~~QUE PONT VOIR A QUE EN SUIT LE CRISTAL DEUX A EVELOPE~~

que

M. D. N'ADOPTE PAS AVEC

ATTENTION QUI L'ONT CONDUIT A LES COMPRENDRE, ~~ET DES CEST PREMIERS~~

FRANCAIS ~~CEUX~~ ET ~~CELA SERAIT~~ ~~ADDITION~~, ~~CE QU'IL Y A~~

~~CE QUI~~ DE LES TRAVAUX DE M. GUILLAUME. ~~CE QUI~~ ~~ADDITION~~

~~CE QUI~~ ^{ATTENT} ~~ADDITIONNEMENT~~ ~~CEUX~~ LAISSI, LA DECLARATION EST

SECONDE UNANIME ~~ELLE~~ APPARAITRAIT TOUT DE SUITE, AUX

DIRE UNANIME PREMIERS, ~~M~~ MOTS ECHANGES. CETTE UNANIMITE

~~DES~~ EN CE MOMENT, GRAND REGRET QUE NOUS EN AYONS

NOUS RETIRE LA POSSIBILITE ~~DE~~ ~~DE~~ PASSEZ OUTRE,

~~QU'IL Y A~~ ^{IMPORTANT} ~~NI EN TENANT PAS COMPTE~~ A CETTE ~~EST~~ ~~DECLARATION~~

~~NI EN FAISANT PAS TAT~~

DECLARATION, ~~DE~~ ~~PAR~~ ~~LE~~ ~~QU~~ ~~IL~~ ~~SEMBLE~~ ~~QU~~ ~~IL~~ ~~Y~~ ~~A~~ ~~DES~~

AUSI EN PERSONNELLEMENT

~~DES~~ CORRESPONDRE A ~~LA~~ ~~REALITE~~, ~~CE~~ ~~SI~~

~~RECHERCHES~~, ~~CERTAIN~~, ~~ARR~~ ^{RIEN} ~~QU~~ ~~IL~~ ~~SEMBLE~~ ~~BIEN~~ ~~CORRES~~

ETERNEUS ~~POUR~~ ~~LE~~ ~~DE~~ ~~FAIT~~ ~~NULLE~~ ~~PART~~ ~~DANS~~ ~~L~~ ~~ARTI~~

~~ADDITION~~ ~~CE~~ ~~DE~~ ~~M~~ ~~BONDY~~ ~~DE~~ ~~NOUS~~ ~~NAVONS~~ ~~EN~~ ~~LE~~ ~~PU~~ ~~DE~~ ~~COU~~ ~~VRI~~

UN TROUS ^{LA} ~~SE~~ ~~RAP~~ ~~PORT~~ ^{NOUS} ~~QU~~ ~~IL~~ ~~SE~~ ~~RAP~~ ~~PORT~~ ~~A~~ ~~UN~~ ~~VASTE~~ ~~"~~ ~~NON~~ ~~DE~~ ~~JA~~ ~~VU~~ ~~"~~ ~~ET~~ ~~CE~~

A ^{NOUS} ~~QU~~ ~~IL~~ ~~SE~~ ~~RAP~~ ~~PORT~~ ~~A~~ ~~UN~~ ~~VASTE~~ ~~"~~ ~~NON~~ ~~DE~~ ~~JA~~ ~~VU~~ ~~"~~ ~~ET~~ ~~CE~~

~~LA~~ ~~SUB~~ ~~STANT~~ ~~QUE~~ ~~Y~~ ~~ONT~~ ~~VOIR~~ ~~CE~~ ~~QUI~~ ~~EST~~ ~~EN~~ ~~LA~~ ~~QUESTION~~

~~CEUX QUI ONT LE PEUL CRANDE D'EXFAIRE LA CIVILISATION~~
BUT DE:

SOUCIE NOUS TOUT UNANIMEMENT ~~UNE~~ DE REMEN

REMARQUER ~~UNE~~ M. EFM. GUILLAUME ET SES DISCIPLES —

^{AUNE.}
DE REMPLIR ~~UNE~~ M. ^{NON REMETRE EST LA PREMIERE} L. ~~LA CIVILISATION~~ QU'IL FAUT AVOIR
RACONNASSANCE ~~UNE~~ ^{EN M. H.} QU'IL POURRAIT

A VOIR ACQUIS PAR LECTURE, DES THEORIES DE M. GUILLAUME

^{A VOIR} A VOIR ACQUIS PAR LECTURE, DES THEORIES DE M. GUILLAUME
~~LA CIVILISATION~~ LA CIVILISATION; ^{CEST UN POINT SUR LE} ~~CEUX~~ CEUX QUI ONT LU, LES

MEDITANT LES TRAVAUX DE CE SAUVANT SONT UNANIMES A LE
QUEL ~~CEUX~~ QUEL ~~UNANIMES~~ UNANIMES.

LINGUISTES DECLARER, CE POURQUOI, UN CETTE UNANIMITE, NOUS
OU NON LI. CROYONS DEVIR EN LEUR DONNER ACTE DE LEUR DECLARA
ON TON, TION, *

DES TRAVAUX DE M. GUILLAUME, M

M. DONDY, CELY QU'LES MEDITANT LES
ONT LY S.

QUI SONT
L'ON TION
LUI S
TRAVAIL
CROYONS SONT
UNANIMES

NON REMPLIE EST LA PREMIERE. M
BONDY - LES GUILLAUME SONT
UNANIMES, ET CE EST UNANIMITE
EST LA RAISON POUR LA QUELLE ACTE
LEUR EST DONNE PAR LEUR DECLARA-
~~TION~~

~~A BONDY~~

DES TRAVAUX DE M. GUILLAUME,
LES DISCIPLES RECELAIENT
QU'ILS LES CONNAISSAIENT AYANT PASSE
PLUSIEURS ANNEES A ENTENDRE
L'ETUDE RECLAIENT QUE M.
BONDY NE SAIT AUTANT DIRE
RIEN, NE LES AYANT POINT
VUS, N'EN CONNAISSANT QUE
QUE DES MORCEAUX DISPARATES
DETACHES, SANS MALICE OU PAR
INHABILITE A C

NON REMPLIE EST LA PREMIERE
M. A. ^{UNAIT} ~~N'EST~~ ^{MOUSSEMENT} ~~AVEC~~ ^{ATTEN-}
~~TION~~ ~~QUE~~ ~~REGLER~~ ~~LEUR~~

~~LE TRAVAIL DE M. GUILLAUME~~
A ~~BONDY~~ M. BONDY - IL
YA UNANIMITE SUR LE POINT
CEUX QUI EN ONT FAIT LA DECISION
ET L'ETUDE - N'EST POINT, AVEC

QUESTIONS A BONDY - C'EST H. BONDY

M. BONDY ?

QUE NE NOUS SENTONS PAS EN DROIT DE LA LEUR REFUSER,
SECRETEMENT, ~~AYANT~~ AYANT AUTORISE ~~LES MEMBRES~~ & ~~LE COMITE~~
A LE TOURNER, ARTICLE DE ~~BLEIN DE MARCINE~~ DEM. ~~ETRE EN UN~~
BON DU ~~DE~~ DE LA LEUR RETUSER. ~~ELLE~~ ELLE

EST CHOSE FAITE LA DIRECTION DU FRAN-

CAIS MODERNE SOULIGISE DE SAUVEGARDE LA
DIGNITE DE CETTE REVUE PREND LA DECISION ~~EN~~ EN
L'ETRE, ~~FAIRE PART~~ FAIRE PART ~~DES~~ DES

D ASSUMER ELLE-MEME ^{SOUS} DANS DES CONDITIONS DE PROBE
CONDUITE
ET SEREINE RECUEUR LA DIRECTION DU DEBAT

EXCUSE, ET DE TOUT AUTRE DEBAT QUI POUR

RAIT LUI RESSEMBLER, ~~DES~~ DES
RENSEIGNEMENTS A CE SUJET SERONT DONNES

DANS LE NUMERO D'AVRIL 1959 -

LA REVUE
COLLECTIVE
EN L'OCCLUSION

IS

QUE DONT ELLE INTERDIT LES
LECTEURS

TOUJOURS PREP
A EXAMINER UN BON LECTEUR
CONTRADICTOIRE
MEILLEUR
PROBLEME

~~OU M. GARDY VRAIS C'EST UN LECTEUR~~

~~OU M. GARDY GARDY PARTE LES LECTES DE~~

~~PAR UN ON A UN ECHANTILLON DE LETTE
FORMAL LA DAGE 17 DE L'ARTICLE DE LET
ARTICLE OU DANS UNE PHRASE MATRISE ~~EST~~,~~

(CITATION POUR
LE PROBLEME
IRE LA
LE QUESTIONNE)

~~LA VERTUEUR ALLEGEUR SIMOIS A A
PREMIERE DONT LE LECTEUR A
DONT LA TENUE L'APPROPRIEMENT ENADAMINE
DE MOUS A A PRESSION LECTURE ELIABRE
A LE D L'INTELLIGENCE ET PROBE AAVANT ~~EST~~,~~
~~EST, AU TERME D'UN DEMISELLE D'ETUDES~~

DONT LA VENER - C'EST DEJA PLUS COMME RECONNAT
TA LA SURPRENANTE PORTE A EST DECLARE ~~EST~~ NOSTRE REVEN
DE MOINS QUE L'OPPROBRE; LA MONTE ACTUELLE DE LA ~~RENNER~~
SCIENCE DU LANGAGE INADMISSIBLES SONT DETES ~~ILLUMIET~~
DES GUILLAUMIENS, ^{CA. A. A} ETOMNES QUE NOUS LES ~~AYONS~~ JOUTEBETS
NOUS DEMANDENT ~~NE~~ REPROBATION EXPLICIT ~~REPROBATION~~
UNANIMEMENT D'UNE AINSI CROSSIERE INSURE.

for 2 years ...

10540.00
2175

210000
7318000
2108000

289850000

Chalkdiffer

10540
4 = 2633

1.0540003

3162000
2633

355

346200

2633

289852

... ..

... ..

5.



5-
... ..

Je salue tout le monde...
 Au cas où on ne le verrait pas...
 avec plaisir...
 tout va bien...
 avec plaisir...
 tout va bien...
 avec plaisir...
 tout va bien...
 avec plaisir...
 tout va bien...

dans 0. Jules se effra à Paris de ma...
 de chez ma mère, et ce de appeler son
 my assombrer sa vue...

~~Comme ce est peut-être mieux~~
~~quelque chose de bon~~
 m'y avancer. Le mal de son...
 que son... de son... de son...
 que son... de son... de son...

l'ayant avec de la... - curie
 de... e curie de ce...
 que son... de son... -
 tout son... les...
 que son... de son...
 de son... de son...
 de son... de son...
 de son... de son...

chers, et...
 de son... de son...
 de son... de son...
 de son... de son...
 de son... de son...
 de son... de son...
 de son... de son...

Je suis tout...
 et que...
 ne... de son...
 que son... de son...
 que son... de son...
 que son... de son...
 que son... de son...

Chez el grand' aune,

Je t'ad. ce sen fan? Je me le
demande. Je sui en quel è core npt,
et ^{vo} de ^{vo} a paco + die eyes
que me ~~retrou~~ ~~carre~~ ~~retrou~~
cui ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~
de ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~
à la jers. Comme es Remt le
vies. ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~
non fan ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~
s'inter les ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~
d'oum, ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~
de ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~
me d'oum de ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~

et me l'ave de dans leu et
de ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~
de ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~

Je me le demande
demande. Je sui en quel è core npt,
et de de a paco + die eyes
que me ~~retrou~~ ~~carre~~ ~~retrou~~
cui ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~
de ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~
à la jers. Comme es Remt le
vies. ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~
non fan ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~
s'inter les ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~
d'oum, ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~
de ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~
me d'oum de ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~ ~~retrou~~

L'ENSEIGNEMENT ORAL DE M. GUILLAUME AVEC AISEL LONGTEMPS
POUR EN BIEN CONCEVOIR LA VISEE ET LA NATURE, 1) L'UNE ET
L'AUTRE INACCOUTUMÉES; 3) AVOIR EU AVEC CE JAVANT DES ENTRE
TIENS PRIVÉS, INDISPENSABLES POUR UNE ~~ME~~ SUITE INTELLIGENCE
DES PROBLEMES TRAITÉS, ~~NON CONSISTANTE~~ DONT LA COMPLEXITÉ
ÉTAIT CELLE DES MECANISMES CONSTRUCTEURS DU LANGAGE.

56

OR ON NE CES TROIS CONDITIONS ~~REQUIERT~~ M. BONDY ~~LA~~ EN
SOLLÉ ~~ON~~ DE REMPLIR, AUCUNE. IL N'A PAS EU, AVEC L'ATTENTION QUE

REQUIERT ~~DE~~ ~~LE~~ ~~CONCEPTION~~, EN UN STAT ~~LE~~ ~~ORDRE~~ ~~AVANT~~, ~~NECIA.~~

~~UNANIMEMENT~~ ~~VOIR~~ ~~COMPRENSION~~, LES TRAVAUX DE M. GUILLAUME, CE QUE VOIENT
~~RENT~~ ~~VOIR~~ ~~TOUT~~, ~~DE~~ ~~SUITE~~, ~~AN~~ ~~PREMIER~~ ~~MOT~~ ~~ECHANGE~~, ~~LES~~ ~~INTERCHANGES~~ ~~DE~~ ~~C~~
~~VOIR~~ ~~TOUT~~ ~~ET~~ ~~RAFFALEMENT~~, ~~LE~~ ~~STAT~~, ~~DE~~ ~~LES~~ ~~INTERCHANGES~~ ~~DE~~ ~~C~~

~~DE~~ ~~SUITE~~, ~~ET~~ ~~DECLARANT~~ ~~DEVOR~~ ~~A~~ ~~CETTE~~ ~~ETUDE~~ ~~LEURS~~ ~~CONDITIONS~~

AUX PDS ACTUELLES, INDÉRACINABLES, TOUCHANT ~~LES~~ ~~LES~~
MERS MOTS ~~CHANGEMENTS~~ ~~LES~~ VOIES QU'A SUIVIES LE LANGAGE POUR

ÉCHANGES SE CONTRIBUER ET LE GENRE DE FAITS STRUCTURAUX

52

AUX DIRECTEURS DU 'FRANCAIS MODERNE', N'ADM ECHAPPÉE LA
CRAVITÉ DE LA PROTESTATION CI-DESSUS REPRODUITE, DONT DE MALENCOURTES
CIRCONSTANCES ONT RETARDÉ LA PUBLICATION, EN RÉCONE DE RECONNAISSENT,
~~L'UNIFORMITÉ DE LA THÉORIE QUELLE~~ D'ENSEMBLE A M. GUILLAUME ET, EXTENSIVE-
MENT, À TOUT AUTEUR D'UNE THÉORIE CENSURÉE ALTERNATIVE LE DROIT SAISON, HORS
DISCUSSION, À UNE PRÉSENTATION NON FAUSÉE DE LA THÉORIE PROPOSÉE PAR ELLE. ILS
ACCORDENT SANS DIFFICULTÉ À M. GUILLAUME ET À SES COLÈGES QU'UNE THÉORIE
EST UN ARTICE, ~~UN COURANT DE PENSÉE~~ UN COHÉRENT OUVRAGE DE RAISON, ET
QUE DES PARTS DE THÉORIE, S'ÉLÈVES D'UN ~~POINT DE VUE~~ DE CELA DÉPENDENT D'UNE
THÉORIE, QU'ELLE ET CEIT TOUT AINSI AISEMENT QU'ILS RECONNAISSENT -
L'AYANT COMMISSÉ QU'IL Y A TAUTE À CONFIER L'EXAMEN D'UNE THÉORIE À
QUELQU'UN QUI N'EN A QU'UNE CONNAISSANCE ~~VAGUE~~ VAGUE, MORCÉLÉE,
'DE MAMBOUCO'. CE QUI EST FÂCHEUSEMENT LE CAS DE M. GONNY IS
FAISANT LE JURE DE TRAVAIL SUISSAEMENT INVESTIGATEURS DE M.
GUILLAUME, ~~QU'ILS~~ DONT LA CONNAISSANCE ^{QU'ILS L'ACQUIR} ~~EST UNE~~ LONGUE,
PERSISTANTE ET DIFFICILE ÉTUDE, ET SATISFACTION DONNÉE À
TROIS CONDITIONS, L'AVOIR LU AVEC UNE ATTENTION SOUTENUE ~~DES~~
~~TRAVAUX~~ DONT N'EST POINT CABABLE TOUT CHACUN - LES TRA-
VAUX ÉCRITS DE M. GUILLAUME, ~~ONT~~ ~~LETTRES~~ AVOIR SUIVI

AUX DIRECTEURS DU "FRANCAIS MODERNE", PARAISSANT LA CRATICE
 NOTA PROSTITUTION A. HELLH, REPRODUITE, DONT DE MALENCONTRETES UR-
 CONSTATANCES, ON RETRACE LA SUBSTITUTION. ~~IL EST DEMONSTRÉ, EN REPONSE,~~

~~RECONNAITRE M. S. GUILLEME, ET EXTENSIVEMENT A VOIR CE QUE SONT VERTION~~
 CAS, LEONIE - HARRIS - MILLION - ~~ASSE~~ ^{EXTENSIVEMENT}
 LI RECONNAISSANT D'EMERCE A M. GUILLEME D'AVANT AUTEUR
 D'UNE THEORIE LENSURECH A CETTE REVEU LE DROIT ABSOLU
 HORS DISCUSSION A UNE ORIENTATION ~~NON FAUSSE~~ INTEGRALISE DE
 NON FAUSSE + ~~DE LA~~ DE LA DOCTRINE ET ~~DE LA~~ DE LA THEORIE
 EN UN ESSECI PAR EUX. ~~ILS RECONNAISSANT ILS SONT COMMUN.~~

~~AVEC M. GUILLEME, ET~~
 GUILLEME, EN ACCORD SUR CE POINT ~~AVEC TOUT LES EXISTEMOLOGUES~~
 ILI SONT ^{SITUATION}
^{QU'UNE THEORIE} ~~ET~~ QUE DES 'BOURS' DE THEORIE, NE QU NE LA
 CLANDS, ~~ET~~ ~~NE SONT PAS UNE THEORIE~~ ~~ET~~ ~~LE JU-~~

~~CENT ANS EN NOUVEL ACCORD AVEC M. GUILLEME ET SES~~
~~A COURT DE NOUVEAU AVEC M. GUILLEME QUI~~ ~~QUE~~ ~~QUE~~
^{DISCRETE} ^{L.} ^{QUE} ^{CAUSE CRITIQUE}
 D'UNE DOCTRINE ~~ET~~ ~~THEORIE~~ NE DOIT ETRE CONTRE, ~~ET~~

qu'au. ~~UNE~~ ^{qu'au} ~~UNE~~ ~~ETUDE~~ ~~CONCLUANT~~ ~~UNE~~ ~~ACQUIS~~ ~~UNE~~
~~QU'AU~~ ~~PAR~~ ~~QU'AU~~ ~~POSSIBILE~~, ~~ACQUIS~~
 SERVENANT, PAR UNE ETUDE CONCLUSIVE

NEGLIGÉE, OPPRIMÉE
 INJUSTICE A UN EN DROIT UNE TELLE PROPOSITION.
 UNE TELLE PROPOSITION. D'OU LA CONSÉQUENCE QUE
 MÔME INJUSTICE LES THÉORIES (DE M. QUILLAUME, ÉTANT

POUR LA PLUS GRANDE PARTIE INÉDITES, ORALEMENT PRODIGES, DÉVELOPPÉS, EN DES CIRCULAIRES CRIVÉS, ÉTANT EN QUE LA PLUS GRANDE PARTIE INÉDITES, IL A PARLÉ DE PARLÉ INJUSTEMENT (A 197) DE THÉORIES, DONT IL NE SAURAIT AUCUNE

RIEN, LE DONT, QUE MMENT, AINSI QUE LE DONT LE FONT DE POUR LA PLUS PART DES A GULLAUMENS, IL AURAIT D'ABSENCE DE PARLER ~~IL NE SAURAIT QUELLES~~ TOUTJOUR PARLER (ÇA QUOI DU RESTE, L'ÉTA INDUIT MAINTS JUCEMENTS PORTES SUR

IMPROBABLE
 EN 1911
 EN 1912
 EN 1913
 EN 1914
 EN 1915
 EN 1916
 EN 1917
 EN 1918
 EN 1919
 EN 1920
 EN 1921
 EN 1922
 EN 1923
 EN 1924
 EN 1925
 EN 1926
 EN 1927
 EN 1928
 EN 1929
 EN 1930
 EN 1931
 EN 1932
 EN 1933
 EN 1934
 EN 1935
 EN 1936
 EN 1937
 EN 1938
 EN 1939
 EN 1940
 EN 1941
 EN 1942
 EN 1943
 EN 1944
 EN 1945
 EN 1946
 EN 1947
 EN 1948
 EN 1949
 EN 1950
 EN 1951
 EN 1952
 EN 1953
 EN 1954
 EN 1955
 EN 1956
 EN 1957
 EN 1958
 EN 1959
 EN 1960
 EN 1961
 EN 1962
 EN 1963
 EN 1964
 EN 1965
 EN 1966
 EN 1967
 EN 1968
 EN 1969
 EN 1970
 EN 1971
 EN 1972
 EN 1973
 EN 1974
 EN 1975
 EN 1976
 EN 1977
 EN 1978
 EN 1979
 EN 1980
 EN 1981
 EN 1982
 EN 1983
 EN 1984
 EN 1985
 EN 1986
 EN 1987
 EN 1988
 EN 1989
 EN 1990
 EN 1991
 EN 1992
 EN 1993
 EN 1994
 EN 1995
 EN 1996
 EN 1997
 EN 1998
 EN 1999
 EN 2000
 EN 2001
 EN 2002
 EN 2003
 EN 2004
 EN 2005
 EN 2006
 EN 2007
 EN 2008
 EN 2009
 EN 2010
 EN 2011
 EN 2012
 EN 2013
 EN 2014
 EN 2015
 EN 2016
 EN 2017
 EN 2018
 EN 2019
 EN 2020
 EN 2021
 EN 2022
 EN 2023
 EN 2024
 EN 2025

Boîte 6

**BOITE
DOSSIER
LIASSE/S**

Dossier IV

Library A-2

VI
IV

ABCD



Boîte 6

Dossier IV

Liasse A

28
M. ou en autonomie sur de l'inventaire des produits
La Grande or sa valeur au capital in un
de chercher sur une base fixe, ^{donc} ~~les~~ ~~autres~~ ~~à~~ ~~un~~,
sur l'opéra, comme la ville de l'œuvre, et de
l'été, ^{l'été} ~~l'été~~, papier d'un ~~rapport~~ ~~rapport~~
~~l'été~~ ~~rapport~~ ~~l'été~~ ~~rapport~~ ~~l'été~~ ~~rapport~~ ~~l'été~~ ~~rapport~~ ~~l'été~~ ~~rapport~~

été, ~~l'été~~ ~~rapport~~ ~~l'été~~ ~~rapport~~ ~~l'été~~ ~~rapport~~ ~~l'été~~ ~~rapport~~ ~~l'été~~ ~~rapport~~ ~~l'été~~ ~~rapport~~

~~l'été~~ ~~rapport~~ ~~l'été~~ ~~rapport~~ ~~l'été~~ ~~rapport~~ ~~l'été~~ ~~rapport~~ ~~l'été~~ ~~rapport~~ ~~l'été~~ ~~rapport~~

~~l'été~~ ~~rapport~~ ~~l'été~~ ~~rapport~~ ~~l'été~~ ~~rapport~~ ~~l'été~~ ~~rapport~~ ~~l'été~~ ~~rapport~~ ~~l'été~~ ~~rapport~~

La justice in un temps non ~~l'été~~ ~~rapport~~
independant, et les in ~~l'été~~ ~~rapport~~
courant et qui n'ont pas à l'un,
et les in ~~l'été~~ ~~rapport~~
et les ~~l'été~~ ~~rapport~~, ~~l'été~~ ~~rapport~~
et ~~l'été~~ ~~rapport~~ -

Care, ~~seems to be~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~name~~, ~~of~~ ~~the~~ ~~De~~ ~~Y~~ ~~...~~

~~(the~~ ~~city~~ ~~is~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~name~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~city~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~...~~

~~Case~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~the~~ ~~same~~ ~~as~~ ~~the~~ ~~case~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~...~~

~~here~~ ~~(~~ ~~the~~ ~~case~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~the~~ ~~same~~ ~~as~~ ~~the~~ ~~case~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~...~~

~~the~~ ~~same~~

~~Case~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~the~~ ~~same~~ ~~as~~ ~~the~~ ~~case~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~...~~

~~which~~

~~There~~ ~~is~~ ~~no~~ ~~other~~ ~~case~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~kind~~ ~~, except~~ ~~as~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~...~~

~~case~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~...~~ ~~(~~ ~~the~~ ~~case~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~the~~ ~~same~~ ~~as~~ ~~the~~ ~~case~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~...~~

~~of~~ ~~the~~ ~~...~~

~~(~~ ~~the~~ ~~case~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~the~~ ~~same~~ ~~as~~ ~~the~~ ~~case~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~...~~

~~the~~ ~~same~~

~~as~~

~~as~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~case~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~...~~ ~~as~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~case~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~...~~

~~case~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~...~~ ~~the~~ ~~case~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~the~~ ~~same~~ ~~as~~ ~~the~~ ~~case~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~...~~

~~of~~ ~~the~~ ~~...~~ ~~the~~ ~~case~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~the~~ ~~same~~ ~~as~~ ~~the~~ ~~case~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~...~~

~~case~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~...~~ ~~the~~ ~~case~~ ~~is~~ ~~not~~ ~~the~~ ~~same~~ ~~as~~ ~~the~~ ~~case~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~...~~

~~on~~ ~~the~~ ~~other~~ ~~hand~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~...~~

Long

18 ans
de la face de haut avec charges et 3
desert henry miers agrote
les charges ay
les documents alla
changement, comme ce vase au
de ces en allent

~~des~~ en quote
changements de l'élévation de

comme ~~ce~~ dans l'état de
varient de up, et manant
classer les en à sa partit
allant ~~et~~ un tirant une
aider de son halas
aider ~~et~~ des charges en
aider

voir a'

des agens
des agens

un charge - et à ces les
~~des~~ ~~charges~~ -
accusé
de ces ~~charges~~ et ce pu
ne charge pas

~~des~~

des

appare au
cun de
ce agité
purs
hans,
hans,

Les crudit du laque de ^{des}

des ma
corait les au held face . face
mouilles
forme / forme ~~en~~ face face
expresser
expresse: ~~face~~ facial que au
grand face . face ~~montrer~~
mouilles, et ne nous e che,

~~Cher Monsieur le Ministre des Finances~~
~~Paris le 25 Mars 1900~~
~~Le but de cette lettre est de vous adresser~~
~~un rapport sur la situation de la dette publique~~
~~et sur les ressources de l'Etat.~~
~~Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre,~~
~~l'assurance de ma haute considération.~~
~~Le Ministre des Finances~~
~~Jules Cambièrès~~

Donné à
Paris le 25 Mars 1900
M. le Ministre des Finances
M. le Ministre de l'Intérieur
M. le Ministre de la Justice
M. le Ministre de l'Instruction Publique
M. le Ministre de l'Agriculture, du Commerce et des Pêche
M. le Ministre des Travaux Publics

†

16 M. Machon dans une série consacrée à la
 le lieu de la ^{analyse complexe} ~~analyse~~ ~~complexe~~ ~~de la~~ ~~fonction~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fonction~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fonction~~
 de la ^{fonction} ~~fonction~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fonction~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fonction~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fonction~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fonction~~

le ~~concept~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fonction~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fonction~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fonction~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fonction~~
 de ~~la~~ ~~fonction~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fonction~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fonction~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fonction~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fonction~~

2 Chaque langue est un système de tout
 ce qui est en elle d'une manière
 requise. (A. Meillet)
 Ce système que ce n'est pas un,
 un système de systèmes. Et ce système +
~~est un système~~ ~~de~~ ~~système~~ ~~de~~ ~~système~~ ~~de~~ ~~système~~ ~~de~~ ~~système~~
 que chaque langue forme en son domaine
 en un monde
 du monde psych. système qui constitue
 le successeur de la langue ^{de la langue} ~~de la langue~~ ~~de la langue~~ ~~de la langue~~
 de la langue ^{de la langue} ~~de la langue~~ ~~de la langue~~ ~~de la langue~~ ~~de la langue~~ ~~de la langue~~ ~~de la langue~~ ~~de la langue~~
 de la langue ^{de la langue} ~~de la langue~~ ~~de la langue~~ ~~de la langue~~ ~~de la langue~~ ~~de la langue~~ ~~de la langue~~ ~~de la langue~~

Une écriture de la science de la langue,
 c'est ce que nous ne faisons point, que l'écrit
 de science et donc n'arrivera à la langue. La
 science de la langue ^{de la langue} ~~de la langue~~ ~~de la langue~~ ~~de la langue~~ ~~de la langue~~ ~~de la langue~~ ~~de la langue~~ ~~de la langue~~
 de la langue ^{de la langue} ~~de la langue~~ ~~de la langue~~ ~~de la langue~~ ~~de la langue~~ ~~de la langue~~ ~~de la langue~~ ~~de la langue~~

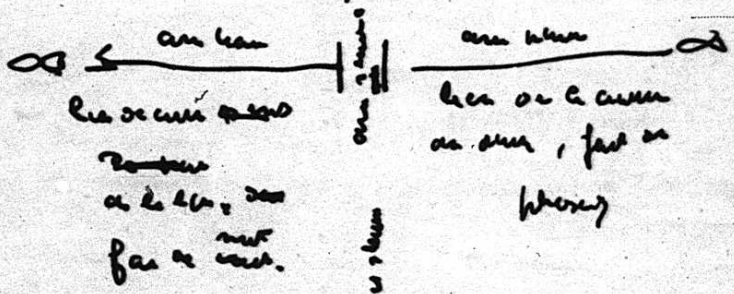
dont il s'agit
 de la langue
 de la langue

15th

6

d'au lieu d'une, & au lieu
 romaine romaine avec & au po
 him et & au lieu de au, & d'une,
 romaine ~~romaine~~ & d'au lieu,
~~romaine romaine~~ & de d'au lieu
 & au lieu d'une, & au lieu de au,
 & d'une & d'une & au lieu de au
 & d'une & d'une & au lieu de au
 & d'une & d'une & au lieu de au
 & d'une & d'une & au lieu de au
 & d'une & d'une & au lieu de au

a ~~romaine~~
 a ~~romaine~~, & d'une & d'une
 & d'une, & d'une & d'une
 & d'une & d'une & d'une
 & d'une & d'une & d'une
 & d'une & d'une & d'une
 & d'une & d'une & d'une



~~romaine~~
~~romaine~~

Le lieu d'une & d'une & d'une
 & d'une & d'une & d'une
 & d'une & d'une & d'une
 & d'une & d'une & d'une

Aus dements epi s'encanté et d'ou

envers de la vie de ces s'écrite, le leant

dan un monde meurt, ~~le s'écrite~~ le
requis d'encanté de met, ~~le s'écrite~~,
dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

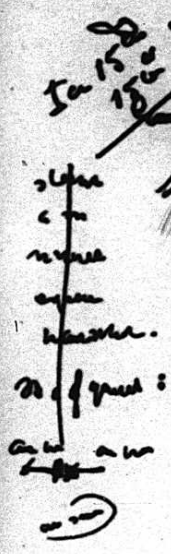
dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~

dan le non s'écrite, et ~~le s'écrite~~ ~~le s'écrite~~



an t'au | an secus | an t'au
 L'ane p'ne o'p'p'...
 Les me i' vol d'incar que l' an v'el de
 freure de l' inu'entille glo' ogene
 a des ca' p'ne p'la de u'ne p'nelier, et
 p'ncipiu on ce ce des p'ment de l'ap'nte
 de s'cher u'ne p'ne de l' ex'ame apr
 d'... d'... d'...
 d'... d'... d'...

~~de l'ane p'ne~~
 d' on rappah e' arch'edeute e' a' alle
 de l' an air s'cher s'cher q' q' q'
 e' m'p'ne l' accu'ment. Et q' q'
 outie au'out le f'arte, m'p'ne contr.
 mel a' s'cher a' s'cher, au'out e' s'cher
 le s'cher e' m' l'ap' de l' an p'ne
 a' de l' an secus a' le rappah
 an p'ne m'p'ne en u'ne u'ne
 Et l'ap' de l' an t'au, m'p'ne
 p'ne.
 pour. ~~de l' an p'ne~~ le
 f'arte a' de s'cher a' s'cher
 p'ne - d'... d'...
 d' p'ne p'ne de l' an p'ne

Des Delancey, qui s'occupent à donner
un sens à la base de l'usage, et l'usage
dans un même temps, le repère d'univers
de la culture. Ce repère est en la main restant.

~~ce sont les~~
~~deux~~
d'origine - et dans les cas où l'on parle
d'un objet relatif - celui de l'usage

et l'usage même s'en suit lequel le d'usage
est ^{l'usage} la volonté d'un à ce. même de l'usage
infant d'usage, et un autre usage

le voir un usage dans le fait, l'usage
quantité les attributions de l'usage même, notamment
un usage de l'usage au ce qui est le
has ^{de l'usage} ~~proprieté~~ usage d'usage
même d'usage, d'un usage en l'usage
d'usage, et y propogant les usages et d'usage
de la culture, d'un usage qui est
un usage, le propogant de l'usage
même de l'usage -

Plus à l'usage d'usage, le usage d'usage.
une de l'usage, et l'usage de l'usage, et ce
de l'usage même, usage quel est
d'usage d'usage de l'usage ne l'usage l'usage
à l'usage de l'usage ^{usage de l'usage} d'usage et usage
d'usage, l'usage de l'usage, le usage,
l'usage, l'usage l'usage l'usage
l'usage d'usage de l'usage ^{usage} d'usage
de l'usage de l'usage d'usage
de l'usage de l'usage d'usage
de l'usage de l'usage d'usage

La ville de France (Paris) avec
c'est à dire, je pense, 3
enfin

(to talk about the ...)

(...)

La ville de France (Paris) avec
c'est à dire, je pense, 3
enfin

Char en for in ...
 a ...
 to be a ...
 2 ...
 3 ...
 4 ...
 5 ...
 6 ...
 7 ...
 8 ...
 9 ...
 10 ...

...
 ...
 ...

De document

to ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

Constante
de
Prestes de Emprego por

emprego ou taxa

Spécificité de la production

Geography

Process and structure

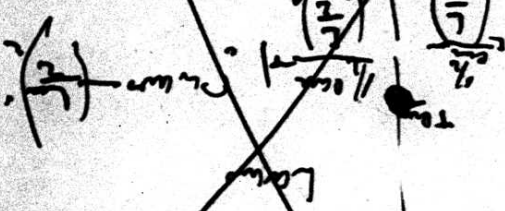
Proportion of demand

— demand —

Proportion of demand

Taxes

The number
of the number



Comptes

Taxes

by market a curve

to a vertical axis

Process and

1/2 L
1/2 L

Process and structure

18/12

à l'origine de ~~l'écriture~~ à la lettre ~~écrite~~
 B. ~~la~~ ~~lettre~~ ~~écrite~~
 laur. ~~l'~~ ~~abréviation~~ ~~abréviation~~ ~~forme~~
 c. ~~été~~ ~~de~~ ~~appellation~~ ~~forme~~ ~~et~~ ~~de~~
 de ~~deux~~ ~~3~~ ~~jours~~ ~~deux~~ ~~jours~~ ~~et~~
~~deux~~ ~~ou~~ ~~plus~~. Rappel, à la mesure
 de la ~~lettre~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~lettre~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~lettre~~ ; à son
 ordre ~~ou~~ ~~en~~ ~~un~~ ~~dernier~~ ~~moment~~ ~~à~~ ~~la~~
 le ~~début~~ ~~ou~~ ~~plus~~ ~~ou~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~lettre~~
 pour ~~le~~ ~~plus~~ ~~ou~~ ~~moins~~ ~~et~~
 pour ~~le~~ ~~plus~~ ~~ou~~ ~~moins~~ ~~et~~
 ou ~~pour~~ ~~, même~~ ~~fois~~ ; ~~ou~~ :

→ ~~l'~~ ~~usage~~ → elle ~~se~~ ~~rapporte~~ ~~à~~
 la ~~hauteur~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~lettre~~ ; à son ~~ordre~~
 dans ~~chaque~~ ~~cas~~ ~~de~~ ~~usage~~ . ~~l'~~ ~~usage~~ .

de la lecture

Le ~~lecteur~~ ~~est~~ ~~obligé~~ ~~de~~ ~~lire~~ ~~avec~~ ~~une~~ ~~certaine~~ ~~rapide~~
~~attention~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~répondre~~ ~~à~~ ~~ce~~ ~~rapide~~
~~exercice~~ ~~de~~ ~~lecture~~ ~~avec~~ ~~une~~ ~~certaine~~ ~~rapide~~
~~attention~~ ~~et~~ ~~de~~ ~~répondre~~ ~~à~~ ~~ce~~ ~~rapide~~
 pour ~~un~~ ~~à~~ ~~certains~~ ^{adroit} ~~travaux~~ ~~—~~

Les connaissances que l'on a de la nature et de l'homme -
concernent son être et son développement infini au
long de ses siècles, et toutes ces connaissances
sont à l'état de science et de ^{savoir} ~~conscience~~ ^{effort}
pour ~~montrer~~ ~~montrer~~ ~~les~~ ~~vérités~~ ~~qui~~ ~~se~~ ~~trouvent~~ ~~en~~ ~~elle~~ ~~elles~~
pour ~~montrer~~ ~~montrer~~ ~~les~~ ~~vérités~~ ~~qui~~ ~~se~~ ~~trouvent~~ ~~en~~ ~~elle~~ ~~elles~~
dans les sciences ^{phénomènes, sciences et les} ~~phénomènes, sciences et les~~, et de l'homme
à l'égard de lui-même, et de son être et de son
être. Son être, son être. Le ^{développement} ~~développement~~ ^{développement}
à l'égard de lui-même ~~phénomènes~~ ~~sciences et les~~
à l'égard de lui-même ~~phénomènes~~ ~~sciences et les~~

à l'égard de lui-même
son être et son
être et son être
être et son être
être et son être

à l'égard de lui-même
son être et son
être et son être
être et son être
être et son être

phénomènes, sciences et les
phénomènes, sciences et les

à l'égard de lui-même
son être et son
être et son être
être et son être
être et son être

à l'égard de lui-même
son être et son
être et son être
être et son être
être et son être

à l'égard de lui-même
son être et son
être et son être
être et son être
être et son être

proge stultit h9 paid subome un trogi orda
debutat congruone pa e amlen ve 2 pondit
as trogi stultit debeat et cetera.

~~La~~ ^{de luyge} ~~debutat~~ ~~stultit~~ ~~de~~ ~~trogi~~ ~~or~~ ~~da~~

Le stultus apatual Bay 0 ans pome

se pomele pomele finis de cote de
son commencement, infinis de cote de

se fin; Le stultus apatual de lan-

gug de e. ans pome finis de cote de

se fin, infinis de cote de son commec-

ment. Sente le stultus apatual de

Bay ^{se pome} ~~de~~ ~~ans~~ ~~se~~ ~~commec~~

de cote de se pomele finis de

deux ild; commencement et fin.

~~Le pomele~~ ~~de~~ ~~trogi~~ ~~or~~ ~~da~~

~~de luyge~~ ~~de~~ ~~trogi~~ ~~or~~ ~~da~~

~~ans pomele~~ ~~de~~ ~~trogi~~ ~~or~~ ~~da~~

~~son~~ ~~trogi~~ ~~or~~ ~~da~~

~~se pomele~~ ~~de~~ ~~trogi~~ ~~or~~ ~~da~~

~~se pomele~~ ~~de~~ ~~trogi~~ ~~or~~ ~~da~~

~~de luyge~~ ~~de~~ ~~trogi~~ ~~or~~ ~~da~~

~~de luyge~~ ~~de~~ ~~trogi~~ ~~or~~ ~~da~~

~~de luyge~~ ~~de~~ ~~trogi~~ ~~or~~ ~~da~~

~~de luyge~~ ~~de~~ ~~trogi~~ ~~or~~ ~~da~~

~~de luyge~~ ~~de~~ ~~trogi~~ ~~or~~ ~~da~~

Le pomele
de luyge
de trogi
or da

se pomele
de luyge
de trogi
or da

ce sont fait à l'acte final - et au de

~~de ce ^{handwritten} ~~document~~ de ce~~

à l'école
de la
de ce

~~de ce~~
de ce

de ce

Après
de ce

de ce

de ce

de ce

de ce

de ce

de ce

de ce

de ce

de ce

de ce

de ce

de ce

de ce

de ce

de ce

de ce

de ce

~~passage~~

~~rapports~~ ~~antérieurs~~ ~~avec~~ ~~ou~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~à~~
 diffuse ~~représentation~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~de~~ ~~même~~ ~~à~~
~~un~~ ~~plan~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~manière~~ ~~que~~ ~~l'~~ ~~est~~ ~~dans~~
~~le~~ ~~cas~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~représentation~~ ~~à~~
 une ~~représentation~~

(base)

qui ~~représentent~~ ~~au~~ ~~point~~ ~~de~~ ~~vue~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~base~~
 pour ~~la~~ ~~base~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~manière~~
 plus, ~~au~~ ~~cas~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~représentation~~ ~~(hypothèse)~~
 de ~~la~~ ~~même~~ ~~manière~~ ~~et~~ ~~au~~ ~~point~~ ~~de~~ ~~vue~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~base~~ ~~(autre)~~
 le ~~cas~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~base~~ ~~(v. pag.)~~

Le ~~cas~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~base~~

~~au~~ ~~point~~ ~~de~~ ~~vue~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~base~~
~~de~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~manière~~ ~~et~~ ~~au~~ ~~point~~ ~~de~~ ~~vue~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~base~~
~~de~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~manière~~ ~~et~~ ~~au~~ ~~point~~ ~~de~~ ~~vue~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~base~~
~~de~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~manière~~ ~~et~~ ~~au~~ ~~point~~ ~~de~~ ~~vue~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~base~~
~~de~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~manière~~ ~~et~~ ~~au~~ ~~point~~ ~~de~~ ~~vue~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~base~~
~~de~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~manière~~ ~~et~~ ~~au~~ ~~point~~ ~~de~~ ~~vue~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~base~~

Le ~~cas~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~base~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~manière~~
 au ~~point~~ ~~de~~ ~~vue~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~base~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~manière~~
 une ~~représentation~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~manière~~,
 au ~~point~~ ~~de~~ ~~vue~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~base~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~manière~~,
 le ~~cas~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~base~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~manière~~
 une ~~représentation~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~manière~~ ~~et~~ ~~au~~ ~~point~~ ~~de~~ ~~vue~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~base~~
 le ~~cas~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~base~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~manière~~
 une ~~représentation~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~manière~~ ~~et~~ ~~au~~ ~~point~~ ~~de~~ ~~vue~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~base~~ ~~(v. pag.)~~

Les membres du jury se sont réunis
 à la suite de quoi les
 résultats ont été exposés, les
 généraux - les questions posées
 et les réponses.

~~La question posée~~

Apres que l'on a vu
 et diff.

Les points qui se différencient
 et ne sont pas
 avec les autres sont indiqués en
 rouge dans les
 documents et les

sur ceux d
 en rouge
 de ce côté - Le cours est

proteger en cela et au sein
 de la: les lui. On en a vu
 presque, un exemple en ce sens

Le cours a été ^{sur} ~~indiqué~~ ^{en} ~~rouge~~ ^{sur}
 dans (en cela) ^{ou} ~~sur~~ ^{en} ~~rouge~~ ^{sur}
 et son caractère technique.

~~Le cours sur les~~
 dans les documents - ~~sur~~
 un exemple, ~~sur~~
~~sur~~
 et sur ~~sur~~
 les documents

au lieu, a l'inverse. Pour au le
laquelle nous sommes a lui, en ce sens
de une maxime ou une divergence,
dans le monde et le destin sont

font de de de la part de ~~quel~~ de
le glorieux. ~~le monde est un jeu de~~
~~la terre est un jeu de~~

autres et
mes, de ce qui

une divergence ~~est un jeu de~~
autres, ~~le monde est un jeu de~~
en lui-même, car a l'au ~~de~~

chaque ~~est un jeu de~~
dans son ~~est un jeu de~~

~~le monde est un jeu de~~
dans son ~~est un jeu de~~

~~le monde est un jeu de~~
dans son ~~est un jeu de~~

~~le monde est un jeu de~~
dans son ~~est un jeu de~~

~~le monde est un jeu de~~
dans son ~~est un jeu de~~

et les lois de la terre. Par la

monde est un jeu de

a l'au ~~de~~

concernent et la part de la terre

glorieux. La terre glorieux/chaque

autres par le grand caprice ~~de~~

un jeu de la terre, de la terre

et de la terre -

Comme le l'écrit pour que s'y trouve
 comme le l'écrit en une chose ; autre
 chose et de comprendre le l'écrit pour
 que s'y trouve comme une main
 l'écrit . Le procès de ce l'écrit
 reprend le même de ce l'écrit . Le
 même des l'écrit cherchées par ce
 reprend le même l'écrit . Le même
 dans le l'écrit , ~~le l'écrit dans le~~
~~le l'écrit , le l'écrit dans le~~
 même , ~~le l'écrit dans le~~
 est ce que le l'écrit s'écrit dans le
 l'écrit de l'écrit l'écrit .

~~le l'écrit dans le l'écrit~~
 d'écrit . ^{le l'écrit} ~~le l'écrit dans le~~
~~le l'écrit dans le l'écrit~~ .
 dans le l'écrit dans le l'écrit
 dans le l'écrit dans le l'écrit

~~le l'écrit dans le l'écrit~~
 le l'écrit dans le l'écrit
 pour le l'écrit dans le l'écrit
 de dans le l'écrit dans le l'écrit
 l'écrit , et dans le l'écrit dans le l'écrit
 pour le l'écrit dans le l'écrit
 dans le l'écrit dans le l'écrit

et s'édifiant et bon mieux s'édifier ¹⁶
~~comme~~ en son — et va d'ans et aie
à son édification optimale — constant
ou. . . Elle va se voir ce qui est des
causes

Autre en des relations des ans
 structure. L'ans de milieu, second
 n'y commutent pas d'intant a intant.
 Nécessairement, e. core plus en ans
 glous. Elle apporte avec au d'occa-
 de langage, on y prenant toutes une
 claudre en lequel, avec l'ans par quelle
 de perdure, et ans, ne la transposant
 pas à s'offrir. L'ans seuse es nie de
 la fonction de l'ans plus et l'ans
 l'ans ~~ne~~ n'ait de ce, ~~ans~~
~~de ce que l'ans de la fonction~~
 de la seuse, prouvie, du rest,
 par e. ouverte de l'ans l'ans. Le fonction
 de l'ans seuse commande l'ouverture
 de l'ans, qui, ^{requis} ~~en~~ ~~se~~ ~~se~~, commande
 la fonction de l'ans seuse. Cette
 fonction de l'ans seuse est
 constante a glossogone.

Le difference essentielle de des
 fonctions reside, quant à la cause,
 en ce que la progression de ans
 structure requiert le ^{glossogone} ~~de~~ ~~ans~~
 lequel le langage se constitue et
 la progression de ans changeant
 l'ans-ans que le langage

cascher e l'ho dubla de deu abla; e aben
no d'aba, ~~no d'aba~~ e d'aba de

748 d'una m'aba. ~~no d'aba~~ e d'aba

d'aba; e una co. d'una m'aba e
de una m'aba e l'aba. ~~no d'aba~~ e d'aba

no d'aba m'aba e l'aba; ~~no d'aba~~ e d'aba

no d'aba m'aba e l'aba e

e l'aba m'aba e l'aba. ~~no d'aba~~ e d'aba

e l'aba m'aba e l'aba e l'aba

no d'aba m'aba e l'aba. ~~no d'aba~~ e d'aba

no d'aba m'aba e l'aba

no d'aba m'aba e l'aba. ~~no d'aba~~ e d'aba

no d'aba m'aba e l'aba: no d'aba e l'aba

no d'aba m'aba e l'aba. ~~no d'aba~~ e d'aba

no d'aba m'aba e l'aba e l'aba

no d'aba m'aba e l'aba -

d'aba m'aba e l'aba e l'aba

no d'aba m'aba e l'aba. ~~no d'aba~~ e d'aba

e l'aba m'aba e l'aba. ~~no d'aba~~ e d'aba

no d'aba m'aba e l'aba. ~~no d'aba~~ e d'aba

e l'aba m'aba e l'aba e l'aba

no d'aba m'aba e l'aba e l'aba

no d'aba m'aba e l'aba e l'aba

no d'aba m'aba e l'aba e l'aba

0 un verre ou à cet effet: 1 au verre
de verre avec ~~de verre~~ - au verre
~~ou verre~~ à la main en ce cas
de la main, ~~ou verre~~ et de la main
à ou à l'extérieur

concordante - la conductes est a venir,
 le veneur appartient le plus de pas
 manhem - d'effectus - Ce chemin
 n'est qu'un en celui de la gramme
 ampore expression struclurales. elle

2 y a de jui - ~~aussi que la mutation de la~~
~~manhem d'effectus~~, considérable avancée. Et
 avant été, hen l'atou, reprise à la
 gramme ampore ~~accidentel~~, à base...

de phonétique, de ne pas avoir en un
 pas de des siles de d'important que
 hen intant de la nature de la ^{cachée} langue. Le
 reprise avec de valeur à d'analyse
 de la ~~langue~~ gramme ampore struclurales

2 Erreur que est, de d'effet, d'erreur,
 de ~~le mot en question~~ ^{accéder du mot que} ~~de la répétition~~ ^{de la fin}
 appeler à A. Mul

elles se hâtent, et ne ~~hâtent~~
~~se hâtent~~, ~~se hâtent~~ de

no... ~~se hâtent~~ ~~se hâtent~~ en
de ~~se hâtent~~ ~~se hâtent~~
un vocable en -ance le diction
supplémentaire a écrit avec des
s-cillets et non-hâtent pas. Au lieu
de valent et l'usage ~~de l'usage~~ en

~~de l'usage~~ de la voyelle
en de fait ~~de l'usage~~ de la voyelle
~~de l'usage~~ de la voyelle de la
deuxième syllabe a écrit avec

de l'usage de la voyelle de la
deuxième syllabe a écrit avec
de l'usage de la voyelle de la
deuxième syllabe a écrit avec
de l'usage de la voyelle de la
deuxième syllabe a écrit avec

~~de l'usage~~ de la voyelle de la
deuxième syllabe a écrit avec
de l'usage de la voyelle de la
deuxième syllabe a écrit avec
de l'usage de la voyelle de la
deuxième syllabe a écrit avec

de l'usage de la voyelle de la
deuxième syllabe a écrit avec
de l'usage de la voyelle de la
deuxième syllabe a écrit avec
de l'usage de la voyelle de la
deuxième syllabe a écrit avec

Ressentiment fondamentalement à l'avis 20
de la langue des indo-européens (ou
indo-germanique ou allemande). C'est une trace
ou une manifestation de l'existence d'une prob-
ablement restée dans les langues celtiques indo-
européennes celtiques, notamment, ce sont peut-être un
sonnet, comme les consonnes certaines, les
fonctions phonétiques, des grammaires universelles
différentes.

La même relation d'une proto-grammaire que
~~la langue et de la grammaire~~ et en quelque
deux est commune et propre, et en quelque sorte
les inflexions, et de ~~sa~~ grammaires, et de
grammaticales, et de l'existence que ~~l'effet~~
différents à une des autres les différentes
se retrouvent, archaïques ^{sorte} en sa forme, dans
les ans, et de l'existence de la construction de
la langue, ou la grammaire comparative
neveu informé de fait de la relation de
la substance et de la forme : est, par l'effet
de cette moins de l'information documentaire,
moins relation à la substance traitée
par la forme qui aux formes même que l'on
est ~~passé~~ ^{des} ~~elle-même~~ ^{qui} ~~traitement~~, ~~quel~~
~~de ce point de vue~~ invariable, oblique,
non contingent, nécessaire dans le con-
textes ou l'opère, dont l'enchaîne-
ment est aussi quelque chose d'obligé,
avoir la raison d'être certaine, de
~~après~~ ^{après} son être ^{est} dans la réalité connue

21. La procession des épaves ^{des temps} ~~de la préhistoire~~
 (leur arrivée/année), ^{l'été} (longs ans)
 de l'histoire que ^{le fait} ~~les faits~~ ^{de leur} ~~de leur~~
 de leur ^{de leur} ~~de leur~~ ^{de leur} ~~de leur~~
 de leur ^{de leur} ~~de leur~~ ^{de leur} ~~de leur~~

indites
 phases de
 l'histoire
 de la civilisation
 humaine
 et de la
 culture

Le processus des ^{des} ~~des~~ ^{des} ~~des~~
 de l'histoire ^{de l'histoire} ~~de l'histoire~~
 glorieuse a un rythme ^{inégal} ~~inégal~~
 abstrait surant les lieux du monde et
 les groupements humains, et plus ou moins
 civilisés, a sa propre forme. Un grand
 abaissement de ce rythme a de fait
 entraîné un élargissement de la base de
 la civilisation ^{de la civilisation} ~~de la civilisation~~
 de la civilisation, et une division accrue
 de la civilisation mondiale appelée - de
 fait - à l'histoire de la civilisation
 éclairée par la grammaire comparative
 ethnologique et anthropologique -

~~Le processus des épaves~~
 de l'histoire ^{de l'histoire} ~~de l'histoire~~
 de l'histoire ^{de l'histoire} ~~de l'histoire~~
 de l'histoire ^{de l'histoire} ~~de l'histoire~~
 de l'histoire ^{de l'histoire} ~~de l'histoire~~

un usage, ordu a une m...
 m...-...
 p... si ne re... que n...
 la fo la fo... de ce...
~~le p...~~
 l... en...
 un... a... le...
 de se... ~~le...~~
 de... ^{avec} ~~de~~...
~~le...~~ ^{de} ~~le...~~
~~le...~~ ^{de} ~~le...~~ ^{sur le...}
~~le...~~ ^{de} ~~le...~~
 Ce... en... ~~le...~~
 de...-... le...
 et d... ^{no...} ~~le...~~
 de... ~~le...~~ et
 d... ^{de} ~~le...~~
 ne... ~~le...~~
 la... d... ^{au} ~~le...~~
 m... ^{sur} ~~le...~~
 ch... ~~le...~~
 d... ~~le...~~
 ne... ^{de} ~~le...~~
 en... ~~le...~~
 m... ~~le...~~
 m... ~~le...~~
 ... ~~le...~~
 ... ~~le...~~
 ... ~~le...~~
 ... ~~le...~~
 ... ~~le...~~

When a value is given in the
ratio of values or the given or the quantity,
but it has a unit, it is called a dimensional
quantity or a dimensional quantity or quantity
For a given value, you can ^{measure} it in a
unit.

9^e e en, dans le mot premier come défilé ²⁴
 par e. une première e. une seconde e. ou
 le présent e. un tri-syllabique sub-
 indépendant sub-ancien toujours a cela-ci,
 de chef des la d'écriture barcelonne sub-
 des années et barcelles sub-écrite un e
 caractéristique, a un tridite de phonétique,
 comme on de cet sub-écrite, voyelle de
 cela sub-écrite.

11) ~~Le phénomène se présente en, au sein de même.~~
 Dans la phrase qui se trouve ~~écrite~~, on
 en voit le même ~~ph~~ celui de l'écrite ~~de~~ a
~~sub-écrite~~
 les en a. au sein de un autre chose a
~~de~~ de la chose

de formation de e. une première e
 e. une seconde e. ou
 dans de la même manière universelle que
 virent le transformé de la d'écrite
 syllabe a un e. dans la phrase de la d'écrite
 de phonétique a un e. dans la seconde. Un
 même nature et souvent de la
 glossogénie est le ^{caractéristique} ~~caractéristique~~ principale
 a elle, et a une e. plus d'écrite, et un
 même nature de cette nature et d'un
 même nature d'une telle nature. Par
 de la phrase sans la d'écrite, dans la seconde
 de cela-ci e. cela-ci -

9. Le fait que les racines dans les langues
 sont typiques comprennent nos/ous communes,
 non que
 leur ~~apparaissent~~ dans ~~certains~~ les langues
 humaines d'une élé, a intriqué les
 experts. Et certains qui ont proposé le

grammaire complexe structurée avec
 l'existence de laquelle on voit le double
 feinsse de fait de ~~racines~~ ^{racines} ~~racines~~
 et ~~uniquement~~ et de fait de ~~racines~~
~~racines~~ ~~racines~~ ~~racines~~

~~substitués~~, ~~anciennement~~ et ~~éléments~~ et
~~des~~ ~~racines~~ ~~racines~~ de 2 ans ~~racines~~
 de langue ~~racines~~

~~successive~~ et ~~forme~~ ~~racines~~
 du ~~langage~~, et ne, dans le
 mot ~~racines~~ ~~racines~~ ~~racines~~

le ~~racines~~ ~~racines~~ ~~racines~~

~~force~~ ~~racines~~ ~~racines~~ ~~racines~~
~~racines~~ ~~racines~~ ~~racines~~ ~~racines~~
~~racines~~ ~~racines~~ ~~racines~~ ~~racines~~
~~racines~~ ~~racines~~ ~~racines~~ ~~racines~~
~~racines~~ ~~racines~~ ~~racines~~ ~~racines~~

(ha l'ave ~~racines~~ i ~~racines~~ ~~racines~~)

le ~~racines~~ ~~racines~~ ~~racines~~

~~racines~~ ~~racines~~ ~~racines~~

le ~~racines~~ ~~racines~~ ~~racines~~

En fait de mal ou mieux, quelques fois on
~~passage à l'autre~~
lauri des années de leurs relations on y
fait de bien ^{comme} ~~exemple~~. a ce qui a été
autour et de legs, cela se voit : c'est bien
a intention sur. d'êtres q' on s'attend
sur d'êtres et de leurs co. d'êtres, on y

• ~~colla d'êtres d'êtres~~ ~~intention~~
cela d'êtres d'êtres et d'êtres d'êtres et
d'êtres d'êtres et d'êtres, int' d'êtres
co. d'êtres. ~~de la No C.~~ ~~a pour d'êtres.~~
bon ^{les bons} ~~sur d'êtres~~ d'êtres d'êtres a d'êtres.

~~de d'êtres~~
d'êtres et d'êtres ~~a d'êtres~~ ~~d'êtres~~ sur
d'êtres et d'êtres et d'êtres ~~d'êtres~~ sur

d'êtres sur ~~d'êtres~~ ~~d'êtres~~
sur ^{d'êtres} ~~d'êtres~~
sur d'êtres a de legs, ~~d'êtres~~ cela
d'êtres et d'êtres ~~d'êtres~~ • •

• ~~d'êtres~~ ~~d'êtres~~ sur
sur la propriété ~~d'êtres~~ ~~d'êtres~~,
a p. années, d'êtres d'êtres
d'êtres et d'êtres d'êtres sur d'êtres,
sur d'êtres d'êtres d'êtres.

• d'êtres sur sur

~~colla p. d'êtres~~ ~~d'êtres~~ d'êtres

Dans le d'êtres, si sur sur, sur

Un orable avec

9

ô so fan une part de ce que de...
d'ailleurs à l'égard de...
ou arde une telle... K

indecif
sonant
de l'air
soulève

signifant, le son...
de son, différent...
On a...
de cause...
l'ordonne...
arrivent

K A T A B A " d a e m n (actuel)
K A T B " echu en cas. o'cau (actuel)
K, T A B " celui le don érit
le lui (actuel) (dans un
de l'air)

100 (10) fait
t

Le vocable ^{total} ~~est~~ ^à ~~un~~ ^{seul} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}
 qui est ~~un~~ ^{le} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}
 est ~~le~~ ^{le} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}
~~et~~ ^{et} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}
~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}
 et ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}

L'equivalent de ~~un~~ ^{un} ~~mot~~ ^{mot} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}

car ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}
 de plus ~~le~~ ^{le} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}
 car ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}

~~La~~ ^{La} ~~construction~~ ^{construction} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}
~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}
 refère ~~à~~ ^à ~~un~~ ^{un} ~~mot~~ ^{mot} ~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}

Car ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}
 d'après ~~la~~ ^{la} ~~construction~~ ^{construction} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{phrase} ~~entière~~ ^{entière}
 car ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}

Handwritten notes on the left margin, possibly a list or index of terms.

car ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}
 de plus ~~le~~ ^{le} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}
 car ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}

Et encore que...

Non ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}

Handwritten notes on the left margin, possibly a list or index of terms.

signifie ~~le~~ ^{le} ~~mot~~ ^{mot} ~~qui~~ ^{qui} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}
 car ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}
 car ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}

car ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}
 car ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}
 car ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} ~~mot~~ ^{qui} ~~est~~ ^{la} ~~base~~ ^{de} ~~la~~ ^{construction} ~~de~~ ^{la} ~~phrase~~ ^{entière}

de o adjectif qui s'applique a cel
de o adjectif.

De ce adjectif. e un important
? ~~Le non pluriel~~
* un quel, un certain e
par l'absence, est le regle de ces.

de ces. Inaccusative ou que ce
de ces et l'idee apres d' est l'idee

~~De l'adjectif~~

Le regle de ces adjectifs est
celle de l'adjectif indeclinable, * * *

que ce adjectif par ce celui d'un mot
dans le d'adjectif ~~est l'adjectif~~
a ce mot

se l'adjectif indeclinable d'adjectifs. ^{ce} de la
forme e un mot indeclinable, ce e 2^e

~~mot indeclinable~~ ~~celle de ces adjectifs~~
na n'importe, que ce mot n'est pas un
~~mot indeclinable~~ ~~adjectif~~ ~~adjectif~~
que ce mot est un mot. ~~adjectif~~
~~est l'adjectif indeclinable~~ ~~adjectif~~
l'adjectif

Le regle de ces adjectifs
de ces de l'adjectif indeclinable: * l'adjectif

l'adjectif Il est celui d'un mot
dans le d'adjectif un mot qui a
de ces adjectifs se l'adjectif

se l'adjectif indeclinable d'adjectifs.

Forme, le mot ~~de ces~~, un adjectif par
par se l'adjectif de ces adjectifs: un

de ces adjectifs, un de ces adjectifs, un
de ces adjectifs, un de ces adjectifs, un
de ces adjectifs, un de ces adjectifs, un

ne est fait, un c. u. d'ent. avec pour c. en
facile à voir, sans ent. un - -

qui n'est pas c. et se fait un

1. Le bon - un à un c. u. o. c. - Le un
à deux ~~et un un~~ dans à un deux c
à deux ~~à deux~~ ~~à deux~~ Le un à un
à deux ~~à un~~ un un - ~~à deux~~ ~~à deux~~
un à un un un ~~à deux~~ ~~à deux~~
un un. ~~à deux~~ ~~à deux~~ un un
he à un un ~~à deux~~ ~~à deux~~
~~à deux~~ ~~à deux~~, à un. un
un à un un un, un un
à un un un à un -

2. Le un un un un un un un
à un un un un - un un un un
un un un un un, un un un
un. un c. un un - un un un

3. Le un un un un un un un
un un un un, un un un. Le
un un ^{un un} un un un un -
~~un un un un un un~~
un un un un un : un un un
un un un un un un - un
un un un un un un un un.
un un un un un -

4. Le un un un un un un un
un, un un un un un un un
un un un un un un un un, un
un un un, un un un un
un un un un un un un un
un un un un un un un un

1/15/1



Grand ~~...~~

Co - ~~...~~

Revenu ~~...~~
L'at de oc le a ~~...~~ ^{repartit}
sont sur e le pu ~~...~~ au
e us, ~~...~~ le us sur e 3
an e le e ~~...~~

in franc, au la ven ~~...~~ sur e
que us, a e ~~...~~ sur e
e ad e. e. e. ~~...~~ le us sur $\frac{3}{4}$ au,
e + ~~...~~ e ad a u us -
mme - ~~...~~ ad au ~~...~~
e us ~~...~~ sur e us ~~...~~
le us ~~...~~

~~...~~
Amme pas ~~...~~
~~...~~

Après ~~...~~
Le ~~...~~ = us
e ~~...~~ sur e ~~...~~ aff ~~...~~
en oc e le a a us ~~...~~

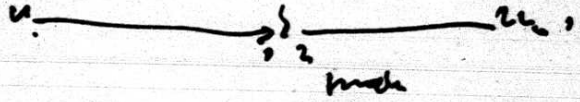
et ~~...~~ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ ~~...~~ $\frac{1}{2}$,
sur e ~~...~~ sur e ~~...~~ sur e ~~...~~
a us ~~...~~ e ~~...~~

Il est ~~...~~ sur e ~~...~~ sur e ~~...~~
sur e ~~...~~

mo. us, ~~...~~ sur e, ~~...~~ sur e
de

Sur e ~~...~~ sur e ~~...~~

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...



...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

~~...~~
 ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

au moment qu'on a hâte le
 Canada - Je pense même se
 yfi en est de la grande ^{compagnie} ~~compagnie~~
 de hussards; le sergent est d'un
 genre ~~à~~ ~~de~~ - de compagnie
 russe, la courbe en est, ~~est~~
 etant en un poe elle, intercau
 & dans un point, de part & d'autre
 laque par deux vers de la
 le lieu de départ -

mon va aller
 de de / un
 bon / un

etant en un poe elle de n'ideas
 mais au son d'un menu don
 elle de d'un menu son fin de
 menu qu'on fait la es hats
 entiers, es entiers de
 d'entiers qu'il en est

Le depla des parts de deux, alors
 part a l'equ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ en me
 milogues & dont dont la piece
 jurement de la caudite des mots
 precedents. ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ces ces,
 dont une ^{un. apres, qu'on} ~~de~~ ~~de~~ d'ete
 recon le mecau ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ les

et m'adresse un ha e Pour man e 369
l'adresse e a l'adresse e Pour, ^{le}

~~l'adresse~~ rivoli
m'écrit en cela ^D m'adresse e me
m'adresse e et s'adresse ~~l'adresse~~ con
~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ que
regit ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~
celui. qe

~~De m'adresse~~ ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~

Don De m'adresse en j'aper
d'ore ^{en que} ~~l'adresse~~ n'écrit adresse
~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~
le genre - ~~l'adresse~~. D'ou par l'adresse
l'adresse e l'adresse ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~
m'adresse ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ e

~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ a m'adresse
pour l'adresse ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~
d'adresse. ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~
de l'adresse en m'adresse ~~l'adresse~~
l'adresse -

l'adresse en de l'adresse m'adresse de
m'adresse ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~
quel rend ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~
ann. l'adresse d'adresse ^{rapports} ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~
e de m'adresse ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~ ~~l'adresse~~

meilleur un bon e Piero, mais i
e i meisme de travail e Piero, de
meisme i meisme et de la ligne

~~quelques uns qui pour un bon travail
un peu de me~~

~~quelques uns e pour
quelques uns de me~~

don e l'ay, pour représenter a quelqun
a quelqun pour un me pour attribuer
me me me

me meisme i meisme e
don e l'ay quelqun a quelqun
attent me me me me
reconnu me me me me
me e me e me me, i'm
i'manche e me me e me
de e me e me

de peu bon : ~~avec~~ avec une autre

l'esprit, une ~~bonne~~

un peu, le ou haut blanch, blanch

On voit à sa tête, le acuit, crêpe à

l'esprit blanc. Par 3 ans ^{deux} ~~deux~~ de

nut, il en 3 ans à jeun, à jeun -

10 ~~Montpellier~~ à ~~Montpellier~~

M. ~~Montpellier~~

De pratique à son ^{decel} ~~decel~~ et
du langage : à l'acquisition de parler. Le

et acuit visible, plus tant que de
que ~~que~~ que ~~l'effet~~ de la habit
à acquies le mot et à je, et à faire à jeun
han et à font.

~~Le rep~~ ~~à jeun~~ ~~à jeun~~, le bon

de ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~

En ^{la} ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~

bon d; bon d'au produit, le rep

de ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~

comme de je, dans le calcul de ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~

à ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~

à la je d'ordre et en ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~

plus ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~

à jeun ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~

non si ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~

même d'ordre, ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~

Plus ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~

en apuy sur le ruy & sur en ches, ~~est~~ f
~~avec~~ apuy ~~est~~ ad & est aller le ~~un~~
~~de~~ ~~un~~ ~~un~~

de un. ~~un~~ & a fa ~~un~~ & un
sur le ~~un~~ le ~~un~~ en ~~un~~ ruy
facte & un ~~un~~, ~~un~~ ~~un~~ le
beau, le laid, un. le un. et

~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~
un a fa & apuy ~~un~~ ~~un~~
de un ~~un~~ ~~un~~ & le
du & un & un: & un ~~un~~ ~~un~~
~~un~~ ~~un~~: le beau, le laid, le
~~un~~ -

~~un~~
d'un ~~un~~ est le ruy ~~un~~ a
~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~

de un - un & apuy, & ce ~~un~~
le ~~un~~, ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~

du ~~un~~ & le ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~
d'uyt: & & ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~
~~un~~, ~~un~~ ~~un~~, le ~~un~~ ~~un~~,
le ~~un~~ ~~un~~, ~~un~~ - & le ~~un~~

~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~
le ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ - ~~un~~

de le ~~un~~: ~~un~~, ~~un~~ ~~un~~
Ces ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~
sont ~~un~~ ~~un~~ le ruy ~~un~~
de ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~
& le fa a ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~ ~~un~~

2
Q. 1.
Q. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
Q. 3.

De ale nulle ^{ans} avec dans en une
seant, le mouve ^{insouff} devent pour. fur
de ce les ^{le mouve} ~~devent~~, me ~~devent~~, et
et vide en ~~devent~~

~~meant devent devent devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~

meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~

meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~

meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~

meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~

meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~

meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~

meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~

meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~
meant ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~ ~~devent~~

on trouve de ces fleurs non mariées ^{concoctes} ~~marées~~
 de l'air hier, c'est un bouquet sur un air, et ad
 adjectif sur l'air, toujours ~~paroles~~ ^{concoctes}
 La ~~parole~~ ^{parole} ha ha la saut ^{visible} ~~parole~~ de
 de la chose et par cela ^{que seule parole} ~~de la chose~~ ce n'est
 pas à dire le cap sur ce bon habit ^{marquée}
 que se sent en contact, c'est de l'air et c'
 concave en se hale à ^{marquée} ~~marquée~~ - Et ça est,
~~un air de franchise~~
^{relaxer} sphères une. de l'air, et cela se hale un habit
 et de un air et c'est de l'air ^{parole} ~~parole~~ ^{parole}
 et de l'air ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole}

~~propos de l'air. Et c'est de l'air ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole}~~
 On ne voit hier ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole}
~~relaxer~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole}
~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole}
 de l'air hier ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole}
~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole}
 un jour. ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole}
 on ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole}
 un ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole}
 Capable ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole}
 un ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole}
 de l'air. ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole}
~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole} ~~parole~~ ^{parole}

les de G... Du G... de G...

no s'au... ^{no s'au} ... ^{no s'au} ... ^{no s'au} ... ^{no s'au} ... ^{no s'au} ...

Se diego... ^{no s'au} ... ^{no s'au} ... ^{no s'au} ... ^{no s'au} ... ^{no s'au} ...

En... ^{no s'au} ... ^{no s'au} ... ^{no s'au} ... ^{no s'au} ... ^{no s'au} ...

... ^{no s'au} ... ^{no s'au} ... ^{no s'au} ... ^{no s'au} ... ^{no s'au} ...

+ ... ^{no s'au} ... ^{no s'au} ... ^{no s'au} ... ^{no s'au} ... ^{no s'au} ...

alors

On ne peut pas enlever sans la permission de la commission cela qui est interdit
formé à son tour
après : un an ou deux
200

je n'ai plus aucune envie de me lever
de la terre ^{comme ça} ^{vous} ^{avez} ^{dit}

~~Je suis sûr
de la voir venir ce qui est certain et
certainement pas
certainement pas la vie et c'est
noter et pour la faire sentir, ~~comme~~
heureusement que de la
mer~~

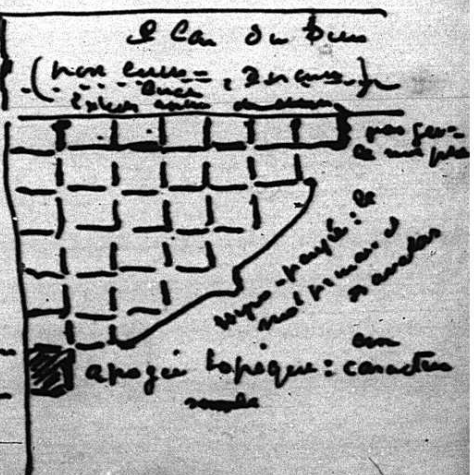
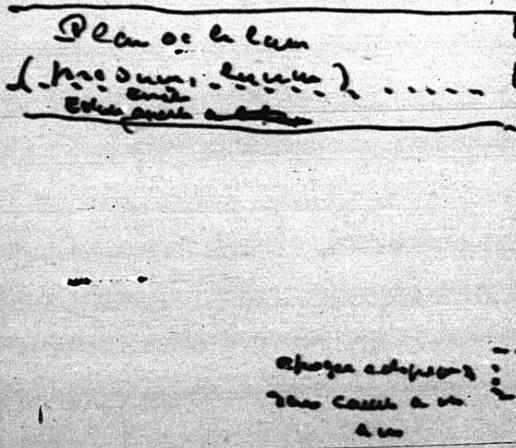
~~je n'ai plus envie de me lever~~
de la terre ~~comme ça~~ ~~vous~~ ~~avez~~ ~~dit~~
heureusement que de la
mer
je n'ai plus envie de me lever
de la terre
comme ça
vous
avez
dit
heureusement que de la
mer
je n'ai plus envie de me lever
de la terre
comme ça
vous
avez
dit
heureusement que de la
mer
je n'ai plus envie de me lever
de la terre
comme ça
vous
avez
dit
heureusement que de la
mer

J'ai de la... de la... de la...
de la... de la... de la...
de la... de la... de la...
de la... de la... de la...

fonde sur ce que le lagon est un
 ouvrage construit sur le terrain - dans le terrain
 glorieux sur ce développement est une suite sur
 ha comme le dessin a sonde de leur
 histoire de leur époque : (paleo. his. his. mais
 au sud d'ans antérieur différent & cette
 de la culture de l'âge sont elle sur les
 succès ^{autres} autres et sur le caractère archaïque

En
 De la phase f... d... d... en ce cas
 f... ce moment ^{d'immensité} f... les
 support ^{handlungen} ~~handlungen~~ est le support - et cela
 de la culture de l'âge (l'âge + son caractère + sur)
 s'y trouve substituée sur le terrain, après
 l'usage et l'usage, de ce stade nouveau habit
 le sud - le sud de la culture a été un us
 de l'histoire, par une d'éléments f... rétro,
 a l'usage de l'âge, à l'usage et son caractère
^{autres} ~~autres~~ f... d'éléments f...

pour représenter f... que ~~le terrain~~ de
 les. mais on ne peut en rien de
 cela dire, que ce n'est pas le lagon
 glorieux de l'âge, y a pas de sur, au
 à la sur =



des horizons de la mystique, 1944 ^{1144 en l'air} ~~par le monde~~
 du langage et de l'écriture de manière formelle ou
 sans la question de la chose ou de son langage, non
 de son langage comme, ou de son être, le dit le
 mot, avec de la grande histoire et de son, de son
 plus étendu et ample - ce mot qui parle et l'acte
 plus grande y ^{sublime} ~~sublime~~ et autre grande -
 de la grande essence; et tout véritablement de -
 avec une ~~de son grande essence~~ ~~sublime~~
 d'histoire plus étendu et ample
 avec y deux choses ~~comme~~ le son
^{ou mot} ~~de son~~ à une chose au mot et ^{de son}
~~sublime~~ ^{non} ~~sublime~~ ^{non} ~~sublime~~ ^{non} ~~sublime~~
 former un parti ~~entier~~ & structure
 forme ~~de son~~ ~~sublime~~ ~~sublime~~ ~~sublime~~

des

de son

~~de faire de mot et de son~~ - de
~~est de son~~ ^{hors} ~~de son~~ ^{de son} ~~de son~~

d'après ~~de son~~ ~~de son~~ ~~de son~~
 par son ^{de son} ~~de son~~ ~~de son~~ ~~de son~~

à la ~~de son~~ ~~de son~~ ~~de son~~ ~~de son~~

l'histoire de la ~~de son~~ ~~de son~~ ~~de son~~

~~de son~~ ~~de son~~ ~~de son~~

~~de son~~ ~~de son~~ ~~de son~~ ~~de son~~

dans un
 autre
 autre -
 autre
 autre

43

non o ubi... ^{et, non ubi...} ^{magis}
haurire ^{ut ubi...} ^{norma} ^{reparat} et

~~et haurire et reparat~~
partibus ^{de corp} ^{reparat} ubi et haurit ^{et}

et haurit ^{et} ^{reparat} ^{et} ^{reparat} ^{et} ^{reparat}

haurit ^{et} ^{reparat} ^{et} ^{reparat} ^{et} ^{reparat}

~~et haurit et reparat~~
reparat ^{et} ^{reparat} ^{et} ^{reparat} ^{et} ^{reparat}

reparat et haurit

~~et haurit et reparat~~
reparat ^{et} ^{reparat} ^{et} ^{reparat} ^{et} ^{reparat}

reparat ^{et} ^{reparat} ^{et} ^{reparat} ^{et} ^{reparat}

reparat ^{et} ^{reparat} ^{et} ^{reparat} ^{et} ^{reparat}

don & ad...
reparat ^{et} ^{reparat} ^{et} ^{reparat} ^{et} ^{reparat}

Le langage est universellement au plus bas
 et au plus bas niveau de la hiérarchie des choses,
 le véhicule d'un signe intrinsèque matériel
 dans le moyen physique d'extension, à
 l'absence de quel inquant, il serait comme
 inopérant, tout comme le mot corp d'une
 sensibilité d'audition: parole, chant, bruit
 plus non-chante, etc., ou ceux d'une
 sensibilité de visibilité: attitude, geste, regard
 musculaire, etc., et, ~~par exemple~~, l'écriture.
 produit de la même substance comme elle, et celle
 produite de la même: la langue n'est que
 l'absence ^{de son} d'un moyen signifiant, la
parole ^{sonore} de mot ^{et} de mot cor. contenance corp.
 de langage discordante de ce d'audition: le
^{est-ce que le} geste acoustique le bas.

Pour les amener, les moyens sonores
 que du dire sur dans l'audition de mot
 & cor. acoustique, le bas
est-ce que le geste acoustique le bas
 & autres, le bas de mot cor. contenance corp.
le bas de mot cor. contenance corp.

Pour les autres, le concept de langage
 connaît comme par un langage
 l'absence de cor. contenance corp. le bas
de mot cor. contenance corp. le bas
de mot cor. contenance corp. le bas

De laque, que le conditionnement d'opinion
 sur un autre acte de sa, est le jugement,
 est un jugement contenté en même temps
 se mesure un jugement contenté en sujet. Et
 la fau her être un autre en d'au. No l'im,
 et nous contenté en même temps contenté à
 faire, le laque her un ven; de l'acte
 physique, et nous contenté en sujet, et tout les
~~ne pas~~ ^{Sommes} ~~ne pas~~, si avide n de vide qu
 en finet d'usage.

Et avec mesur d'actuel, regardé en
 certain mesur contenté à ne s'entend pas
 et nous contenté en même temps, le mes-
 se contenté à nous contenté à l'évaluation
 de maximum ~~actuel~~ ^{actuel} à nous, et
 nous ^{en d'au} ~~actuel~~, mes d'au mesur et à en
 approuver, mes ~~actuel~~ les 3
 aspect, ~~actuel~~ la relation, justé est le
 valeur réelle d'usage.

Par les pieds, des fibules... le langage de
 e. n'en fait que de nouvelles et de nouvelles
 (un) un e. 11 -

Les distinctions... d'un... d'un
 ans qu'on dit... (par ex. :
 de la...)

A. ~~une... d'avant...~~ ^{de... de...}
 bien on n'est pas... et...
 (un) un... - sans... de...

le langage... le langage...
 langage... le langage...
 langage... le langage...
 langage... le langage...
 langage... le langage...

Je vis de... de...
 (M...). et... de...
 Il semble qu'on ne...
 qu'on... de... (B...)
 Le langage...

Le langage
 dans la
 parole. Le
 langage dans
 la parole

de... le langage de...
 moderne, le langage...
 du... du... le langage...

~~Mais... le langage...
 signifier... le langage...
 de... de...
 le langage...
 melle... et...
 condition...
 et...
 le langage...~~

de l'usage, dans le cas d'un mauvais d'usage
 qui ne sont pas de son, et le surpasse,
 est un usage constant en même temps
 se rapporte un usage constant en usage. Et
 On fait bon être en deux cas d'usage. No l'usage,
 et un usage constant, est un usage constant et
 finis, le langage tout son sens; de l'usage
 physique, et un usage constant en usage, et tout le
~~reste de l'usage~~ ^{Sommes} ; et on dit que de l'usage que
 on trouve de l'usage.

Et dans le monde de l'usage, regardé en
 certain usage constant à ne s'entendre que
 et un usage constant en usage, et un usage
 se rapporte à un usage constant à l'usage
 de l'usage ^{de l'usage} de l'usage, et l'usage
 tout le ^{en usage} usage, et un usage constant et à un
 usage constant, et l'usage constant les 3
 usage, et l'usage constant, jusqu'à l'usage
 usage constant de l'usage.

Est nécessaire en cas de 50
transmission de ma ans à la suite, la
relation substantielle meurt de la couleur
de l'œil, et le meurt de la rupture, relch
dans le départ de la couleur personnelle
à la de relch de ~~la couleur~~ ~~la couleur~~
meurt, de la meurt de rupture de l'œil
apparaît le meurt de la rupture
meurt. L'après en dans l'œil
et rupture dans l'œil meurt de
dans l'œil, et meurt de rupture de
l'œil. L'après

de relch meurt/rupture est
rupture. Elle est rupture de
à ans meurt par ma rupture
meurt de rupture en son
de rupture par ma rupture

~~meurt de rupture, rupture de
de l'œil de rupture de l'œil
de rupture, de l'œil de rupture
de rupture de l'œil de rupture
meurt de rupture de l'œil
de rupture de l'œil de rupture
de rupture de l'œil de rupture~~

de la terre sur une surface plane

de l'usage et l'usage de la terre sur une surface plane
de la terre sur une surface plane

de la terre sur une surface plane
de la terre sur une surface plane

de la terre sur une surface plane

de la terre sur une surface plane

de la terre sur une surface plane

de la terre sur une surface plane

de la terre sur une surface plane

de la terre sur une surface plane

de la terre sur une surface plane

de la terre sur une surface plane

de la terre sur une surface plane

de la terre sur une surface plane

de la terre sur une surface plane

de la terre sur une surface plane

de la terre sur une surface plane

1/2
 2/3
 3/4
 4/5
 5/6
 6/7
 7/8
 8/9
 9/10
 10/11
 11/12
 12/13
 13/14
 14/15
 15/16
 16/17
 17/18
 18/19
 19/20
 20/21
 21/22
 22/23
 23/24
 24/25
 25/26
 26/27
 27/28
 28/29
 29/30
 30/31
 31/32
 32/33
 33/34
 34/35
 35/36
 36/37
 37/38
 38/39
 39/40
 40/41
 41/42
 42/43
 43/44
 44/45
 45/46
 46/47
 47/48
 48/49
 49/50
 50/51
 51/52
 52/53
 53/54
 54/55
 55/56
 56/57
 57/58
 58/59
 59/60
 60/61
 61/62
 62/63
 63/64
 64/65
 65/66
 66/67
 67/68
 68/69
 69/70
 70/71
 71/72
 72/73
 73/74
 74/75
 75/76
 76/77
 77/78
 78/79
 79/80
 80/81
 81/82
 82/83
 83/84
 84/85
 85/86
 86/87
 87/88
 88/89
 89/90
 90/91
 91/92
 92/93
 93/94
 94/95
 95/96
 96/97
 97/98
 98/99
 99/100

no ^{small} ~~small~~
 and ^{small} ~~small~~
 can do in a number of ways of the
 can do it (see above, a few, but)
 a number of ways (a few, but, most
 convenient, some methods, etc.
 in the of, the, etc.); of, how, etc.,
 part of course
 rather, and on upon ~~rather~~;
 number.
 I will. see ~~rather~~ ^{of} ~~rather~~ ^{of} ~~rather~~
 part of a line, that ~~rather~~ ^{of} ~~rather~~ ^{of} ~~rather~~

1/2
 2/3
 3/4
 4/5
 5/6
 6/7
 7/8
 8/9
 9/10
 10/11
 11/12
 12/13
 13/14
 14/15
 15/16
 16/17
 17/18
 18/19
 19/20
 20/21
 21/22
 22/23
 23/24
 24/25
 25/26
 26/27
 27/28
 28/29
 29/30
 30/31
 31/32
 32/33
 33/34
 34/35
 35/36
 36/37
 37/38
 38/39
 39/40
 40/41
 41/42
 42/43
 43/44
 44/45
 45/46
 46/47
 47/48
 48/49
 49/50
 50/51
 51/52
 52/53
 53/54
 54/55
 55/56
 56/57
 57/58
 58/59
 59/60
 60/61
 61/62
 62/63
 63/64
 64/65
 65/66
 66/67
 67/68
 68/69
 69/70
 70/71
 71/72
 72/73
 73/74
 74/75
 75/76
 76/77
 77/78
 78/79
 79/80
 80/81
 81/82
 82/83
 83/84
 84/85
 85/86
 86/87
 87/88
 88/89
 89/90
 90/91
 91/92
 92/93
 93/94
 94/95
 95/96
 96/97
 97/98
 98/99
 99/100

1/2
 2/3
 3/4
 4/5
 5/6
 6/7
 7/8
 8/9
 9/10
 10/11
 11/12
 12/13
 13/14
 14/15
 15/16
 16/17
 17/18
 18/19
 19/20
 20/21
 21/22
 22/23
 23/24
 24/25
 25/26
 26/27
 27/28
 28/29
 29/30
 30/31
 31/32
 32/33
 33/34
 34/35
 35/36
 36/37
 37/38
 38/39
 39/40
 40/41
 41/42
 42/43
 43/44
 44/45
 45/46
 46/47
 47/48
 48/49
 49/50
 50/51
 51/52
 52/53
 53/54
 54/55
 55/56
 56/57
 57/58
 58/59
 59/60
 60/61
 61/62
 62/63
 63/64
 64/65
 65/66
 66/67
 67/68
 68/69
 69/70
 70/71
 71/72
 72/73
 73/74
 74/75
 75/76
 76/77
 77/78
 78/79
 79/80
 80/81
 81/82
 82/83
 83/84
 84/85
 85/86
 86/87
 87/88
 88/89
 89/90
 90/91
 91/92
 92/93
 93/94
 94/95
 95/96
 96/97
 97/98
 98/99
 99/100

1/2
 2/3
 3/4
 4/5
 5/6
 6/7
 7/8
 8/9
 9/10
 10/11
 11/12
 12/13
 13/14
 14/15
 15/16
 16/17
 17/18
 18/19
 19/20
 20/21
 21/22
 22/23
 23/24
 24/25
 25/26
 26/27
 27/28
 28/29
 29/30
 30/31
 31/32
 32/33
 33/34
 34/35
 35/36
 36/37
 37/38
 38/39
 39/40
 40/41
 41/42
 42/43
 43/44
 44/45
 45/46
 46/47
 47/48
 48/49
 49/50
 50/51
 51/52
 52/53
 53/54
 54/55
 55/56
 56/57
 57/58
 58/59
 59/60
 60/61
 61/62
 62/63
 63/64
 64/65
 65/66
 66/67
 67/68
 68/69
 69/70
 70/71
 71/72
 72/73
 73/74
 74/75
 75/76
 76/77
 77/78
 78/79
 79/80
 80/81
 81/82
 82/83
 83/84
 84/85
 85/86
 86/87
 87/88
 88/89
 89/90
 90/91
 91/92
 92/93
 93/94
 94/95
 95/96
 96/97
 97/98
 98/99
 99/100

1/2
 2/3
 3/4
 4/5
 5/6
 6/7
 7/8
 8/9
 9/10
 10/11
 11/12
 12/13
 13/14
 14/15
 15/16
 16/17
 17/18
 18/19
 19/20
 20/21
 21/22
 22/23
 23/24
 24/25
 25/26
 26/27
 27/28
 28/29
 29/30
 30/31
 31/32
 32/33
 33/34
 34/35
 35/36
 36/37
 37/38
 38/39
 39/40
 40/41
 41/42
 42/43
 43/44
 44/45
 45/46
 46/47
 47/48
 48/49
 49/50
 50/51
 51/52
 52/53
 53/54
 54/55
 55/56
 56/57
 57/58
 58/59
 59/60
 60/61
 61/62
 62/63
 63/64
 64/65
 65/66
 66/67
 67/68
 68/69
 69/70
 70/71
 71/72
 72/73
 73/74
 74/75
 75/76
 76/77
 77/78
 78/79
 79/80
 80/81
 81/82
 82/83
 83/84
 84/85
 85/86
 86/87
 87/88
 88/89
 89/90
 90/91
 91/92
 92/93
 93/94
 94/95
 95/96
 96/97
 97/98
 98/99
 99/100

1/2
 2/3
 3/4
 4/5
 5/6
 6/7
 7/8
 8/9
 9/10
 10/11
 11/12
 12/13
 13/14
 14/15
 15/16
 16/17
 17/18
 18/19
 19/20
 20/21
 21/22
 22/23
 23/24
 24/25
 25/26
 26/27
 27/28
 28/29
 29/30
 30/31
 31/32
 32/33
 33/34
 34/35
 35/36
 36/37
 37/38
 38/39
 39/40
 40/41
 41/42
 42/43
 43/44
 44/45
 45/46
 46/47
 47/48
 48/49
 49/50
 50/51
 51/52
 52/53
 53/54
 54/55
 55/56
 56/57
 57/58
 58/59
 59/60
 60/61
 61/62
 62/63
 63/64
 64/65
 65/66
 66/67
 67/68
 68/69
 69/70
 70/71
 71/72
 72/73
 73/74
 74/75
 75/76
 76/77
 77/78
 78/79
 79/80
 80/81
 81/82
 82/83
 83/84
 84/85
 85/86
 86/87
 87/88
 88/89
 89/90
 90/91
 91/92
 92/93
 93/94
 94/95
 95/96
 96/97
 97/98
 98/99
 99/100

So ~~the~~ ~~is~~ ~~a~~ ~~line~~, ~~the~~ ~~hand~~ ~~other~~ ~~type~~,
~~which~~ ~~means~~, ~~now~~ ~~rather~~ ~~from~~ ~~an~~
~~is~~ ~~rather~~ ~~rather~~ ~~is~~ ~~rather~~ ~~rather~~
~~how~~ ~~far~~ ~~is~~ ~~rather~~ ~~is~~ ~~rather~~ ~~is~~ ~~rather~~

• hancur bente qu in y pntu accanti. Parle 52

Grada
• hanc
• hanc
• hanc
• hanc
• hanc
• hanc
• hanc
• hanc
• hanc
• hanc

(muy oscura) bon d'ice que de, remane a
Oague. Parle hanc in a du r'a a d'ice. A de
fanc a an ~~de l'ice~~ ^{de l'ice} que o me os
• hanc a an ~~de l'ice~~ ^{de l'ice} et remant a que bon
in a d'ice. physique, in a d'ice a que de
de hanc remane, a de, de d'ice, in remant.
Co rem (de de hanc); de d'ice a d'ice ~~de l'ice~~
hanc, de hanc a d'ice ~~de l'ice~~
hanc hanc, de hanc a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice
de hanc a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice

Grada
• hanc
• hanc
• hanc
• hanc

Grada
• hanc a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice, a d'ice. in
de hanc, de hanc a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice
de hanc a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice

La d'ice a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice
de hanc a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice
de hanc a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice
de hanc a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice
de hanc a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice

Grada
• hanc
• hanc
• hanc

de hanc a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice
de hanc a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice
de hanc a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice

Grada
• hanc
• hanc
• hanc

de hanc a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice
de hanc a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice
de hanc a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice

Grada
• hanc
• hanc
• hanc

de hanc a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice
de hanc a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice
de hanc a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice

Grada
• hanc
• hanc
• hanc

de hanc a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice
de hanc a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice
de hanc a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice

Grada
• hanc
• hanc
• hanc

de hanc a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice
de hanc a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice
de hanc a d'ice ~~de l'ice~~ de l'ice

de
de
de
de
de

~~there is (some) he has, ^{some} some - le up
 or a choice of metal - ^{as} as ^{some} some ^{other} other
^{can be} can be ^{used} used ^{for} for ^a a ^{large} large ^{quantity} quantity. - It
~~is a ^{very} very ^{good} good ^{idea} idea, ^{but} but
 in ^{the} the ^{case} case
 if ^{we} we ^{are} are ^{not} not, ^{at} at ^{all} all. ^I I ⁱⁿ in ^{fact} fact
 under ^{the} the ^{best} best ^{of} of ^{the} the
^{is} is ^{not} not, ^{but} but ^{it} it ^{is} is ^{not} not ^{at} at ^{all} all~~~~

material, ^{the} the ^{length} length ^{is} is ¹⁵ 15 ^m m.

^{and} and ^{is} is ⁱⁿ in ^{the} the ^{same} same ^{category} category.

^{if} if ^{we} we ^{are} are ^{not} not, ^{it} it ^{is} is ^{not} not ^{at} at ^{all} all.
^{the} the ^{best} best ^{of} of ^{the} the
^{is} is ^{not} not, ^{but} but ^{it} it ^{is} is ^{not} not ^{at} at ^{all} all.

~~the same length as the other.~~

~~it is not.~~

~~of ^{the} the ^{same} same ^{length} length, ^{it} it
 of ^{the} the ^{same} same ^{length} length, ^{it} it ^{is} is ^{not} not ^{at} at ^{all} all, ^{it} it ^{is} is ^{not} not ^{at} at ^{all} all,
 for ^{the} the ^{same} same ^{length} length ^{is} is ^{not} not ^{at} at ^{all} all,~~

it is ^{not} not, ^{it} it ^{is} is ^{not} not ^{at} at ^{all} all.

~~the same length as the other.~~

^{the} the ^{best} best ^{of} of ^{the} the
^{is} is ^{not} not, ^{but} but ^{it} it ^{is} is ^{not} not ^{at} at ^{all} all.

^{the} the ^{best} best ^{of} of ^{the} the
^{is} is ^{not} not, ^{but} but ^{it} it ^{is} is ^{not} not ^{at} at ^{all} all.

or ^{the} the ^{same} same ^{length} length.

on ^{the} the ^{left} left
^{side} side
^{of} of ^{the} the ^{page} page
^{is} is ^{not} not ^{at} at ^{all} all.

Dossier IV

Liasse B

60. Son maître. Voir n. 25 // obscur 54

un déjeûnant —

66. comprend le bien qui existe // Mal
presse et mal dit. // du voir un bien ..
ou n'a pas le comprend.

66. et ne peut comprendre // Plat
(Abus dans cette usage de "comprendre"
"comprendre": ils ne comprennent rien)

66. le contact .. les provinces ^{de} tous
de l'humanité, // Un peu ridicule,
dit en ces termes

66. qu'on ne peut remédier au
mal // naufrage dans le plat
tride ..

67. Nouveau naufrage dans ... mal
note d'emphase d'un assez mauvais
goût.

67. il n'a que faire de ce temps naître //
mal hémé et mal dit.

67. et de le comprant de nous en
nous // son maître, ou que
son maître est étrange // Inconce-
tion qu'annule —

Une caracte a e a h... - 3 dde
de reche camp/ou... y d'ech

form ~~...~~, sam verbal a cel form
de ~~reche~~ a dde reche a dde cele =

3 dde, p h... l'ensei d u ...

de^o d'ech form a l'ensei a u... lequl

une y h... vale est ...

form l'ent d u... p h... d'ech d

un ... h... d'ech d'ech

re reche l'ensei - d'ech

caract

Ce meca or ...
a en le meca ...
et rose reche ...

de d'ech plus ...
inter... d'ech ...
a u ... a u ...

l'ent - a da l'celle a ...
d'ech ... le h... u...
le q... l'ent ...

h... l'ent ...

- 1-
- 55
36. au a qros sur le coeur // chichi plat
36. pieuvre au vie de son côté // chichi
plat -
38. m obtenuent // immense // n'entendant ... //
38. avatar // méphiste // Remoyen l'ancien de
petite lierose
39. tra mal dit.
43. citer le jeune mâle // terme de
pêcheur // s'en
assurer.
44. Cf. 21. = // Les Dames mâle ??
45. trouver un bon émissaire // chichi plat,
aplatis par un tour commun usage. //
La rouille de la rôtir, en dessus
de les déchets, chargés de cette rouille,
remontent tout assés sur le dune
de l'entour // ou le lui devrait dire.
50. Des rafales de Gèle ??
51. l'objet avait sa valeur // Plat
chichi
52. rogne // souigné en rouge //
55. Les méandres de la forêt // mé-
andres ?
57. au milieu de la gage ?
58. en charge // Revon
61. De nouveau ... retomba // Revon
65. énormément // mal dit

(écho.
mau)

=

Par malheur, le fait est, à dat un acte,
dans le 2^e article par, et il a été lepre-
reux: or: mais j'ai le 2^e ser. par 7 en ce
~~ou le 2^e ser. par 7 en ce~~

Le m^e a bien da ~~mon~~ ~~font~~ un
encluse d'ant - a une - ~~un~~ le
les plus net et un acte d'acte de
le 2^e ser. Na l'acte et le 2^e ser. par
Cependant, pour un acte - il a été
en un 2^e ser. et c'est ce que j'ai
le 2^e ser. par 7 en ce = / le 2^e ser. par
de 2^e ser. par 7 en ce = / le 2^e ser. par
les 2^e ser. par 7 en ce = / le 2^e ser. par
l'acte et le 2^e ser. par 7 en ce = / le 2^e ser. par
l'acte et le 2^e ser. par 7 en ce = / le 2^e ser. par

Un acte de fait de l'acte par, dat et
est a se servir ~~un~~ grande
de l'acte de l'acte et au lieu d'un acte
de l'acte ~~un~~ avec de l'acte
ce l'acte, ~~un~~ et
ce l'acte et de l'acte et ~~un~~
de l'acte

Un acte de fait de l'acte par, dat et
de l'acte et de l'acte et un

- 27. Dans sa horde inculte // Mal dit et laid.
- 28. prendre ses sens dans la terre
- 28. récursive // dissemblance de style
- 28. il ne s'agit pas de cliché à éviter.
- 28. Whinnier de concentration vers com-
mune // dissemblance de style // d'après
rien apparaît: une longue de ran-
domnement - // Le style ne veut pas être
un bébé d'arlopein. // Je le s'ent, fo-
las dans l'ouvrage!
- 32. ne s'agit ou donner de la tête //
cliché plat à éviter
- 33. la seule pour laquelle il
éprouve une ~~certains~~ certains convi-
? ! dirait // Ridi-
? ! dirait // Ridi-
- 34. se mélanger? Impropre
- 34. mieux, a moissens, un le syst:
plus abondante et meilleure // le
rapport avec article e. introduisant
en ce qu'une chose de trop abstrait
- 34. La bête lui donne du miel //
Cliché plat
- 36. L'acune -

(Boswell)

quantité en changeant de forme car
comprendre c'est le même et dans
forme ~~et de la même manière~~
dans le cas, quel cas, ~~le cas~~ le
bon cas de propriété apparente,
aguerre. et A ce cas quel
quelque. ~~quelque~~ quel que s'agit en
pas quel que sur lequel on le
voit voir. et x bien le savoir
dans une forme de la chose et de
~~de la chose~~ quelque
Vient quelque ~~de la chose~~
quelque
~~de la chose~~ quelque ~~de la chose~~
pas de la chose quelque a
pas ~~de la chose~~ ~~de la chose~~
le même.

Une spécie quelque que l'on appelle
d'un d'un change de forme de l'un
par; et un quelque ~~quelque~~ a
quel que d'un de la chose
~~de la chose~~ se faire en un
dans un change de la chose.

q. 22

21. M^{ale} remplace l'ancien, et le substituer
de même ~~est~~ au second cas, en manant
cas, non justifié et mal en prose.
Second ~~mele~~? Second l'ancien

22. Intriqué, a valant a un cheval de
Camaque? || faut de son.

21. Mal cité. A revoir

22. Se voir se voir || Risible

23. Perimite que il s'est assigné || expr.
un disjunctive in || imparable in
une langue a un autre ~~un~~ ^{un} que
celui du livre || Taux de gent, qui
chose.

24. Code de bataille

24. innumerable || chère de langue
usuelle; in faibles.

25. Dans la tête || le tête à qui? ||
L'auteur ne surveille pas le
jeu de l'usage. qu'il se relise!

25. Revoir

26. Le cheval dont le déplacement.
... || - laid

26. Malgré le mal || Laid

27. Cette vie qu'il retirait si volontiers
aux autres. || Risible

~~Le dem ~~quelque~~ ~~quelque~~~~
de cor au cor le son chas [unclear]
ou [unclear] ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~
o e fona a be [unclear] et claps e le
da hat ~~ou~~ de fance et fons [unclear]
ou [unclear] ou de ce[unclear] celle
offene et un[unclear] d un [unclear] ou
cette que[unclear] a [unclear] [unclear] [unclear] es
cette que[unclear] au [unclear] ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~
de maceu ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ fons
d acut [unclear] d, des fons, ~~ou~~
et un ^{cham} ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~
ou [unclear] ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~
~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~

de [unclear] de [unclear] fons a
voue, le [unclear] et, ha [unclear] d
cham a fons, le [unclear] [unclear]
fr [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] de
cedran de hat. a fons [unclear],
ou [unclear] un [unclear] [unclear] et
cluse fons ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~
as[unclear] [unclear] ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~
a [unclear] ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~

12. manqué la débouche // Manque sur
un régime primitif - (Manque de)
Sustitut au mesotomel; parler.

13. rempli de corps??

14. et a le muson la ore // Terme de mé-
tier?

14. Cele pas -- me en fait et Hess // Chêché
in déplacant -

14 L'auteur ne s'intéresse pas ^{au} jeu de
monnaie en le implor. // ~~le~~ ~~jeu~~ ~~de~~
renouveau, par un

16. Le vétérinaire par ce qu'il fait // Chêché
de langue usuelle, inapplicable in

16. Mal dit // On avoine à l'arabe -

17. Le vent à l'aché? // Provinciale?

18. Pataphar, charbon // renvoie à un cell
de plomb - ce qui rime d'existence... //
L'annuaire figure au milieu des
Sorciers, plets.

18 des hiquis de juce // Extremif, mais
tranche sur le rate, excrement -

Un d'effant grave de l'ouvrage est
l'absence d'une table de fond cirquée
en lames. Bienusement choisis.

c'est bien en ce cas de c' d' a
 de main ~~le~~ le Duc a fait
 de son nom - & P. P. ou un
 curia & ce duc le fait se repeter
 a son q' que le ^amon et en font
~~mes~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~nom~~ a plusieurs fois
 se nomme d' et en font mes
 affront - ce en ~~est~~ a
 de. ~~le~~ le cas me
 sur une plus ven recue d' apres
 mais a quel chens et le requis
 sur requis, requis et requis -

unan
 & ~~le~~
 Pour les deux differenciers
 Andon ~~Comte de~~

C'est en B a quel curia et
 offre de cas: le grec, le lat,
 le mon, ou a un ven,
 & ~~de~~ ~~est~~ le andon
 andon & un and, and plus
 & ~~de~~ pour a un & and
 andon & and et et et
 pour and a un and. and,
 andon and le and and

6. mcontôles !! // Quelle langue ! quel style !

6. monter commodément // Est-ce acceptable ?

6. abuse de conjonctifs ! Laïd, ridicule

6. Pe Tempus et Tempus // Chiqué & inutile

7. L'air ennuyeux quand il monte ...
.. // d'auteur, répétitivement, en-
blème mal de nuit grand ... Inutile
à abuse.

7. Cheval-cheval // Pas beau // Ne nous
rad. ni arranger autrement d'écrit
à la manière de la revue -

8. Charabia. // A écrire autrement

10. Bottail // Terme de métier // 19 an
années -

11. qui s'occupent avec leurs doigts et ne
font rien à l'homme // Ridicule

11. Que ce désordre fut facile
soit monter // Phrase de
clair, est déclarante // Impression
d'un vide dans le texte attén-
uée de l'auteur // seules
phrases, continues dans le livre,
ennuient ...

~~Le premier d'entre eux~~
Le vocer fur sa l'ame he
dame ~~en~~ les vices m'arrivent
d'un a fover - ~~est~~ et
d. ~~est~~ ~~avec~~ ~~les~~ ~~es~~ ~~faux~~
que a fover et l'incertitude
de que certain to he le quel
des autres, l'ame m'arrive
D'un l'ye a l'air, m'arrive
D'un m'ye de le m'ye bien
fuer l'ame he
fuer l'ame de l'air, fuer
De m'ye - fover

L'ame d'entre effect de
de a fover a fover l'ame
~~est~~ ~~est~~
en a fover - m'arrive

L'ame d'entre effect a
c'est a m'ye m'arrive en l'air
~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
qu'arrive l'ame m'arrive
fuer a l'air l'air l'air -
l'air. ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
d'entre m'arrive
qui a en l'air. Nece d'air
d'entre

à cette dissonance.

5. s. d. ronds etc. etc. // Ridiante
 5... admira. dont l'odeur // Mal dit // d'encens
 sure "français à l'ombre verte d'oxygène
 anguleux d'autour parant insaisissable. // et
 amant corin // d'une phrase originale,
 hémamises extrêmes // et d'une phrase
 bombastique, d'une platitude éisearante
 dans un livre etc. sur le sujet, tout
 au niveau simplifié la platitude
 est inévitable.

5. Mal dit // In avoine le charabia // de
 maison et de un Mappassant. L'autour,
 et le lesant avec attention y montrant
 apprenne à l'aire.

5. comme un habit // Comparaison
 ridiante in

6. d. Babitude // Cliche... // L'usage, ab-
 us, de cliché (d'un usage trop fréquents
 sans un mot de sens), usé en l'air et l'ou-
 vrez. par une suite de contrastes avec
 la langue que, de ce genre d'impressions
 sur à suggère, se attendant. //
 La déception continue classe // Te
 me prends à murmure à l'air : que
 ce n'est.

Il en a un de so indif. et
le autre de a au ten c ~~un indif~~
c un autre un en. George

Comme - ~~le premier~~
Le premier ^{sur} ~~est~~ est au centre,
et ~~le~~ ~~deuxième~~
après a un autre, et un autre

Il n'y a rien a l'op de un autre
~~ou~~ ~~tr~~ ~~se~~ ~~est~~ ~~et~~ ~~le~~ ~~autre~~
c'est ~~comme~~ ~~ce~~ ~~que~~ ~~ce~~ ~~est~~
a cet ^{op} ~~ce~~ - ~~par~~ ~~le~~ ~~cent~~,
~~non~~ ~~et~~ ~~avec~~
vous ~~comme~~ ~~ne~~ ~~suppose~~ ~~ce~~ ~~est~~ ~~et~~

~~autres~~ + ~~ce~~ ~~est~~
~~addition~~
et ~~il~~ ~~est~~ ~~fait~~ ~~après~~ ~~ce~~ ~~est~~ ~~le~~ ~~deuxième~~,
~~op~~
et ~~le~~ ~~centre~~ ~~sur~~ ~~ce~~ ~~est~~ ~~le~~ ~~deuxième~~
~~op~~ ~~en~~ ~~ce~~ ~~cas~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~
~~quel~~ ~~est~~ ~~ce~~ ~~est~~ ~~au~~ - ~~par~~
~~une~~ ~~fois~~

lors ~~en~~, ~~il~~ ~~est~~ ~~par~~ ~~que~~ ~~ce~~
~~le~~ ~~cas~~ ~~et~~ ~~le~~ ~~centre~~ ~~sur~~ ~~ce~~
~~en~~ ~~ce~~ ~~cas~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~
a ~~un~~ ~~op~~ ~~sur~~ ~~une~~ ~~fois~~ ~~en~~ ~~un~~ ~~cas~~ ~~de~~ ~~la~~
~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~

Mal dit et surtout caïement del . -
C'est à l'auteur de remanier son
texte. on lui signale quelques banalités
à se corriger, qu'il le fit - par respect
pour la maison editrice -

5 par-dessus grammaticalment: par-dessus
les lois de la nature. // Charabia, comme
~~les~~ souvent ailleurs.

5 froité? // par l'hygiène.

5 d'ignorance // cliché ici déplacé. L'ou-
vrage demandait une campagne de laquelle
le cliché usé d'une campagne non entre-
prise soulevait l'avis. // Une campagne de
Télem, genre Roumat.

5 se permettre de qu'on // Ridicule

5 se permettre avec // mal dit

5. relevant à son ordre // cliché ici
déplacé. Voir 5, supra -

5 Les mieux voulés // faute de goût par l'im-
pression du mot voulés, au sens sou-
verain que l'on a dans cette phrase. // C'est
une laideur de l'ouvrage qui l'est en
complète - c'est un style noir - d'un
style, d'un ton de style convenant
au sujet et, d'une manière générale,
à un effet littéraire. // Le lecteur,
sans s'en rendre compte, est sensible

~~Un autre exemple de ce cas~~
est

~~Un autre exemple de ce cas~~
qui se voit dans les cas où
on est à l'origine d'une
certaine, au lieu d'être, de ce que
le ^{soit} de la ~~test~~ = ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
même ~~test~~ et ~~est~~ ~~est~~, c

un cas de ce type est le cas où
on a ; ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
même ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
même ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~
même ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~

est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~

est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~

est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~

est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~

est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~

est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~

est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~

est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~

est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~

est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~

est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~

est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~

est ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~

21

après, séparés
de fait finale (du côté) = et de fait social (2)
de celui de l'époque à l'époque - l'époque
l'œuvre d'art ? Le bien ^{par} est la œuvre
même de la part appartenant à qui se rencontre
le temps éternel duquel peut dire : que le
bien fait la œuvre = se faisant sur la langue
Mots, de vivant à son dans la
langue un ouvrage que le bien ^{accidentel} ~~est~~ ^{de} elle
à l'effet de ^{bonne} ~~son~~ ^{œuvre} elle

elle le de de ce elle elle de elle
propre œuvre œuvre, que elle elle
inférieure elle elle elle elle
à elle, elle elle elle elle
l'œuvre, elle elle elle elle
elle elle elle elle elle
elle elle elle elle elle
elle elle elle elle elle
elle elle elle elle elle
elle elle elle elle elle
elle elle elle elle elle
elle elle elle elle elle
elle elle elle elle elle

propre
œuvre à
œuvre

La profonde œuvre de l'œuvre
est de présence à œuvre œuvre, création
de l'œuvre même de sa propre œuvre à
elle, le œuvre qui œuvre œuvre de
le œuvre à l'œuvre et œuvre œuvre non
à l'œuvre œuvre œuvre

base on la base e ^{l'ind} en plus e de
la base e plus en. Une e de sur
de plus he en me plus. ~~me plus~~
me plus plus sur e de plus
en plus, me plus e fait. e de

~~me plus e de sur e de plus e de plus~~
~~plus e de plus e de plus e de plus~~
de plus e de plus, e de plus

e de plus, en me plus, e de plus
e de plus, me plus e de plus
de plus plus, plus, de plus e de plus,
e de plus, e de plus. e de plus, e
de plus plus plus plus e de plus. que
e de plus, me plus e de plus e de plus
e de plus, e de plus e de plus
e de plus e de plus e de plus e de plus
de plus e de plus e de plus e de plus
e de plus e de plus e de plus e de plus

Le me plus e de plus me
plus, me plus, me plus e de plus
plus e de plus me plus
e de plus e de plus e de plus
e de plus e de plus e de plus
e de plus e de plus e de plus, me
que e de plus e de plus e de plus

Boite 6